خطة وكالة الغوث للعامين القادمين تطويربرامج التعليم الصحة والاغاثة

عمان _ الراي _ اقر المشاركون في المؤتمر الاستشاري للدول المولة لوكالة الغوث الدولية (الاونروا) والدول المضيفة للاجئين الفلسطينيين في الاجتماع الذي عقد في فينا خلال يومي ٦ و ٧ تُموز الجاري خطة الوكآلة المالية المتوسطة الاجل للفترة ۱۹۸۸ و ۱۹۹۰، مع التأكيد على دعم وتطوير برامج التعليم والصحة

والاغاثة التي تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين في مناطق العمليات وهي الاردن وسوريا ولبنان والضفة الغربية وقطاع غزة.

وَأَكُدُ السيدَ جيورجيو جياكوميليَ المقوض العام لوكالة الغوث الدولية (الاوتروا) على اهمية الدور الذي تقوم به الوكالة كعامل استقرار في النقبة ص ١٧



الدكتور عزت العزيزي ... (ص ١٣) دعوة خريجي التخصصات التعليمية لمقابلة لجان التعيين ... (ص ٣) ملاین و ۷۰۰ الف دینار استثمارات

يومية عربيتية سياكسية تصدرعن المؤكنسة لصحفية الأردنيت

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 10, 1987 No. 6213 VQL. 17 AMMAN - JORDAN

العدد ٦٢١٣ ـ الحمعة ١٤ ذو القعدة ١٤٠٧هـ ـ الموافق ١٠ تموز ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ الملكة الأردنية الهاشمية.

عمان _ بترا _ غادر جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور الحسين عمان ظهر امس في زيارة خاصة للمملكة المتحدة تستغرق بضعة ايام يحضر جلالتاهما خلالها حفل تخريج سمو الأمير فيصل بن الحسين من احدى الكليات الجوية بمقاطعة وبلز. وسيفتتع جلالة الملك الحسين

معرض الطيران الدولي في قاعدة فير فورد التابعة لسلاح الجو الملكي البريطاني وبذلك يعتبر جلالته اول رئيس دولة يقوم بافتتاح هذا المعرض الجوي الشهير الذي يقام مرة كل سنتين وتشارك فيه ٢٧ دولة من ضمنها الاردن الذى يشارك بفريق

العملكة المتحدة مباحثات مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسير جيفري هاو وزير خارجيتها تتناول تطور الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط واخر الجهود الدولية المبذولة لعقد المؤتمر الدولي



وفي بداية الجلسة اعلن رئيس المجلس أن النصاب قانوني ثم تلا الامين العام الارادة الملكية السامية المتضمنة فض الدورة العادية الرابعة وكذلك تلاوة الارادة الملكية السامية المتضمئة دعوة مجلس الامة الى حيث احال المجلس سنة مشاريع قوانين واتفاقيتين الى اللجان

واحال المجلس الى لجنته القانونية

والثلاثون والتي وردت في الارادة اللكية السامية وسبق واحيلت الى اللجان في مجلس التواب في الدورة السابقة آلا انها بقيت قيد النظر الذورة الحالية. الى مقتل الموظف الشاب محي الدين البشيتي الذي يعمل في احدى شركات الصرافة المحلية اثناء نقله لما يزيد عن ١٠٠ الف دينار في حقيية

حدادا وقراوا الفائحة على روح المرحوم النائب الشيخ سعود القاضي عضو مجلس النواب عن دائرة بدو

خمسة مشاريع قوانين اقرها مجلس النواب في جلسته الاخيرة كما وردت

الاعيان صباح امس حاسته العادية الاولى في الدورة الاستثنائية برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس ألجلس وحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وعدد من السادة الوزراء

الاجتماع في دورة استثنائية اعتبارا من ٢٠/٦/٢٠ من اجل مناقشة ودراسة اقرار خمسة عشرمشروع قانون منها ثلاثة مشاريع قوانين وتقرير ديوان المحاسبة الرابع

> والدراسة قبل اقرار بعضها في كما تليث الاجازتان القدمتان من السيدين فريد السعد وعبدالحميد

"ثم وقف الحضور بقيقة واحدة

من الحكومة بعد اجراء التعديل على بعضها وهي: مشروع قانون معدل لقانون الاقامة وشؤون الاجانب ١٩٨٦ ومشروع قانون معدل لقانون نقابة الأطباء أسنة ١٩٨٧ ومشروع

لندن - بترا - استقبلت السيدة

سارغريت تاتشر رئيسة وزراء

بريطانيا بعد ظهر امس وفد اللجنة

الجربية السباعية المكلفة بمتابعة

موضوع الحرب العراقية الايرانية

برئاسة السيد طاهر المصري ورير الخارجية

الجهود الدولية المبذولة حاليا لانهاء

الحرب العراقية الايرانية ومخاطر

استمرارها وكان الوقد قد اجتمع قبل

ذلك مع السير جيفري عاو وزير

خارجية بريطانيا وبحث معه تطورات

وجرى خلال المقابلة استعراض

افتتح تحت رعاية سمره في عمانً

ورحب سموه بالاعضاء في بلدهم الثَّاني الاردن معربا عن أمله في ان

تناسب الملك يستقيل وفود الاجتم التأسيسي تشبكت معلومات الم

في « الراين » اليوم

● في ظلال ذكري انتصار حطين مقال

منطقة ناعور التنموية ... (ص ٤)



الدكتور هاني العمد رئيسيا لاتحاد

عمان _ بترا _ استقبل سمو الامع الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد في مكتبه بالديوان الملكي الهاشمي امس الاعضاء الشاركين في الاجتماع التاسيسي لشبكة معسومات المياه وادارة وتنمية مصادرها في الدول الاسلامية والذي

تعزز هذه الشبكة من تبادل المعلومات والخبرات بين الدول الاسلامية وان تكون الشبكة جزءا من شبكة اوسع للمعلومات الاقتصادية والعلمية بين دول العالم الاسلامي. وتمنى سعوه لهم المزيد من

التقدم والنجاح في مناقشاتهم. وحضر اللقاء الدكتور هشام الخطيب وذير الطاقة والثروة

في تعميم لم حافظ البنك المركزي الأردني ،

والصرافين في الملكة انه بالرغم من

الترتبيات الامنية التي تم الاتفاق

محافظ البنك المركزي على البنوك المرخصة والصرافين أي جُميع انحاء المملكة ضرورة التقيد التمام بالترتبيات المتعلقة بتوفير الاجراءات الامنية الكافية والحديثة في حماية المنشأت المالية والاموال العائدة اليها

رقال السيد المحافظ في ته وزعه على جميع البنوك المرخصة

بشانها مع مديرية شرطة العاصمة البحث الجنائي بتاريخ ١٩٨١/١/٢١ والتي تم تعميمها على البنوك والصرافين المرخصين تتقيد بتنفيذ هذه الترتبيات.

وياتي تعميم السيد المحافظ عقب

الاثنين الماضي بجبل الحسين وادى

الشركة التي يعمل بها في شارع فقد اتضح أن يعض الجهات لم واضاف يقول في تعميمه مونظرا لخطورة اسلوب النقل الذي تتم به

المقهوم العريي

لدى وصوله الى جنيف امس، صرح شيمون بيريز بان

وواضح، أن التصور الإسرائيلي، يفرغ المؤتمر من جوهره، ويشل فاعليته، ويضع قيودا مسبقة عليه.. وهو الامر، الذي لا يمكن بحالة، ان يسهم في رعاية عملية السلام، او يساعد على تحقيق اهدافها.. ولهذا، فان الحاجة تدعو الى بلورة التصور العربي للمؤتمر الدولي، واعلانه، والالتزام به.. حتى لا يؤدي المؤتمر، الى تفجير خلافات عربية جديدة، اذا قدر له ان ينعقد، دون ان يتحقق الإجماع العربي على اختصاصاته..

وبين جيرانها !!

للمؤتمر الدولي

المفاوضات المباشرة، بين اسرائيل وجيرانها، هي الطريق الامثل لتحقيق السلام. وان اسرائيل ستقبل مع ذلك، بأن تبدأ تلك المفاوضات تحت مظلة دولية.. ويذلك، كرر بيريز التصور الاسرائيلي للمؤتمر الدوني، الذي يعتبر المؤتمر الدولي، مجرد غطاء دولي، او اجراء بروتوكولي. ليس له دور، او مسؤولية، في تنفيذ القرارات الدولية، التى تتعلق بالقضية الفلسطينية..

ومن هنا، فأن تحديد المفهوم العربي للمؤتمر الدولي، لا يقل اهمية عن المطالبة بالمؤتمر.. وليس هناك ما يدعو ابدا، الى التباطق ف ذلك.. ومن غير المعقول، أن يطالب العرب بمؤتمر، دون ان يحددوا بدقة، تصورهم لدوره واحْتَصَاصَاتُه، في بناء عملية السلام العادل والشامل في المنطقة .. ولهذا، فأن القيادات العربية، مدعوة الى صياغة المفهوم العربي الموحد، للمؤتمر الدولي.. واذا كانت القمة العربية، هي الساحة المناسبة للقيام بهذه الصياغة.. فأن هذا في ذاته، يكفي للتعجيل بعقد القمة.. ويجب التذكير، بأن التراخى في بلورة ذلك المفهوم واعلانه، والدعوة له فوق السلحة الدولية. من شائه ان يترك هذه السلحة مفتوحة امام المفهوم السلبي للمؤتمر الدولي، الذي يروج له بيريز.. وليس هناك ما هو اخطر، من أن يتجاهل العرب، الاثار المخربة. لهذا المفهوم، الذي يهدف الى استقطاب التأبيد الدولى له.. وتحويل المؤتمر المقترح، الى غطاء يتيح لاسرائيل الاستمرار في التعنت والابتزاز، من خلال ما تسميه بالمفاوضات المباشرة بينها

قنبلة اكتشفت صباح امس الخميس في محطة اوتوبيسات جنوبي تل

علم من مصادر امنية صهيونية ان ابيب، وامكن ابطال مفعولها، بواسطة خبراء المفرقعات.

وقد عثر احد المارة على القنبلة،

جُلَّدية كَان يحملها الموظَّف الى مكاتب

البقية ص ١٧

وأعلن متحدث مجهول ينتمي ألى "القوة ١٧" مسؤوليته عن هذه

وبها لفاقات رضيع. وحاصر البوليس القطاع، وقام بعمليات بحث للعثور عن السؤول او السؤولين عن هذه

المكالة عددا هو البيان رقم (٣٣٣). ونحن يَعِلِن مسؤولينتا عن عملية ريشون تسيون باسم الشهيد فهد القواسمة . البقية ص ١٧

العملية، خلال حديث تلقوني لوكالة انباء غربية في القدس المعتلة وجاء في

الحرب بما تحمله من مخاطر لا يهدد الامن والسلم الاقليمي في للنطقة

فحسب واتما يهدد الامن والسلم الوضع في منطقة الشرق الاوسط الدوليين كذلك مما يدعو الدول الكبرى الى تحمل مسؤولياتها في هذا وقال السيد طاهر المسرى وزير الخارجية في تصريح لمندوب وكالة واعرب السيد وزير الخارجية عن البقية ص ١٧ هيئة ادارية للاتحاد بالتزكية

الانباء الاردنية في أندن ان زيارة اللَّجْنَة للعاصمة اليَّريطِانيَّة تَهَدَفَ الْي اطلاع المسؤولين البريطانيين على القرار العربي الموحد بشان الحرب العراقية الأبرانية وضرورة السعي لاتهائها واحلال السلام العادل بين الجارين السلمين.

ايران تحتجز طائرة نقل

سوفياتية

موسكو _ "و. أ. ع" _ اعلن

الاتحاد السونياتي رسميا عن نيام النظام الايراني باحتجاز طائرة نقل

سوفياتية كانت قد انحرفت عن

مسارها قبل يومين خلال قيامها

برحلة داخلية وعلى منتها حوالي (١٥) شخصا.

وقال الناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية السوفياتية وبوريس بيادشيف، امس ان انحراف الطائرة عن مسارها المدد قد نجم عن سوء

الاحوال الجوية مما اضطر قائد

الطائرة الى الهيوط اضطراريا في

واشار الناطق الى ان الطائرة ما

زالت محتجزة حتى الان من قبل

سلطات النظام الايراني وان بلاده

قد اعربت عن اسفها لوقوع الحادث

وطالبت ابران باعادة الطائرة وركابها

رتستقيل وفداللجسةالسباعية العربية

الاراضي الإيرانية.

مع الطاقم.

واضاف السيد المسري انه إطلع السيدة تاتشر والسير جيفري هاو على الرغبة بتابيد الجهود الدولية التي تقودها الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن من اجل التوصل الى مشروع قرار لوقف هذه

وقال أن الزيارة تأتى تاكيدا لقرار مجلس الجامعة العربية الذي شكلت بموجبه اللجنة السباعية والداعي لبذل كل الجهود لوقف الحرب خاصة وان العراق ايد جميع الجهود والمبادرات والنداءات الدولية السلمية في عيدا الشان.

واكد السيد الوزير ان تصاعد

الكتاب والادباء الاردنيين التاسيسية لأتحاد الكتاب والادباء الاردنيين اجتماعا في مقر الاتحاد بعد ظهر أمس لانتخاب رئيس للاتحاد واعضاء للهيئة الادارية.

> الهيئة الادارية بالتزكية السادة التَّالُّيةِ اسماؤهم: الدكتور سحبان خليفات والدكتور سمج قطامي والدكتور محمود شلبى والدكتور سعد ابو دية والدكتور سلمان البدور والدكتور يوسف البقية ص ١٧

وقد فأز الدكتور هانى العمد

رئيسا للاتحاد كما فاز بعضوية

البقية ص ١٧

الليرة اللبنانيت تواصل الهبوط

المتظاهرين مدة عشرة دقائق ووعد بتقديم مطالبهم الى الرئيس الجميل. وقال المتعاملون بالنقد ان الهبوط في سعر الليرة اللبنانية أمس كان نتيجة التاثر بملاحظات متشائمة نسبتها صحف لبنانية الى الرئيس الاسد. ونسبت صحيفة النهار اليومية المستقلة الى الرئيس الاسد قوله لزعماء ريحيين وسياسيين مسلمين لبنانيين زاروه في دمشق امس الاول

المعركة طويلة لان الفريق الاخرالم ييد استعدادا للدخول الى ساحة الحلول. وقالت النهار ان مصرف لبنان البنك المركزي تدخل لدعم الليرة أمس لكن المتعاملين بالنقد قالوا أن

البنك المركزي لم يتدخل في شكل مهم اليوم. وقد فقدت الليرة ٥١ باللية من قيمتها العالمية حتى الان خلال هذه

طائرات عراقية مقاتلة وسمتية عدد من افراد العدو وحرق عجلة القوات الايرانية خسائس كبيرة وتدمير موضع للاسلحة والاستيلاء على زورق صغير من قبل أحدى بالاقراد والمعدات والتجهيزات من الدوريات العراقية. خلال (۸۷) مهمة وطلعة قتالية وعادت ألى قواعدها سالمة. وقال بيان عسكري عراقي معادر عن القيادة العامة للقوات ألسلحة

إناء الدولار وتقمد ٥١ /من قيمها ألصحة الصحافيين انه جلس مع بيروت ـ رويتر . قال متعاملون بالنقد أن الليرة اللينانية استمرت في هبوطها القياسي تجاه الدولار امس نتيجة مخاوف من ان سوريا ترى ان هناك عل المدى البعيد طريقا مسدودا في لبنان من الناحية السياسية.

وسجلت الليرة التي انهكتها الازمات السياسية والاقتصادية عند اققال سوق تبادل العملات اليوم ١٦٩,٧٥ ليرة تجاه الدولار اي بهبوط تسع ليرات او ٥٠٣ بالمة عن سعرها عند الإقفال أمس وهو ١٦٠,٧٥ للدولار اما السعر المدني القياسي السابق فقد سجل يوم الاثنين وبلغ ١٦١،٥ ليرة للدولار. وتجمع حوالي ٢٠٠ متظاهر غاضب امس على الطريق المؤدية الى قصر الرئيس امين الجميل للاحتجاج

على هبوط الليرة وعلى الارتفاع الحاد للتضخم وكان المتظاهرون يهتفون اننا جائعون نريد ان ناكل. وابلغ السيد جوريف الهاشم ورير

للل المناب المناونة

وموضعين للمشاة وقتل عدد من واضاف ان التشكيلات العراقية في قاطع عمليات شرق البصرة ــ الفيلق الثالث _ قامت بتنفيذ ضربات مركزة بمختلف انواع الاسلحة على مواضع وتجمعات العدو والياته مكبدة أياها المزيد من الحسائر. واوضح انه تم في مكان اخر من القاطع قتل ثلاثة ايرانيين واعطاب شفل والاستيلاء على اربع قاذفات خفيفة عيار (٤٠) ملم ويندقينين من نوع كلاشنكوف ومدفع هاون عيار (١٦٠) ملم تركها العدو سابقا في

هنا مساء امس برقم (۲۷) ان القوات العراقية واصلت ويكفاءة عالية في القاطع الشمالي من ساحة العمليات _ الفيلق الاول _ تدميرها للفلول الايرانية وتمكنت من تدمير راجمة واعطاب دبابة وحرق وتدمير عجلتين وقاعدة صواريخ نوع تاو وتفجير كدسين للعتاد وتدمير مرصد اقراد العدو.

الارض الحرام.

وذكر أن الوحدات العراقية في

قاطع عمليات شرق دجلة _ الفيلق

تفاصیل اخری ص۱۱،۱۵



● طلاب كوريون جنوبيون يحرقون العلم الاميركي، خلال المظاهرات الاخيرة.

قبل منتصف الليلة قيل الماضية بثلاث دقائق غارة على منطقة انتظأر تاقلات النفط شرق جزيرة خرج

عمان _ "الراي" _ قار الليلة للاضية القادسية على الجزيرة (١/٠) في المباراة التي اقيمت على ستاد عمان في اطآر مباريات الاسبوع الثالث من الدوري المتاز لكرة القدم.

سلطات الاحتلال تفرج

عن فيصل الحسيني

القدس ـ رويتر ـ قالت مصادر

فلسطينية أن السلطات الاسرائيلية

افرجت أمس عن الزعيم الفلسطيني فيصل الحسيني الذي اعتقل منذ

ثلاثة اشهر واحتجز دون محاكمة

عاماً _ في حملة اعتقالات للؤيدي

منظمة التحرير الفلسطينية ف ٢٦

نيسان بعد ان لقيت امرأة اسرائيلية

حامل مصرعها في هجوم عربي بقنبلة

فوز القادسية

على الجزيرة بالدوري

بنزين وقع في الضفة الغربية.

وقد اعتقل السيد الحسيني _ 23

(التفاصيل ف صفحة الرياضة).

دى كويار يفتتح مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنسة

جنيف ـ الامم المتحدة ـ اف ب افنتع خابير بيريث دي كوييار سكرتير عام الامم المتحدة امس في جنيف الدورة الوزارية السابعة لمؤتمر الامم المتصدة للتجارة وحضر الف مندوب من ١٦٨ دولة

عضوا في مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية وهى منظمة دولية تأسست في عام ١٩٦٤ الجلسة الافتتاحية ألتى أشترك فيها رئيسا دولتين هما لازار موجسوف يوغوسلافيا وبيير اوبيرا سويسرا. وستستمر الدورة الوزارية لمؤتمر الامم المتحدة التجارة والتنمية التي تنظم مرة كل اربع سنوات حتى يوم ٣١ تموز الحالي.

وستخميص الدورة الوزارية هذا العام لاعطاء دفعة للتتمية والثمو والتجارة الدولية.

ابن هي ضحكاتنا العتيقة...؟ النّ هو فرحنا الحقيقي، الذي كان مدهشا... ورائعا ونقيا...؟ لملذا غاب طائر الفرح، وابن تراه قد سافر...؟ للذا اصبح لون الفرح شاحبا؟ من قبل فينا الفرح..

زمان...، كأن فرحناً، فرحا صادقا وشهيا وجميلا... كنا نلمح طيفه من بعيد... ونستنشق عبيره بقوة، ونستدل على فيمنحنا الثقة بانفسنا، وبمستقبلنا...

و بأصدقائنًا. كُنَّا نُسكنُ الفرح...

وكان الفرح يسكننا... أما الان... فالفرح فقد حضوره... ونكهته.. وطعمه.. اصبح مذاقه مالحا... حتى أذا تبدلنا الضحكات مع الإصدقاء... حاءت ضحكات،

مخنوقة. حزينة، مالحة... نَحُكُ أَن يِبْأَغْتِنَا الحَرْن، فيغتال بقايا فرحنا... ويغتالنا... كان الفرح أصبح عملة نادرة في أيامنا الصعبة... هذه... ابن صهيلٌ فرحناً الذي كنا نطلقه ليصل كل... الارجاء... ويغمر بدفته الاطفال.. والأصدقاء... والازهار... أين بريق ضحكاتنا. . وصدى قهقهائنا... ومرح جلساتنا...

من صادر فرحنا ومنعه من (التجوال)...؟ هل ملنا الفرح.. ؟ ام هل اصبحنا عبنا ثقيلا...، ولذا رفضنا

هل أضعنا الفرح وفقدناه في زمن الهزيمة والإنكسار... وطرقات الضياع والانحدار... هل هذا زمن الحزن ؟

اعيدوا لنا فرحنا الذي كان... من اجل طفولة سعيدة... اعيدوا لنا زمننا المضيء... من اجل مستقبل افضل... بل أعيدوا لنا وجوهنا الحقيقية... واسماءنا... وعناويننا... أعبدو لنا طفولتنا. ايها الحزن الذي يلاحقني... من انت..؟

لتسيل دمعي كالإنهار... لتحرق قلبي بسياط النار... لتملأ يومي بالهم والحزن... ترفض ألا مصاحبتي... الا مغازلتي... في هذا الزمن العفن...! كيف جِنْت في، وانا الوحيدة... القابعة في هذا الركن..؟

من انت...؟ كِيفُ اهتديت الى مكاني..؟ ومن اين تراك اتبت؟... الدا تظهر في مسائي... وتعلن وجودَّك القائلُ في زماني...؟

سيدي الحزن.... لم الغضب...؟ سأزين لك مداخل البيت... واعلن في حفل مهيب... باتك الحارس، والقارس المغوار... وبانك سيد هذي الدار...

سأسلمك كل مفاتيحي... واعطيك جميع ممتلكاتي... اهديك اثمن مجوهراتي... واعلن امام الصحب..

مانك انت وحدك رفيق الدرب...

وسيد هذا الركب...

حميلة عمايرة...

"ارشادات عامة"



أن هذا الطريق من الطرق العادية المنتشرة ضمن مدننا وقرانا فهو باتجاهين وبدون تخطيط للمنتميف. سائق السيارة الزرقاء رقم ٢ وضمن منطقة مكشوفة ورؤيا واضحة يتجاوز على السيارة الخضراء دون ان نشاهد مخاطر امامه. ولكن لنا معك تساؤل هل هو مخطىء أم لا؟ الحقيقة بالرغم من عدم وجود مخاطر فهو مخطىء لانه لم يستعمل الاشارة التي تدل على أنه يقوم بالتجاوز وهذه المخالفة التي يرتكبها الكثير بداهه نتجت عنها حوادث عود نفسك وتجنبها ودائما اعط الأشارة قبل التجاوز واثناؤه ورافقتك السلامة.

مع تحیات مديرية الامن العام وجمعية الوقاية من حوادث الطرق

الثلاث سنوات المقيلة مشاريع محافظة معان خلال لفتح وتعبيد شوارع مدينة معان

معلن _ الراي _ قامت في الاونة الاخيرة لجنة من وزارة الشؤين البلدية والقروية والبيئة وبنك تتمية المدن والقرى بزيارة لبلسيات محافظة معان انطلاقا من الإجراءات التي اتخذتها الحكومة لتحسين اوضاع المجالس المحلية الإدارية والمالية والفئية ودراسة حاجات الجالس المحلية من المشاريع ورضع خطة بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقررية والبيئة لمدة ثلاث سنوات للمشاريع المزمع تتفيذها على فسوء حلجة المجلس للمشروع واولويته والقدرة المالية للمجلس وعدم الموافقة على ادراج اي مشروع في موازنة المجلس الله اذا كان ضمن هذه

وقد اعدت بلديات المحافظة مسودة بالمشاريع المراد تتقيدها خلال السنوات الثلاث القبلة وتمت مناقشتها من قبل اللجنة التي تم تشكيلها من ممثلين عن بنك تثمية المدن والقرى ودائرة الخدمات والاشغال الهندسية ودائرة الجالس المطية ومدير الشؤون البلسية والقروية والبيشة في المحافظة وفيما بلي اهم الشاريع التي ناقشتها اللجنة:

بلدية معان :

مشاريع الخدمات وتشعل فتع وتعبيد الشوارع والارصفة والاطاريف والاستملاكات وحدائق ومتنزهات وانارة شوارع وابنية ومرافق عامة وتبلغ الكلفة الإجمالية لهذه المشاريع ٢٥٣ الف دينار منها ٢٢٣ الف دينار تمول من قبل المجلس البلدى و٢٠ الف تمول بقرض من بنك التتمية، واما الشاريع الانتاجية لبلدية معان فتشمل أيضا اقامة مناطق حرفية واسواق تجارية واسواق خضار ومواقف للسيارات وانشاء مدينة

٧ ملايين دولار كندى لتمويل معدات لمشروعات انمائية محلية

عمان _ بترا _ وقعت في وزارة التخطيط امس اتفاقية منحة بمبلغ سبعة ملايين دولار كندى من اصل عشرة ملايين دولار قدمتها الحكومة الكندية لتعويل اجهزة ومعدات وخدمات من مصادر كندية لشروعات انعائية مختلفة يتم تحديدها والاتفاق عليها بين

ووقع الاتفاقية السيد امين عام وزارة التخطيط والسفير الكندى في عمان بحضور عدد من کیار موظَّف الوزارة والمستشار الاقتصادي أي

اختتام دورة اصدقاء شرطة في مدرسة نزال

عمان ۔ الراي ۔ اختتمت في مدرسة اناث نزال الاعدادية التآبعة لوكالة الغوث امس الخميس دورة اصدقاء الشرطة والتي جاءت ضمن النشاطات الصيفية المدرسية لهذا العام. وقد أشرف على الدورة وقام بتسليم الشهادات مدير مخفر

المهاجرين السيد فخرى الداوود. المتقدمون بطلبات للالتحاق بالدورات العملية

في مركز عين الباشا

عمان ـ الراي ـ يطلب المهندس فاروق الثمر مدير مركز التدريب المهني/عين الباشا التابع لمؤسسة التدريب المهنى من النين تقدموا بطلبات الالتحاق بالدورات العمالية السائية تخصص كهرباء سيارات وتمديدات كهربائية منزلية عليهم مراجعة المركز يوم السبت وذلك من اجل المباشرة في عقد هذه الدورات وهم:

تخصص كهرباء سيارات : عماد عواملة، عبدالقادر عيد عبدالقادر، نبيل عطا الله العايدي، عبدالكريم سليم محمد، محمود محمد سکر، پاسم محمد ابو قمر، دَياب زهير مهيار، ابراهيم على ابوالحاج.

تخصص تعديدات كهربائية منزلية

علي خير الدياس، عماد بلال، عماد محمد ابر ندی، احمدم حمد حمدان، سلام عبدالله الوريكات، سعود محد سكرء محمد عيد أمهيرات، ريحي لحمد سلمان، مؤمن محمد عبدالنور، شكرى

حجاج جديدة رمجمع دوائر وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشاريح الانتلجية ٢٦٩ الف دينار منها ٤٤ ألفا تمويل ذاتي تدفع من صندرق البلدية والباتي يمول بقرض

واما مشاريع الخدمات لبلدية

الحسينية فتشمل فتح وتعبيد الشوارع والارصفة والاطاريف والاستملاكات وابنية ومرانق عامة وحدائق ومتنزهات وجدران استنادية وتبلغ قيمة هذه المشاريع ١١٢ الف دينار واما المشاريع الانتلجية فتشمل هي الاخرى اقامة مناطق حرفية واسراق تجارية ومجمع دوائر وأسواق خضار ومواقف للسيارات وكلفتها الاجمالية ٣٠ الف دينار يجري تمويلها من صندوق المجلس

بلنية القويرة : فتح وتعبيد الشوارع والارصفة والاطاريف والاستملاكات وأبنية

ويقرض من بنك التنمية. وانارة شوارع وتجميل شوارع

وابثية والبات بكلفة اجمالية تقدر يـ ٨٣ ألف دينار منها ٢٥ الف بينار قرض من بنك التنمية وباقي المبلغ بتمويل من صندوق البلديا الشاريع الانتاجية: اقامة مناطق حرفية واسواق تجارية ومجمع دوائر واسواق خضار ومواقف سيارات بكلفة تبلغ ٢٢ الف ديثار منها عشرة الاف من ينك التنبية.

ىلىنة الشوبك:

مشاريع الخدمات فتح وتعبيد الشوارع والارصفة وآلاطاريف والاستملاكات ومبنى للبلنية وابنية ومرافق اخرى وحداثق ومتتزهات واليات وانارة شوارع وجدران استنادية رتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه الشاريع ٧٥ الف ديثار،

المشاريع الانتاجية: وتشمل اقامة مناطق حرفية واسواق تجارية ومجمع دوائر واسواق خضار ومواقف سيارات بكلقة ١٠٨ الاف دينار تعول من صندوق

اكتشاف ٨٠ موقعا اثريا جديدا شرقى

عمان _ بدرا _ تم اكتشاف ٨٠ موقعا اثريا جديدا شرقي العاصمة يعود تاريخها الى الفترة المتدة من ٧٥٠٠ _ ٥٥٠٠ قبل الميلاد. وقامت باكتشاف المواقع بعثة اثرية مشتركة من معهد الاثار في جامعة

وستدرس البعثة الاثرية المواقع مستقبلا بعد توثيقها وتحديد أماكنها على الخارطة الاثرية للمملكة

بلدية وادي موسى: مشاريع المدمات فتح وتعبيد الشوارع والارسقة والاطاريف والاستمالاكات وابنية ومرافق لخرى واليات وتجميل شوارخ يحدائق ومنتزهات وتبلغ تكلفة هذه المشاريع ١٧٨ ألف ديتار منها ٥٠ الف دينار بشريل من بنك التنمية. الشاريع الانتلجية: وتشمل اقامة مناطق حرفية وأصواق تجارية ومجمغ دوائر واسراق غشار ومواقف سيارات واسواق للماشية ومسلخ بكلفة لجمالية تبلغ ١٨٠ آلف بيتار منها ١٥٠ الفا

بلدية الطبية الجنوبية: مشاريع الخدمات فتح وتعبيد الشوارع والارصقة والاطاريف والاستملاكات والابنية وحدائق ومتتزهات وأنارة شوارع ومرأفق

بتمويل من بنك التنمية.

علمة وتبلغ التكلفة الاجمالية ١٧٢ الف ديثار منها ٨٠ الف دينار قرض من ينك التنمية. الشاريع الانتاجية: لم تدرج اية مشاريع انتاجية للمجلس للسنوات الثلاث القيلة.

بلدية العلية:

مشاريع الخدمات فتح وتعبيد الشارع والاستملاكات وحدائق ومتتزهآت وأليات مختلفة وارصفة واطاريف وابنية وخدمات أخرى وتقدر التكلفة الاجمالية لهذه المشاريع ١٣٢ الف ديتار تعول من صندوق البلدية واما المشاريع الانتاجية للبلدية فتشمل مناطق حرفية واسواقا تجارية ومجمع دوائر واسواق خضار ومواقف سيارات ومسالخ واسمأك ودواجن وتبلغ قيمة هذه المشاريع ٢٤٢ الف دينار منها ٢٥٠ الف دينار قرض من بنك التنمية.

اليرموك ومعهد الدراسات الصحراوية في جامعة نيقادا الامريكية بالتعاون مم دائرة الاثار العامة من خلال المسح الاثري لمناطق عمان الكبرى قرب موقع واشرف على المسح الاثري الدكتور زيدان كفائي والدكتور ألين سيمونز

مدير مركز اللغات بحامعة اليرموك:

"١٦" جامعة امريكية وكندية

اريد _ "الراي" _ من احمد الدياس.. ذكر الدكتور محمد عواد مدير مركز اللغات في جامعة اليرموك أن من مهام مركز اللقات في الجامعة التخطيط وتنفيذ برامج تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.

واضاف الدكتور عواد ردا على سؤال ل "الرأي" حول البرامج التي يقدمها المركز أن المركز يطرح مساقين في اساسيات اللغة العربية لقير التاطقين بها الاول لطلبة الجامعة الناطقين بلغات غير العربية والثائى يطرح لغير الناطقين باللغة العربية والقاطنين في المجتمع المحل في المافظة.

وقال السيد مدير الركز انه يوجد حاليا برنامجان مهمان يقدمهما المركز في هذا الجال الاول برنامج جامعة برجينيا _ اليرموك والثائم برنامج سایس _ البرموك حیث بدأ برنامع برجينيا _ اليرموك في صيف عام ١٩٨٤ اذ التحق في البرنامج (٤٠) دارسا ودراسة وضعوا في مستويين احدهما اولي والشاني متوسط ويمثلون (١٧) جامعةً مختلفة وقام بتدريسهم جهاز متخصص من مركز اللغات ودائرة اللغة العربية التي تتعاون معنا في هذا المجال.

وعقد البرنامج للمرة الثانية في صيف عام ١٩٨٥ واضيف للمستويين السابقين مستوى ثالث متقدم والتحق في البرنامج ٢١ دارسا ودارسة من ٢١ جامعة مختلفة وفي صيف عام ١٩٨٦ عقد البرنامج في جامعة برجينيا وارسلت جامعة اليرموك عضو هيئة تدريس متخصص من مركز اللغات لتدريس الطلبة اللغة العربية في حرم جامعة

ويعقد البرنامج للمرة الرابعة في المعيف الحالي حيث بدأ البرنامج يوم ۱۹۸۷/۱/۱۲ وينتهي يوم ۱۹۸۷/۸/۱۱ ويشارك فيه ۲۲ طالبا وطالبة من ١٦ جامعة امريكية وجامعة كندية واحدة وقد انتظموا في ثلاثة مستريات احدهما دون المتوسط وفوق والمترسط والثالث متقدم ويقوم على تدريسهم جهاز متخصص من مركز اللغات وكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية والتي تتعاون معنا مشكورة بشكل فاعل حيث يتلقون الطلبة محاضرات بواقع ثلاث سأعات يوميا وتركز المعاضرآت على قواعد اللغة العربية القصيحة قراءة ومحادثة ركتابة هذا بالنسبة لطلبة جامعة برجينيا.

اما طلبة سايس قان عدد الشاركين ثلاثة أشخاص وقد ارسلت جامعة اليرموك (٤) من العاملين بها للتدرب في اللغة الانجليزية والمراسلات أي معهد الدراسات الدولية العليا ـ سايس

حيث ان طبيعة البرامج تعاونية ا تبادلية حيث يركز البرنامج على تدريب الطلبة على ترجمة نصوص سياسية واعلامية واقتصادية من العربية الى الانجليزية بالاضافة الى محاضرات في السياسة والاقتصاد نلك لان الطلبة الشاركين بهذا البرنامج هم من طلبة الدراسات العليا أن جأمعة جان هرب كنز.

اهداف

وأشأر السيد مدير المركز انه ليس الهدف من البرامج هو تعليم اللغة العربية فحسب بل التعرف على للجتمع الاربني وعلى معالم النهضة العمرانية والصناعية والرراعية بالاضافة الى التعريف بالثقافة العربية الاسلامية اذ يتضمن البرنامج زيارات يقوم بها الطلبة الى العقبة والبتراء ووادي الاردن وجرش بالاضافة الى محاضرات تتناول الجوانب الثقافية والاجتماعية في الاردن كما وأن الهدف ليس ماديا فصحيح ان الجامعة تتقاضي رسوم متواضعة لقاء تدريس الطلبة واكتنا ادارة وهيئة تذريس نقدم خدمات وتسهيلات كبيرة للطلبة سواء كان ذلك من خلال تنافين الجهاز الاكاديمي المتخصص والسكن الجيد والرحلات الدفوعة الثمن باستثناء الاكل أو من خلال التعاون مع الملكية الاردنية التي امنت تداكر السفر باسعار معقولة وهذا كله يشجع الطلبة على القدرم الى الاردن والتعرف عليه بدل من الذهاب الى برامج اخری في امريكا او دول

اهتمامات

اما عن امتمامات الطلبة يقول السيد مدير المركز فهي في معظمها اجتماعية سياسية اقتصادية ولاشك ان هذه البرامج سوف تعزز التعامل والتبادل في مختلف للجالات بين طلبتنا والطلبة الواندين ويسهم في ولو بجزء يسيط في نشر الحضارة العربية والتعريف في القضايا العربية في الاوساط الدولية والتعريف بالحضارة الاردنية وانجازاته الثقافية والاقتصادية والتتموية والتي تحققت في ظل راعي المسيرة جِلالةُ الملك الحسين كما أن اقامة الطالبات في منزل خولة بنت الازور في الجامعة يتيح لهن التعامل والاتصال مع طالبانتا في الاردن وبالثالي التعرف على العادات والتقاليد العربية والامريكية ومن خلال هذا الاتصال المباشر والذي يترتب عليه في كثير من الحالات تكوين صداقات

وتعاون وتفهم بين الطرفين

اما عن انطباعات الطلبة عن البرنامج خلال السنوات السابقة تقول آحدى الطالبات "لقد اللمت بالكثير من للعالم السياحية والاثرية والاقتصادية حيث تكونت لدى فكرة

عميقة عن تاريخ الاردن ألعريق وحضارته ونهضته الشاملة كما أن لهذا البلد تراثه العميق من خلال ما تكون لدي من انطباع من حضوري الهرجان جرش وحضوري الفقرات عديدة تدل على عمق هذّا التراث واصالته اما جامعة اليرموك فقد قدمت لنا تسهيلات في سبيل انجاز مهمئتا وفى دراسة اللغة العربية حيث تدرس باحداث الاساليب والوسائل وقد استقدنا من خلال تعرفنا على العديد من الطلبة الذين وجدتهم مثقفين وهذا يعكس المستوى الحضاري والعلمي الذي تتمتع به جامعة اليرموك وتأمل ان يتعمق هذا الشجور الايجابي لدى الطلبة هذا العام وأن يقدم البرتامج أسهاما متواضعا في نقل وجه الاردن

الحضاري العريق"، ويقول احد الطلبة "لقد وجدت مستوى الحياة الجامعية متطورا ف هذه الجامعة حيث لفت انتباهم المستوى الاجتماعي والثقاق للطلبة الذين التقيت بهم بالجامعة اما الاردن فهو بلد جميل والناس طبيون يحستون الضياقة كما أنه بلد

سياحي وشعبه متمدن". وقال الدكتور عواد أنه سنويا يتم تقييم لهذا البرنامج واستطيم القول انه بالاستبانة العلمية التي أجراها المركز وجامعة برجينيا تشيران الى ان البرنامج يسير في الطريق السليم ويخطى حثيثة.

استقبال ابناء مصر المسافرين عبر نوييع في المخيم السياحي بالعقبة

العقبة _ بترا _ قررت سلطة اقليم العقبة بالتنسيق مع دائرة الاستثمارات السياحية أستقبال الإعداد الكبيرة من إيناء جمهورية مصر العربية الذين يسافرون عبر الخط البحري العقبة/نوبيع في المخيم السياحي من اجل اقامتهم فيه مؤقتا لحين مغادرتهم الى ممس.

ويأتى هذا الاجراء نظرا لعدم تمكن فنادق العقبة من استيعاب الاعداد الكبيرة منهم.

النزهة _ فاين الخطيب، ابو در الغفاري/جيل النزهة _ ابراهيم خشان، سفيان الثوري/حِيل النزهة _ عصام موسى محمد، سعيد بن السيب/جيل النزهة. عبد المجيد أبو الحاج، المرابطون/جبل النزهة _ عبدالله الظاهر، الهدى / المدينة الرياضية _ حميد العبدلات، زكى أبو عيد / المدينة الرياضية -احمد الخضرى، أبو هريرة /جبل الاخضر - صالع مصلع، أبو الدرداء/جل الاخضر - ناصر ادليي، أبراهيم الخليل/جبل الاخضر - محمد زنيركجي، زيا بن حارثة /جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شحادة، بدر/حي نزال _ نعيم مجاهد، على صقر/حي نزال _ صابر صبري، المهاجرين الكبير / المهاجرين - احمد عنكير، ابو بكر الصديق/وادى عبدن حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين _ محمد المنشاوي، / الشعراوي /نا العين ـ حسنى الشريف، عمر المختار/الجويدة _ عبدالله ابوليل، القويسة الكيم/ القويسمة _ ضرار شقره، ابو علندا الكبر/ ابو علندا _ حمزة منصور خَالَدُ مِنَ الْوَلِيدِ / المقابِلِينَ _ محمد حامد، سحاب الكبير / سحاب _ د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور ـ مصطفى توفيق، أسامةٌ بن زيد/وادي السير-مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير_محمد الفقي، عبدالرحن ب عوف/صويلح _ ابراهيم العلي، صويلح الكبير/صويلّح _ د. ترب القضاة، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة _ د. عبدالجليل عبدالرحيم، علي بن ابي طالب/ الوحدات _ قالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات-محمد العطار، منور الحديد/الوحدات _ محمد كنداح، القدس/الوحدات السيد عبدالسميع، ابن انشيش القديم/الوحدات _ضيف الله الشرابك

مستودعات لالعاب الاطفال

بمدينة الزرقاء

الزرقاء _ الراي _ تمكن رجال الدفاع المدني في الزرقاء مساء امسء المفاء الحريق الذي شب في مستودعات لالعاب الاطفال في حي معموم ترر

محمر وتقاصيل الحادي أن أحد المواطنين ابلغ مركز النفاع المدني في الزرقاء إل بناية في حي معصوم يستخدم الطابق الاسفل منها كستودعات لإعار

الاطفال شب فيها حريق فهرع رجال الدفاع الدني بقيادة الرائد عدال

المنبطي مدير إدارة الدفاع المدني في الزرقاء ورجال الشرطة الى مكان العرية

وقد شارك في عملية الاطفاء سبع اليات من مديرية الدفاع المدني في الزواء واربع اليات من مديرية الدفاع المدني في العاصمة الى جانب عدد من مهارين

اسماء خطياء المساحد

لصلاة البوم الجمعة

عمان _ الراى _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقساد الاسلاء

الحسن/الشميساني ـ د. ابراهيم القيسي، الاشرقية الكبر/الأشرقية عبدالحميد الزين، حمزة بن عبدالملك/ماركا ـ دعلي الفقي، الجامة

الأردنية / الجبيهة _ د. أبراهيم زيد الكيلاني، صلاح الدين/جبل عان

محمد شقره، الكلية العلمية/جيل عمان _ مطلق المحتسب، صهيب بن

ستان /جبل عمان _ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد /جبل عمان _ احمد زاير

الصفدي/جيل عمان _ عبدالله نعناعه، الحمصي/عبدون _ سامي النجل

القيحاء/الشميساني _ د. همام سعيد، بالل بن رباح/الشميساني

عبدالمنعم الشناق، ضاحية الحسين/الشميساني - احمد الكيلاني، المنصور/عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني - محمد الخادي، الرميلي/الشميساني - د. صلاح الخالدي، السعدي/اللوبيدة موفق عبد

كلية الشريعة / اللوييدة _ د. راجع الكردي، احمد قارة / وسط البلد _ دافة تكروري، الشابسوغ/وسط البلد _ طه خلف، التهلوني/وسط البلد

عبدالقتاح عقل، الحسين الغربي/جبل الحسين مدسين رزوق، الصي

الشرقي /جيل الحسين _ يوسف منصور، الفضل بن عباس /جبل الصين

عمران لبو سنينه، كلية الحسين/جبل الحسين - بشير الكيلاني: الامام لير

حثيقه/مخيم الحسين _ مروان الديري، الامام مالك بن أنس/مصر

علاوى، الاملم لحمد بن حنيل/محيم الحسين ـ طه الشمايله، عمر بن

الخطآب/الهاشمي الشمالي _ زياد دغامين، التقوى/الهاشمي الشمالي

اسماعيل شادي، السبالة / الهاشمي الشمالي ـ مشهور قطيشاً:

التكرودي/الهاشمي الشمالي _ محمود أبو غرّاله، أبو جسار/الهاشم

الشمالي - حامد الصُّمور، حمادة/الهاشمي الشمالي - عزت كايد، العباسُ

(الرّغاتيّت)/الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (راديّ

المربط) _ محمد زين العابدين، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي _ مص الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور ـ فرحان اسماعيل، عبدالله بن

رواحه/جيل القصور _ صلاح المسنات، اويس القرني/جيل القصور

مُحمود عيدٌ، على بن أبي طالب /ماركا الشمالية ـ شاكر أبو سنينه، طلعةً بن عبيدالله /ماركا الشمالية ـ خالد ابو زيتون، فاطمة الزهراء /ماركا الشمالية ـ

ماهر السيد، السلام/ماركا الشمالية ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ ماركا

الشمالية _ جميل عبدالصعد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية _ مصد اب

نواس، امنة بنت وهب إماركا الشمالية ب وائل وليد، مطار عمان/مراً

الشمالية _ عباس عدوي، ماركا القديم/ماركا الشمالية _ محمد الربِّم،

ضاحية الامن/ماركا الشمالية _ جمال الفراء عاصم بن تابت/وادي الصاله

- سعد النياس، حى الضياط/المحطة _ موسى هنطش، الابرآر/ماركا

الجنوبية _ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية _ عثمان برغوش، النور/ماركا الجنوبية _ د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية _ ط

عبد الرحيم، بلال بن رباح /وادي النصر _ احمد أبو شنب، الرحمه /جل النصر _ سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر _ اسحق اماره، مصود

الوهر /جيل النصر _ محمد الطاهر، عالية /جيل النصر _ قرَّاد سرطاري،

المتاره/المتاره _ عبدالحكيم خضور، عتمان بن عفان/جبل الزهور _ سعيد

السيد، ابو يكر الصديق/جبل التاج _ واصف فخر الدين، علي بن ابي

طالب/جبل التاج _ عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد/جبل التاج _ عنانًا

خليفات، البقاعي/جبل التاج _ أحمد ممتاز، الراشدون/جبل الجرفة _فرزي

السعود، مدرسة الامير حسن/جيل الجوفة _ عياس اللبدي، الجوفة

القديم/جيل الجوفة _ عبدالله العمرى، الانصار (ام تينه)/جبل الجونة ـ

سعيد حجاري، الاشرفية الصغير/الاشرفية _ عبدالله سعايده، القعقاع بن

عمرو/الاشرقية _ عمر العمرى، انس بن مالك/الاشرقية _ نوح رواه

المؤمنون /جبل المريخ - احمد جبر قويدر، محمد منور الحديد /جبل الريخ-

د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف _ عيدالفتاح السيد، طَأَنَّ

بن زياد /جبل النظيف _ انور حسن، النظيف الاوسط/جبل النظيف عيس

اللداوى، عمار بن ياسر/جيل النزمة _ محمد وساس، اسامة بن زياد/جيل

مخفر الشرطة الشمالي

وتمكنوا من اطفاء الحريق.

المياء من القطاع المنصب

واستمر المريق حوالي ثلاث ساعات.

والتحقيق مازال جارياً العرفة اسباب الحريق -

اسماء خطياء للساجد لصلاة اليوم الجمعة وهم:

الحسبيني الكبير/وسط البلد _ د. محمود

اليرموك/الوحدات _ قهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات _ محمد عبدالهادي، الوحدات الجنيد/حسين ومدان. ابو انشيش الجديد/النفادي - عليش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة / النهارية _ على الالفي، مرج الحمام طاهر محمد، سليمان الحاج سالم/صفرة _ سعدي عكور، السينة عائشة / القويسمة _ احمد خُليّل، محمد بن مسلمه / القويسمة _ عبدالعقيم بدوي، حمدان القرا/القويسمة _ احمد رأشد ، سعد بن أبي وقاص/طالل - فتحي الزغايية، سلمه بن الاكوع/القلعه _ ملجد رسلان، غالب الزاغة / الاشرفية _ احمد عيسى جير، مدرسة حسن البرقاري/ ام تينه علا الدين العقاد، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي _ مالع هندي حفصه / اليوبيل _ عبدالجليل الزمر، حفصه / الشعيليه _ فؤاد حسن البر عواد، المغيرة بن شعبه/النزمة _ يعقوب هندى، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية _ محمد مرزوق، عثمان بن مطعون/رأس العين _ محدد

خطياء المسلجد _ الرمثا .

المسجد العمري/علي ابو العيش ومحمد الحركي، علي بن الع طالب/صيحي تُوفِيق، خَالد بن الهليد/امين الخطيب، مصعب/معد جرادات، حمزه /رزق الزعبي، عثمان /سليمان معيض، صلاح الدين /صلح جمعه أبو يكر/ملال تركي، بلال/فلاح السميرات، المفيرة/ياسين جفياتها شرحبيل/محمد الشبول، أبو عبيده/غازي القواسمة.

ال معارق

العق ال

1 Lan. ..

- سام قد النسبيلم حمد الكا

محمد الذا

3 jan - 5 3

بط البلاء ين

-

ساو الر

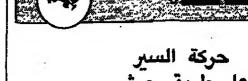
حمل العيرا

لأسي. العلم

الا أنطين

ت کاید. 🛵

الخطادان



على طريق جرش طوال المهرجان !!

حركة السير .. من العاصمة الى مدينة جرش بدأت تشهد منذ الان اردحاما كثيفا بتوقع ان يستمر حتى نهاية الشهر الحالي، بعد ان تم الافتتاح الرسمى لمهرجان جرش السادس مؤذنا بتقديم العروض والفعاليات وفق بسرامجها المحددة، التي تبدأ من بعد ظهر كل يوم وحتى

ولما كانت السنوات السابقة قد سجلت زيارة عدة الاف من المواطنين والزوار يوميا لموقع مهرجان جرش، فهذا يعنى ان اعدادا كبيرة من السيارات التي تقلهم ستتهادي في طريقها من عمان والمدن آلاخري ذهايا وإيابا في مساء كل يوم، بالأضافة الى اعداد السيارات الآخرى التي تعبر هذا الطريق الحيوي الذى يربط منطقة الشمال بغيرها من المناطق الآخري.

وهذا يعنى .. ان الازدحام الاعتبادي على هذا الطريق الذي لا بديل له على الاطلاق حتى الان سيكون مضاعفا بكل معنى الكلمة، وقد يؤدى ذلك الى المزيد من حوادث السير المؤسفة التي لا بكاد يوم يمر الا وتحفل السجلات بارقامها المفزعة من الوفيات والاصابات والاضرار المادية

ولعل ادارة الطرق الخارجية في مديرية الامن العام ومديريات الشرطة في المناطق التي يمر منها الزائرون لمهرجان جرش ذهابا وايابا وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، قد اتخذت استعداداتها مسبقا من اجل ضبط حركة السير خلال فترة المهرجان، بما يكفل تلافي الازيحام غير المعقولة والسرعة الجنونية والمخالفات الواضحة المعالم التي تكون نتائجها وخيمة في معظم الاحيان..!؟

"نزيه ..."

ديوان الموظفين يدعو جميع حملة التخصصات التعليمية لمراجعة لجان التعيين

عمان ـ الراي ـ صرح مصدر مع وزارة التربية والتعليم لدعوة كافة مسؤول في ديوان الموظفين بانه قد الضريجين التكور من حملة ظهر بنتيجة دعوة الدفعة الاولى من التخصصات في المهن التعليمية المرشحين للتعيين في وزارة التربية والمتقدمين بطلبات عمل الى ديوان والتعليم من حملة الشهادات للوظفين سواء اكانوا من حملة الجامعية في تخصصات المهن الشهادات الجامعية أو دبلوم كليات التعليمية المختلفة من الذكور والتي المجتمع وذلك لقابلة اللجنة المختصة تضم اربعمائة مرشح ان عدد الذينِّ في مبنى مدرسة الاميرة عالية قرب استجابوا للدعوة وقاموا بمقابلة منتزة اللوبيدة اعتبارا من يوم غد اللجنة المختصة في وزارة التربية السبت من الساعة الثامنة صباحا والتعليم خلال الايام الثلاثة الماضية بلغ تسعين مرشحا فقط وقد تم دعوة هؤلاء المرشحين بناء

ووققا للاسس والقواعد المعتمدة للتعيين في ملاكها ونظرا لحاجة الوزارة لاستكمال العدد المطلوب من المعلمين في الوقت المناسب وقبل بدء الجميلة والفندقة. العام الدراس القادم فقد تم التنسيق

لحمة دبلوم كليات المجتمع ..

الشريعة واللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات والفيزياء والجقرافية والرياضة والقنون

وحتي الثانية ظهرا وهذه التخصّصات مَي: لحملة الشهادات الجامعية .. والكيمياء والاحياء والتاريخ

الخبرات السابقة مصدقة حسب الاصول وصورة عن شهادة الاخراج أو الاعقاء من خدمة العلم.

التربية الايتدائية والتربية الاسلامية

واللغة العربية واللغة الانجليزية

والرياضيات والعلوم العامة

والاجتماعيات والتربية الهنية

والتربية الفنية والتربية الرباضية

والطباعة والسكرتارية والمكتبات

مصطحبين معهم الوثائق التالية..

صورة عن علامات التوجيهي وصورة

عن الشهادة الجامعية او شهادة

الدبلوم مصدقة من وزارة التعليم

العالي وصورة شخصية عدد ٨

وصورة عن دفتر العائلة التي تحمل

رقم الدفتر ورب الاسرة واسم

صأحب العلاقة وصورة عن شهادة

الولادة وصورة عن شهادات

صدور الارادة الملكية بالموافقة على نظامين معدلين

عمان _ بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام موظفي المنظمة التعاونية الاردنية.

ويتضمن التعديل تشكيل مجلس تأديبي لموظفى الصنف الاول برئاسة المدير العام وعضوين يختارهما مجلس ادارة المنظمة احدهما من بين اعضائه والثاني من موظفي الصنف الاول على ان لَّا تقل درجته عن درجة اللوظف المحال للمجلس التأديبي.

السامية بالموافقة على نظام معدل لنظام صندوق الضمان الاجتماعي للعاملين في وزارة المواصلات.

وقام المشاركون في الندوة بزيارة

ميدانية الى القسم السريري التابع

لكلية طب الاسنان في مبنى مستشفى

الجامعة الاردنية اطلعوا خلالها على

التجهيزات الفنية الحديثة في عيادات

الاسنان والمنجزات وغرف العمليات

حيث اعربوا عن اعجابهم بالسنوى

الطبي المتميز والمتقدم الذي يعتبر من ارقى المستويات في المنطقة

ويشتمل هذا النشاط العلم

الذي يستمر يومين على مناقشاً

اوراق عمل وابحاث مقدمة من

متخصصين من جامعة جنوب

كاليفورنيا الامريكية والخدمات

الطبية الملكية وكلية طب الاسنان في

الجامعة حول امراض الاستان والفم

واللثة والجراحة والعناية يهأ

والخدمات التي توفرها مختلف القطاعات الطبية في الاردن

والمنجزات الحديثة في طب الاسنان.

وحضر افتتاح اعمال اليوم العلم

عمداء الكليات العلمية في الجامعة

واعضاء الهيئة التدريسية وعدد من

اطباء القطاعين العام والخاص

تهنئة

والخدمات الطبية.

كما صدرت الارادة الملكنة

مندوبا عن رئيس الجامعة الاردنية:

د. كمال يفتتح اليوم العلمي بكلية طب الاسنان في الاردنية ويؤكد حرص الجامعة على التفاعل مع المجتمع المحلي

عمان - بترا - بدأت في الجامعة الاربنية أمس اعمال اليوم العلمي الثاني لكلية طب الاستان في الجامعة الاردنية بمشاركة أساتذة ومتخصصين من منظمة الصحة العائمية وجامعات امريكية ووزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية ونقابة اطباء الاسنان ووكالة الغوث

على حلجة الوزارة لتخصصاتهم

نائب رئيس الجامعة

والقى الدكتور مروان كمال نائب رئيس الجامعة لشؤون الكليات العلمية مندويا عن الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة كلمة في افتتاح اعمال اليوم العلمي اكد

يسهم في دفع عجلة التقدم ومواكبة التطورات الحديثة. وأشار الى ان ايمان الجامعة

لتواكب التغيرات والمتطلبات. اليوم العلمى للكلية بمشاركة العديد من القطاعات الطبية يأتي ايمانا من

الجامعة بضرورة ايجأد برنامج وطنى لوضع سياسة وأغسحة المعالأ

الاردنية بدورها الريادي في الاستحابة لاحتباحات المجتمع وتلبية طموحاته الوطنية موضحا انها كانت مباقة الى استحداث وانشاء الكليات وأكد أن عقد هذه الندوة الوطنية لصحة القم والاسنان على هامش هذا

والاتطلاق لخدمة المجتمعات العربية

وقال ان الجامعة تجسد هذا

الدور من خلال تنشيط الحضور

العلمي والثقاق للفعاليات الوطنية بما

والاقداف للوصول الى مستوى

فهيا حرص الجامعة منذ تأسيسها علي تأكيد دورها في التقاعل والتواصل مع المجتمع المصلي اعدتها دائرة الاعلام في المركز

التبرعات وقبول الهبات والوصايآ

والزكوات المقدمة من الاقراد

والمؤسسات والهيئات وفق قانون

الصندوق ويموجب ايصالات رسمية

معتمدة من رئيس المجلس والتعاون

والمشاركة في عقد اللقاءات والندوات

والمحاضرات الثقافية والتوجيهية

للتعريف باهداف الصندوق واوجه

نشاطاته وفعالياته والتنسيق مع

الهيئات والمؤسسات الاخرى في هذآ

المجال والتوصية بصرف ٥٠٪ من

مجموع مواردها المالية على الافراد

والاسرة المحتاجة في الحي _ النطقة لغايات تقديم المعونة الطارئة او

المتكررة أو توفير التأهيل المهني

والجسماني وفق تعليمات التأهيل

والمعوثة ألوطنية واية مسؤوليات

أخرى لا تتعارض مع قانون الصندوق والتعليمات المسادرة

بمقتضاه يوافق عليها رئيس المجلس.

أجراءات

الاهلية فهي تقسم المدينة أو البلدة الى مناطق أو احياء حسب

التقسيمات الادارية للبلدية (وتعتبر

ويتم الاتصال الشخصي من قبل

مدير المكتب اورئيس القسم المختص

بمدراء ومسؤولي ورؤساء الدوائر

والمراكز الحكومية والاهلية والقيادات

ويعقد اجتماع للمسؤولين وألقيادات

في المنطقة او الحي يتم فيه الحتيار

أعضاء اللجنة وفق المستويات الثلاث

(رسمية اعتبارية شخصية) وحسب

الأسس الواردة بالتعليمات بغض

النظر عن عدد الاعضاء من كل

مستوى ويتم في الاجتماع الاول

للجنة انتخاب نائب اللجنة من بين

الاعضاء وامناء للسر والصندوق

والاتصال وتدون وقائع الاجتماع في

السجل المعتمد لاجتماعات اللجنة

ويوقع عليه الاعضاء وترقع نسخة

منه للمركز الرئيسي ويتم تعبثة

الكشف الخاص بالمعلومات الكاملة

المُحلِّية في المنطقة أو الحي.

القرية منطقة واحدة).

اما اجراءات تشكيل اللجان

دراسة المعلومات الاساسية للجان صندوق المعونة الوطنية اهداف ومرتكزات واجراءات تشكيل اللجان

المعونة الوطنية دراسة حول الله معد المعلومات الاساسية المتعلقة باللجان مؤار سطان الاملية المعونة الوطنية من حيث ماهيتها ومنطلقاتها ومرتكزانها

حمل البواد العود والغاقة التي هي مشكلة تؤثر دد. النطاع على مسيرة المجتمع وإنطلاقه " " " نحو المستقبل، الامر الذي تحتاج عمل الين معه الى جهود مكثفة ومشتركة و السبرة المعاد الحلول المناسبة والجدرية لها النطب المنهجية علمية واسلوب اكثر

/جبل النواء الاملي دورا كبيرا وحيويا في معالجة الله الله عالات الفقروبيعتبر في هذا المجال بنة الريامة رديقاً طبيعياً للدولة في مواجهته الدرداء/م والحد منه سيما وأن روح التكامل رسكدوا والتضامن والتعاون هي السمة

اللجان الإهلية

ليل النيا صندوق المعونة الوطنية جاء مدونه ليعطي للقطاع الاهلي والتطوعي - - ^{به الدور} الذي يجب ان يقوم به فتمثلت وادي النا المؤسسات الرسمية والاهلية عد الرص والتطوعية في مجلس ادارته تأكيدا من التوجهات التي قام عليها (كمؤسسة الرحيم عليه المراسمة واهلية) ومن هنا تتبع اهمية ُ الرحداث أشراك المواطنين بالخدمات التي الرحاك يقدمها الصندوق ورفده بالطاقات الله النوان الفاعلة بالمجتمع من خلال لجان

سر الله كما أن الشاركة الاملية كانت الشترك ودورهم يتعدى تقديم المعربة كهدف في حد ذاته ليصبح وسبله لاتهاض الاتسان من عثرته والتكون -هذه الشاركة _ اكبر في النتيجة

عل من واجراءات تشكيلها. مشكلة العوز وقد ركزت الدراسة على مشكلة

حشارية ومما لا شك فيه بان للقطاع

المن وستظل حجر الزاوية للحد من جيوب ي عدالة الفقر وسد منابعه لان المواطنين في مناص المناهم ومناطقهم اقدر من غيرهم رام نبه النطقة والتعرف على الاوضاع الى الاجتماعية والاقتصادية للفشات الدي من العورة والفقيرة فهم ادرى من رسة ما غيرهم ومساهماتهم تتبع من بس ما احساسهم بالجيرة وشعورهم على بن أم وابعد في الأثر وتعزز الصورة المشرقة سلب الأسرة الاردنية الواحدة وتقوي

نزال - من الغالبة على مجتمعنا.

الشعراري واشارت الدراسة الى أن:

وان علم تشكل لهذه الغاية في المناطق يدبد / النابأ والاحياء؛

سعب الما بنيانها وتزيد في تماسكها ولحمتها سين بنه وتعدق روح التكامل والتضامن

الاجتماعي بين افرادها.

وطنية ذا صبغة رسمية واهلية. مرتكزات

السياسة الاعلامية الرامية الىكسب الراي العام للحصول على تأييده ومسأندته ومشاركته لتحقيق الهدف الاساسي من وجود الصندوق كمؤسسة وطنية تعني بالمحتاجين والمعوزين وبايجاد فرص حياة كريمة

المرتكز الثالث: ترجمة مهام ومسؤوليات دائرة الاعلام الاجتماعي الى واقع طموس والتي من ضمتها: العمل والاشراف عنى تشكيل

وحول منطلقات تشكيل اللجان

افرادا وجماعات، هيئات ومؤسسات (رسمية واهلية) ولا بد وان يقوم كل مواطن بدوره كاملا في تحمل مسؤولية الحد من جيوب الفقر وسد منابعه عملا بعباديء التكافل الاجتماعي ويروح التعاون والمشاركة بين ابناء الجتمم الواحد وبالكيدا لمعنى الانتماء الوطني والشعور

والاهلية والتطوعية ذات العلاقة تشارك مشاركة فعالة بادارة الصندوق الذي يرأسه وزير العمل والتتمية الاجتماعية وهذا يؤكد المسؤولية المشتركة للجميع لايجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلة ويعتبر الصندوق والحالة هذه مؤسسة

الصندوق والتنسيق الفعال فيما بينها لتكون رديفا له في المساندة

التطوعية في تحقيق اغراض الصندوق واهدافه وتوقع الموارد توثيق الصلة وتوطيد العلاقة

الاول: أن معالجة مشكلة الفقر هي مسؤولية وطنية تخص الجميع المعونة او التأميل ووضع التوصيات المناسبة بذلك والعمل على دعم الصندوق وتوفير الموارد المالية والتمويل اللازم له من خلال جمع

الستقبلية للصندوق بخصوص

ريادة مساهمة الجهود

المالية والتمويل اللازم له.

والمنطّق الشاني: ان مختلف الاجهازة والقطاعات الرسمية

وبتثبت الدراسة ان مرتكزات تشكيل اللجان الاهلية الرتكز الاول: تتفيذ قرارات مجلس ادارة الصندوق المتعلقة بتعليمات التنظيم الاداري والهيكل التنظيمي رقم ١٩/١ و و الهيكل التنظيمي رقم ١٩/١/ ١٠/١٢/١٢ م. المرتكز الثاني: بلورة خطة العمل

مع الهيئات والمؤسسات والمواطنين

الاهلية اشارت الدراسة الى المنطلق

اللجان الاهلية المحلية لدعم

وأيجاد صيغة للتعاون المثمر معها

لدعم توجهات الصندوق واحتياجاته.

أما مهام وصلاحيات اللجان الاهلية فهي: تعارس اللجان الاهلية المهام والصلاحيات التالية: التعرف على الوضع الاجتماعي والاقتصادي للأفراد أو الاسر التي تعانى من العوز والفاقة في الحي النطقة والشاركة والساعدة باجراء واعداد الدراسات الاجتماعية لطالبي

ومن ثم الموافقة الرسمية على اعتماد وصلاحياتها بعد موافقة الوزير رئيس مجلس ادارة الصندوق وصدور الوثيقة الرسمية بذلك (والتي تصدر لمرة واحدة).

التالية في المقسر الذي تعتمده:

للنظر في الامور التالية. ومناقشة الدراسات الاجتماعية الخاصة بتبيان الوضع الاجتماعي والاقتصادي لطالبي الانتفاع من خدمات الصندوق في المنطقة .. الحي. ومناقشة التقارير القدمة من الاعضاء عن الحالات الاجتماعية نتيجة للاتصالات والزيارات المنزلية

واحرالها المعيشية. والتوصية بتقديم المعوثة او

عضو وترفع نسخة منه للحاكم

الاداري (للعلم) وثلاث نسخ للمركز الرئيسي. ويقوم مدير المكتب المختص بتعبئة نموذج طلب تشكيل اللحنة الاهلية على ثلاث نسخ ترفع للمركز الرئيسي مرفق به ثلاث نسخ من كشف المعلومات الكاملة عن

ويقوم المركز الرئيسي باتخاذ الاجراءات المناسية حول تشكيل اللجنة (ار تعديلها) وما يستتبع ذلك من صدور قرار التشكيل أو التعديل

وتمارس اللجئة الاهلية مهامها وتحتفظ اللجنة الاهلية بوثيقة الاعتماد ويالسجلات المالية والادارية والوصولات الرسمية سجل المراسسلات (الاوراق

الصادرة والواردة) وسجل اجتماعات اللجنة وسجل الحالات الاجتماعية (المسجلين والمنتقعين) وسجل الامور المالية ووصول القيوضات (الخاصة بالتبرعات). وتجتمع اللجنة الاهلية برئاسة مدير الكتب المختص ويدعوة منه بصفته رئيسا للَجِنة أو من نائبه مرة ُأو أكثر في الشهر في المقر الذي تعتمده وذلك

التي يقومون بها للوقوف على وضعها

التأميل لطالبي الانتفاع من سكان المنطقة - الحي ممن تنطبق، عليهم تعليمات التأهيل والمعونة الوطنية والأعداد لاقامة البرامج والنشاطات والفعاليات الثقافية والترجيهية واحياء المناسبات (ندوات، مصاضرات لقاءات، احتفالات) بالتعاون مع الهيئات الرسمية والاهلية والقيام بحملات لجمع التبرعات وقبول الهبات والوصايا والركوات والساهمات القدمة بموجب ايصالات رسمية معتمدة

صحى متقدم في الخدمات السنية.

د. البخيت

كما القى الدكتور محمد عدنان البخيت عميد البحث العلمي في الجامعة كلمة اشار فيها الى ان أقامة اليوم العلمى للكلية يأتي ضمن سياسة التفاعل المستمر بين الجامعة والمؤسسات الوطنية المختلفة وتضافر الجهود للوصول الى التقدم المنشود في كافة المجالات.

واكد أن سنياسة عمادة البحث العلمي في الجامعة تشجع وتدعم اجراء البحوث العلمية المشتركة لتأكيد التقاعل والمشاركة في مختلف الفعاليات العلمية على المستوى

وقَّال ان الجامعة تعمل على ارساء قواعد علمية من قبل كلياتها تتناول البحث العلمي وتوظيف لحل المشكلات التي تواجه قطعات المجتمع لتأكيد دور الجامعة وعدم حصره في تخريج الكوادر المؤهلة واستعدى هذا الدور لخدمة المجتمع وتقديم الخبراتله في المجالات كافة. كما تحدث الدكتور غازي بقاعين القائم باعمال عميد طب الاستان فاشار الى اهمية انعقاد هذا النشاط العلمي في تشجيع روح المعرفة والبحث العلمي بين اعضاء هيئة

التدريس نيها وكذلك بين طلبة وقال ان ان كلية طب الاسنان كجزء من الجامعة ترحب بكل لقاء وتقاعل مع المجتمع تتقيدا لفلسفتها وتأكيدا لترجهاتها لتقيم في يومها العلمي ندوة وطنية لصحة الغم والاسنان مشاركة بنك جميع

الفعاليات النشيطة في هذا المجال.

وإضاف أن الكلية التي تم تأسيسها عام ١٩٨٢ وضعت خطة دراسية متناسبة مع البرامج الطمية وتقى بمتطلبات الأردن بعد أن تمت تهيئة وتدريس الكوادر اللازمة لها. وأشار الى أن الكلية تسعى جاهدة لتقديم العون لجميع الاطباء وليواكبوا التطور العلمي السريع في طب الاسنان من خلال اقامة الدورات والندوات وياشراف كيار الاختصاصين الشهورين في العالم مبينا أن الكلية تعمل وياستمرار على تشجيع التعليم والبحث وتركز على دعم ونشر طب ألاسنان الوقائي وطب المجتمع حتى تكون الغائدة اعم

ندوة وطنية

وعقدت على هامش اليوم العلمي ندوة وطنية لصحة الفم والاسنان وترأسها الدكتور وليد مرقة نقيب اطباء الاسنان وشارك فيها ممثلون عن وزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية ونقابة اطباء الاسئان ووكالة الغوث الدولية ومنظمة المحة العالمية حيث تمت مناقشة مختلف اوراق العمل المقدمة التى تناولت صحة الفم والاسنان وجراحتها والمشاكل التي تواجهها مهنة طب الاسنان وكيفية معالجتها واجراء المسح الشامل لمعالجة امراض الاستان واللثة وتوفير الصحة للجميع في هذا المجال.

واكد المشاركون في الندوة على غمرورة وضع خطة وطنية تهدفي الى ايجاد العلاج لكافة المواطنين عن طريق استغلال الطاقات البشرية المؤهلة وتوفير المستلزمات الضرورية مناطق الملكة. كما أكدوا على ضرورة التركيز على الوقاية السنية ودعم الصحة

المدرسية والتوعية فيها والاسراع

باخراج التأمين الصحي الشامل

بالسرعة المكنة واجراء مسح سني

شأمل ودعم خدمات طب الاسنان في

وكالة الغوث ودعم خدمات طب

الاستان في الضَّفة الغربية.

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وجميع الاهل والاقارب والاحباء يهنئون ابنهم الغالي بسام نواش راشد الشديفات بمناسبة حصوله على دبلوم هندسة بدالات الكترونية من المعهد العالى للاتمنالات السلكية واللاسلكية ببغداد وعودته بحفظ الله سالم ألى ألاهل والوطن لخدمة بلده في ظل صاحب الحلالة ألملك الحسين بن طلال المعظم حفظه الله.

تهنئة من الإعماق

العليا أن شاء الله.

ميروك يا بسام وعقبال الشهادة



محمود محمد حرب واخوانه وابناء عمهم وعموم آل حرب النجار وأل الحوامدة في الاردن والمهجس يهنشون والدهم

فؤاد محمد حرب

بمناسبة عودته الى ارض الوطن من الاتحاد السوفياتي وحصوله على شهادة

البكالويوس في الهندسة الدنية، متمنين له التوفيق في خدمة وطنه تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.. والف ميروك.

عوض الطراونه وصل الى عمان السيد عوض سليم الطراونة المستشار العمالي في الكويت لحضور مؤتمر المغتربين الثالث.

الزميل على الصفدي

قرر مجلس الوزراء ترفيع الزميل على الصفدي مدير عام وكالة الانباء

الاردنية (بترا) إلى الدرجة العليا أعتبارا من ١٩٨٧/٧/١ م.

فايز الربيع

وصل الى عمان السيد فايز الربيع المستشار الثقاق في السفارة الاردنية

مجلس قروى العال ناعور _ بقرا _ قرر السيد محمد على الامين محافظ العاصمة

بالقاهرة لقضاء اجازة بين الامل والاصدقاء."

وعضوية السادة رضوان عبدالنبي ومحمود غيث وفهد عبدالرحمن ومحمد عبدالكريم ومحمد محمود امس اعادة تشكيل مجلس قروي ومحمود عليان واحمد سلامة العال برئاسة السيد سمير شاهين

ازالة السطات في مخيم الزرقاء

اعادة تشكيل

الزرقاء _ الرأى _ ذكر السيد محمد نور الدين دودين مدير مكتب شؤون الارض المتلة بالزرقاء انه سيتم ازالة عربات الخضار ويسطات الملابس القديمة في مخيم الزرقاء في حال الانتهاء من توفير

بديل لاماكن تواجدها. موازنة مجلس قروي الزهراء

> الكرك _ بترا _ صادق السيد فهيم النوايسة متصرف لواء القصر على موازنة مجلس قروي الزهراء البالغة ١٢٥٧٢ دينارا خصص

منها مبلغ ٤٤٠٠ دينار لاقامة

جدران استنادیة و۰۰۰ دینار مساهمة في مجلس الضدمات الشتركة في المنطقة و ١١٠٠ دينار للنظافة والصحة العامة و ٠٠٠٠ دينار للابنية المدرسية في القرية.

وأرضح أن النية تتجه لاقامة

سوق تتألف من عدة محلات

صغيرة بمساحة (٤) امتار مشيرا

الى أن هناك موافقة مبدئية لاقامة

هذه السوق وستكون الاولوية

لاستغلال هذه السوق من قبل

اعتماب البسطات والعربات.

شكر وتقدير اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى عطوفة قائد لواء الامن العام ومجموعة الامن

الثالثة واجب مهرجان جرش بالنقيب بركات الجبور الملازم حسن العجارمة، الملازم محمود الاسراهيم، المسلارم عيدالله على قبلان، الملازم عيدالله سالم سويلم، الملازم فيصل الزعبى النقيب صالح

محمد الجعارات وذلك على جهودهم الخيرة لعثورهم على حقيبتي الخاصة التى فقدت منى امام منتزه مطعم يا مَلا في جرّش والمحتوية على فلوس ومجوهرات وذلك خلال ساعات من فقدانها، جزاهم الله خيرا واكثر من امثالهم في ظل قائد المسية جلالة الحسبن

اعلان اول صادر عن مديرية

تسجيل اراضى اربد

المعظم. محسن امين قاروط

مطروح للبيع بالمزاد العلني كل عن شقتي التسوية رقم ١٩٣/١٠٣ والشقة رقم ١٩٣/١٠٤ من الحوض رقم ۲۶ من اراضي اربد واربع حصص من اصل اربعين حصة من القطعة رقم ٩٦٣ من الحوض رقم ٢٤ من اراضي اريد والبِعْغ مُسلَحتها ٩٤٦ متر مربعً والمقام عليها بناء الشقق والمنافع الشتركة عائدة للمدين عمر محمد محمود عموره والدائن محمد محمود على الناصر مسطح الشقتين ٢١٧ مثر مربع والأربع حصص من اصل اربعين حصة اربعين حصة مقدره بقيمة ١٦٠٠٠ ديثار آثناء وضع اليد. عُلَمَا بِلَنِ البِنَاءِ مُشْطِبٍ وبِدُونَ شَبِلِيكِ أو لبوابِ والتَشطيبات علية والشَّقِي مؤمنة ثلاث درجات اولى وثانية وثالثة فمن يرغب بالزاودة عليه مراجعة مدير تسجيل أراض اريد خلال 10 يوم من نشر هذا الإعلان ن نددى الصحف المحلية مصطحبا مَبِلَغَ ١٠ ٪ مِن القَيْمَةُ ٱلمُقْدَرَةُ اثْنَاءَ وضّع اليد.

مدبر تسجيل اراضي اربد النتدب



شكر وتقدير السلط ـ بعد أن من الله على بالشفاء بعد العملية الجراحية التي اجريت لي لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر والامتنان الدكتور الجراح البارع اسامة يونس والدكتور موسى هاكور والتدكتور عبوني البشير والدكتور محمد خرابشة

والى جميع العاملين في مستشفى

الحسين/السلط الحكومي داعيا

المولى عز وجل أن يوفقهم لما فيه

عبدالرحمن سالم حياري



🕻 الف مسرولي ويعقبال التواء 🔝

١٠ ملايين و ٧٠٠ الف دينار استثمارات في مشاريع منطقة ناعور التنموية خلال عامين من الخطة الخمسية

ناعور _ بترا _ من جمعة داخلية في بلدتي ناعور وتركي بكلفة بلغت نسبة الانفاق المالي على

الشروعات التنعوية في منطقة ناعور التنموية خلال العامين ٨٦ و ٨٧ (٢٥٥) بالمئة من مجموع ما خصمته خطة التنبية الغمسية املا للانفاق على المشروعات في المنطقة في الفترة المذكورة. وذكر السيد عارف ابو كركى مدير قضاء ناعور رئيس منطقة ناعور

التنموية ان مجموع استثمارات الخطة للقطاعين العام والخاص خلال العامين الذكورين بلغ ٧ر ١ مليون دينار منها ١ر٧ مليون انفقها القطاع الخاص و ١ر٢ انفقها القطاع العام على المشروعات التنموية الموزعة على اربع وحدات تنموية تضم ٢٨ تجمعا سكأتيا واربعة مجالس قروية ببلغ عدد سكانها ٤٨ القب نسمة.

وقال في مقابلة مم وكالة الانباء الاردنية (بترا) أن مشروعات الخطة التي نفذتُ خَلال العام اللَّذي ومطلع العام الحالي وزعت على مختلف البوحدات التنموية والتجمعات السكانية بالتساوي حبث كان نصيب وحدة ناعور التنموية من مجمل استثمارات القطاع الخاص في هذه الوحدة ٥٠٣ر ٨٨٢ دنانير شملت اقامة مسجدين في بلدة ناعور وثالث في بلدة العدسية بلغت تكاليفها ٦٢

الف دينار. واضاف انه تم اصدار ستين رخصة انشائية نفذ منها ٨٠ باللة بكلفة ٦٠٠ الف دينار واقامة ٢٨ مؤسسة تجارية جديدة بكلفة ٤٠٥ر٨٦ دنانير وشسراء اجهزة ومعدات للنظافة بكلفة ٢٤ الف دينار واقامة جدران استنادية بكلفة خمسة الاف دينار وفتح وتعبيد وانارة طرق

علال الثلاث

أماييم الأدبة

٠ ٣ ٠ د ٢

اليناه الاسلاس الارددي

حطأة البترول الاردنيه

المجمسرج العام

المناعات والكبرمت / حمكو

Y. 1 -

18 :

187 .

ماجح الناسية

القطاع العام واشار الى ان استثمارات القطاع

العلم في هذه الوحدة بلغت الر٣١٢ الف بينار صرف منها ١٤ الف دينار لبناء مدرسة الاميرة ثروت وجدران استنادية وملاعب ومدرجات لدرسة ناعور الثانوية للبنين نفذ منها ١٠ مالمئة مكلفة ١٠٨ الآف دينار اضافة ألى اقامة اربع غرف صفية لمدرسة بلدة تركي بكلفة سبعة الاف و ٨٠٠

وقال السيد ابو كركي انه تعت اقامة مركز صحي متكامل على ارض مساحتها ثلاثة دونمات بكلفة ١١٩ الف دينار مشيرا الى أن العمل يجري حاليا لاقامة مركز للشباب مكلفة عشرة الاف دينار وتعديد شبكة مياه أي بلدة تركى بكلفة خمسة الاف دينار.

وحول المشروعات التي انجزها القطاع الخاص في وحدة مرج الحمام التنموية قال السيد ابو كركى ان مجموع استثمارات القطاع الخاص في هذه الوحدة بلغ حوالي ٥٠٠ الف دينار تضمنت بنآء عيادات صحية وصيدليات ووحدات اسكانية ومتنزة سياحي ومؤسسات تجارية وأنشآء جدران استنادية ونتح وتعبيد طرق داخلية وشراء البات وأقامة سبع مزارع دولجن ومشروعين لصناعة الأعلاف وتربية المواشي. أ أما القطاع العلم فقد صرف في

تلك الوحدة مبلغ مليون و ٨٧٨ الف دينار على مشروعات الاسكان والابنية الحكومية واقامة مدرستين الاولى مهنية والثانية ثانوية بكلفة اربعمائة الف دينار وانشاء جسر تقاطعات مرج الحمام بمبلغ ٧٩٥ الف دينار وأنشاء طريق الأمير محمد بمبلغ ۱۱۷ الف دينار وتوسيع

الشبكات الهاتقية واقامة مقسم الى وتجهيزه وانشاء مكتب بريد أي منطقة ام عبيرة بكلفة ٢٥٠ الف ديتار اضافة الى انشاء المجرش الدولي الزراعي والصناعي الدائم في مرج الحمام بمبلغ ٢٧٠ الف دينار. واضاف أن سلطة للياه نفذت ٢٢ كيلومترا طوليا من مشروع المياه وللجاري بمبلغ ٨٢٥ الف ديتار. وحدة الروضة التنعوية

وحول مشروعات وحدة الروضة التتموية قال لقد بلغت استثمارات القطاع الخاص في هذه الرحدة ٢٢٨ الف دينار تمثلت باقامة مملات تجارية وانارة وفتح طرق داخلية في حين لم تتجاوز استثمارات القطاع العام ١٦٠٠ سنار.

كما بلغ حجم استثمارات القطاع الخاص في رحدة ام البساتين التتمرية التابعة للقضاء ٥٧٢ الف

كنانة

دينار واشتملت على بناء وحداث سكنية بمبلغ ١٤٦ الف دينار وتوسيع نادي الجودو للفروسية بمبلغ ٧٠ الف دينار واقامة محلات تَجَارِية بِمِبلغ ٢٩ الف ديثار وانشاء مزارع دولجن بمبلغ ٨٨ الف دينار ربيوت بالستيكية زراعية بمبلغ ٦٠

ولي للجال الصناعي قال السيد ابو كركي أن القطاع الخاص تمكن من اقامة مصنع قضبان مصافي تحاس بمبلغ ١٤٢ القا وحمسمانة دينار ومصنّعين للهياكل الحديدية والإليان بكلفة ٢٠ الف دينار. وفي مجال الشؤون البلدية والقروية تم فتح وتعبيد طرق داخلية وازالة عوائق وتوسيع مدخل البلدة

ىكلفة ٢٠ الف سيتار. اما القطاع العلم فقد مسرف على مشروعات هذه الوحدة ٢٢٦ الف دينأر تمثلت بشراء اليات ويناء مدرسة تموذجية في البلدة.

اللوري يتراس احتماعا لمنتجى خومسوقي الرهور

عمان _ بترا _ ترأس البكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة امس لجتماعا لمنتجى ومسوقي

للوضوعة من قبل وزارة الزراعة

والتي تضعت مصوعة من الاسس من شأتها تنظيم علاقات

بالاعتبار مصلحة الجميع دون أن ينتقع طرف على حساب مصلحة الطرف الأخر.

الزهور وتباتات الزيئة في الملكة.

وجرى خلال الاجتماع التأكيد على شرورة إن يتم انتاج وتسويق الزهور ونباتات الزينة وفق الخطة

للنتجين والمعونين والستهلكين

ونعاتات الزبنة

ضمن صيغة متوازنة تأشذ

العملية التربوية حول

ودوره القيادي على المستوى المحلي والعربي الاسلامي. التربيه المهنية: اعتماد كتب، لمنهاج التربية ووضعها بين يدي المعلم والطالب، وتوفير المشاغل

> المؤهل لتدريس التربية المهنية. التربية الرياضية: تعزيز التربية الرياضية، من خلال الانشطة الرياضية المسائية اللامتهجية.

وثلاثين طاليا. العلوم: تغيع مناهج كتب العلوم

التقويم التربوي: الامتحانات الدرسية: أبقاء التقويم المنوي في النتائج الدرسية لاته اكثر دقة وأثارة للطلبة وابقاء نظام الفصلين في امتحان الثانوية العامة.

النشاطات التربوية: تشكيل فرق صحة مدرسية تابعة لوزارة التربية والتعليم في كل مديرية وتوفير غرفة مجهزة في كل مدرسة كغرفة عيادة وأحمر طبي، وابقاء طلبة من المتفوقين في الثانوية العامة الى كليات الطب والحاقهم بعد التخرج بقسم الصحة المدرسية، والتنسيق بين المؤسسة الاستهلاكية المدنية والقاصف المرسية والسماح المقاصف بشراء ما يمكن من حاجاتهم من المؤسسة، وضرورة تعميم النوادي الصيفية لما لها من دور أيجابي في دعم العملية التربوية، وزيادة مكأفأة العاملين فيها. وتوقير المنادر للالية للنشاطات الرياضية والكشفية من جهات اخرى غير التبرعات المدرسية وذلك عن طريق وزارة الشياب، لان الدارس هي الراقد الاساسي لها. والتوسع فعاليات الاتشطة الرياضية لتشمل الالعاب الحديثة والمعاصرة وتوقع المرافق الرياضية وتهيئتها بشكل ملائم، وتعزيز الحركة الكشفية في

الخاصة لتدريب الطلبة، وتوفير المعلم

الصفوف الثلاثة الاولى: يفصل كتاب الرياضيات في هذه الصفوف الى جِرْتُينَ كما في كتاب اللغة العربية وان يكون السقف الاعلى لاعداد الطلبة في الشعبة الواحدة خمسة

في المرحلة الأعدادية لتصبح اكثر حداثة واتساقا مع معطيات العصر العلمية، والتقليل من محتوى كتاب العلوم الطبيعية للمنف الثانوي.

المدارس من خلال توفير القائد

الكشفى للؤهل

مدرسية تمتلكها وزارة التربية والتعليم، والعمل على أنهاء نظام الفترتين في الدارس، وتغيير نمط البتاء الشائم الان وهو 3 × 7 ليصبح اكثر ملائمة لواقع التعليم، اضافة اجتمة لبعض المدارس غواجهة التوسعات في اعداد الطلبة. العلاقات بين المدرسة والمجتمع

الدرسة والمجتمع المحلي، لما لذلك من أثر ايجابي أن تحسين للعملية التربوية، وذَّلك بدعوة أولياء الامور في كل المناسبات واشراكهم في التفطيط للنشاطات للدرسية في البيئة، وتخصيص بطاقة علامات لكلّ طالب ترصد فيها علاماته، ليطلع عليها اولياء الامور باستمرار

ملاحظات عامة حول الكتاب الدرسي وتوصيات بشأنهان وَغُمَّع دَلْيِلَ لَكُلُّ كُتَابُ مدرتي مقرر يتضمن دروسا تطبيقية ووضع قائمة في نهاية كل كتأب مدرسي توضع المفاهيم والمسطلحات الواردة أي الكتاب، وتزويد الكتب الدرسية ابالرسومات والخرائط والجداول والاحصائيات الحديثة، وغيرورة تأمين الكتب للدرسية ذوات الطيعات الْسِنْجِدة، قبل بدء العام الدواسي وأن يشتمل كل كتاب على عدد من الاسئلة التقويمية في نهاية كل وحدة

التعليم الإكاديمي العام تحسين الوضع للادى للمعلمين، وأعادة النظر في العلاوات الفنية، لتميز حامل الليسانس عن حامل ديلوم كليات المجتمع، وتمهين عملية التعليم، ليتسنى للمعلم المساواة مع المن الاخرى، وزيادة مدة اجازة الأمومة لتصبح شهرين، وتخصيص عيادات صحية للمعلمين وذويهم، ورقع نسبة قبول ابناء للعلمين في الجامعات واعطاؤهم منحا دراسية وأحتسابهم مبعوثين، واعادة النظر في العبء الندراس للمعلم ليصبح عشرين حصة في المرحلة الثانوية واثنين وعشرين في الاعدادية واربعا

الاينية المرسية: توفير ابنية

التركيز على تعزيز العلاقة بين

وعشرين في الابتدائية. زيادة عدد الشرفين لكل ميحث على الا يتجاوز نصاب المشرف ستين معلما والاستثناس برأي الشرقين عند لجراء التعيينات والتتقلات بين العلمين والديرين وان توضع أسس دقيقة لاختيار المشرفين الجدد

توصسات واقتراحات تربية بني الاعدادية لتركز على جغرافية الوطن العربى والتاريخ العربي والاسلامي. والتركير على دراسة تاريخ الاردن

اللغة الاتجليزية; ضرورة وضع كتاب المعلم مفصل لتدريب الطلاب على كتابة الانشاء واختصار حجم قطع الاستيعاب وتتويعها والتخفيف من الكلمات الصعبة فيها. الرياضيات: تقليص المنهاج للصف الخامس وزيادة عدد حميصه. واعادة النظر في محتوى كتاب

ليتتأسب مع القدرات العقلية

التربية الاجتماعية: اعادة النظر في كتب الاجتماعيات في المرحلة الاعدادية لتصبح مترابطة ومتكاملة، وتغيع مناهج الاجتماعيات للمرحلة

سعر الإغلاق

T. . .

Tale .

Y2. Y.

73000

البلاغة من حيث الصورة الفنية القديمة وشواهدها التى تركز على الجانب الحفظى الجامد ولا تسمح بالتفاعل مع النص ومعطياته.

الثانوية الى جوانب الاوزآن الشعرية الرياضيات للصف السادس في الشعر الحر في دراسة العروض وادخال المناهج الحديثة في دراسة والتحقق من الصطلحات والسميات

ستا في الثاني الثانوي وسيعا في

الثالث الثانوي ومسأواة بالقرع

الادبى علما بأن المنهاج واحد لدى

الفرعين، والالتفات ألى المناهب

وانخالها ضمن مناهج المرطة

الحديثة في دراسة قواعد اللغة العربية كالتوليدية والبناثية

توصيات واقتراهات هول المنامع: التربية الاسلامية: زيادة عدد حصص التربية الاسلامية لتصبح اربع حصص تخصص اثنتان منها للقران الكريم والتفسير.

كنانة مجموعة من التوصيات والاقتراحات حول العملية التربوية

اربد ـ الراي ـ من ماجد ساجع:

مديرية التربية والتعليم للواء بنى

اعلن فريق العمل الميداني في

اللغة العربية: زيادة عدد حصص

اللغة العربية في الصفين الثاني والثالث الثانويين العلميين لتصبح

الجمع التجساري لبنسك الامسكان ارقام اغوانف ۱۲۰ / ۱۲۱ / ۱۲۰ / ۱۲۰ / ۱۲۰ / ۱۲۲۲۲ / ۱۲۲۲۲ شرة سوق عمان الممالي السوق النظامي الفترة الواقعة ما بين € ﴿ ﴿ ﴿ ١٩٨٧ وَلِفَايَةٌ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ١٩٨٠ النشعرة الاسبوعيسة

حمم الثداول

بالدينسار

E-AE

معر الإفتتاح

13.T.

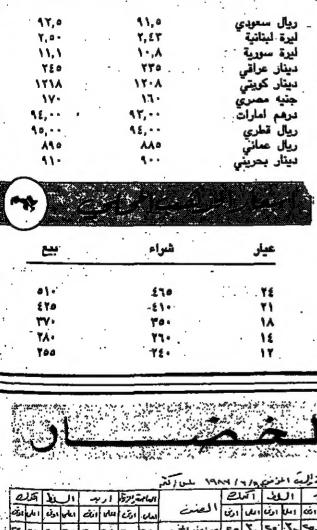
TJ- T .

عدد الأسبم

لتداولة

ĺ		15	T3	43	T2- T -	£3. F.	E-46	1.11	اليشاه الاسلامي الاردائي	T. T.	721
١	17	15	1,716-	1,78-	1,17-	1,111	1-171	3101	البتاء الاردني الكهابي	1,117	1,714
ı	T 1	10	SUTY-	Lite.	1,57	1577	T61	TYTYT	بناء الاردن والغليج	1.10	1,7
l	1	1,-	MY.	WIY.	1217-	LAT.	1	1.	بلياه الاسكسان	1270.	1311
ı		10	T.T	T.T	T.17 · ·	1211-	ITAT	41.	يناه الاستشار العربس	-	_
۱	•	1	1.5	1,80	1,5	1,51			البيسة البالية العربية/الأردن	TJIA-	7,114
ı	· •		-	_		-	177	11-		1571	1,77.
Į	_	15	Tales	1310.	Tale-	7,11	***	10-	بنك البسيراء	7.1	7,189 ·
ı	•	1.	A	A	A	¥	TTTT	TEAT	الاردميه للاجاق الماليه	- P.A.	24
l	71	1,-	A	AT.	13	347-	16-1-4	CEY+1+	بيتالتيهل الاردني	, i.e.	10.8.
	. 17	12	TJ0	TJER-	T.01 .	T	10777	77-97	البتك الاهلي ألاردني	7.E9 -	٠ ١ مر ٢
i	A	1.	171-	1,41-	LYY-	1JTT .	TTT1	1740	الاردن للاستثنار والتبهل . وي	1,41.	LITY.
l		15	-37E-	ME-	No.	JY8-	ATTEA	T1-1-	البال والاعصان	.77.	JYY -
I	70	1	. Ye.	,01:		20	PYASE	T-YTT	بداركو للاستثمار والاسكان		Ja 7 -
ı		1,-	JEE-	MT-	JEE-	JEA -	EAT	111:	المكاريه الاستشاريه إطاركو	35	
ı	17	1.	.946	-	JYT.	JY 5 -	TITA	STTE	المعلقه الولنيء	.746.	AT.
ı	7	15	1,000	1,000	1,000	1,000	170-	13	الأمليه للاستشارات الباليه	_	_
ı	10		_	_	_	-			الإنياء للاستشارات والضبيلات الباليه	1,59 -	130 **
ı		1.	Mt.		"ME-	- 400	- 177	1774		- Ang	13
ı	16		T-3	1.,	Y - 3	1-3	16	¥	بنه الناهره / منان	1127	77,0
١		*	174	1700	17,1	17.4	*161Y	TTIT	بناء الاردن	124.4	- د مر۲۱
ı	3	1.5	1 TAJTO-	1173	114,000	114,0	Y-YA	3.	البتاه المربي المحدود	117070-	1112
ı		1,-	JYY.	JYY.	.YY.	210.	Y-31	117.	الازدهار للتأسن	_	-
I		1,-	113	113	112	\$\$3		EYAS	التأسن ألاردنيه	112	113
ı	7	15	LIST-	LATT-	DET-	1,67	ATA	T	التأسن العامه	LITA .	DET.
l		12	0,00		0,000		777.	g	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	03-0-	1,
ı		15	14:1-	13.1.	12.4.	13-7-	TTY	T1-	اليرموك للتأمين	12.8.	W.T.
ı		12		24			***	£	الاردن والغليم للتأسن		_
			_	-		_		_	المرب للعامين	-	Acc
ļ		1.	-3 Ac	· TAG	-3 Ac	· TAL	EEAT			. TAC	- TAC
l	₹.	15	- 4.4c	- 444	- 444	. A.A.	1-7	17-	رينكو للتأميسن	. MA.	- 9.4c
I	£	1>	128	128	128	157	16176	114A-	ألتأمن الوطنيه الاهليه	1,4	1,571
i	13	. 15	last -	1,0T-	tot -	1301-	ATTA	TY)-	الكبريآه الأردنيه	1001	130 5
ı	۲	15	344 ·	744 -	PT.	. 776	TTY	Tie	البوائي والدواجسن	JYY -	JYY -
ı	*	15	JEE -	JET-	see-	JET .	1777	1	دار الدحب للمحافة والنشر والتوزو	JET -	J
l	1	10	.41.	A7.		47.			الغطوط اليحريه الوطنية	A1.	M7 -
ĺ	1	1,-	Y.8	T	TJE	¥44	360	T-TTE	الموسسه الصعفيه الاردشيه رالرأى	7,77.	7,1
ı	Ā	10	ME.		26.	34.6.			تأجير وسيانة الأليات والمعدات رفأجيركون		.44.
ı	17	1.	716.	716.	At.	378.	1411	17701	البغراه للمقاريج والجير المعدات . وي	716.	.476
l	11	1,5	1,11.	1,17.	_	1,14.	TYEA	•FT•	الإليان الارديسة	1211	1,77.
ı	117	-	_	1744 -	1,14.	-		****	المربيه إصناعة الالعنيج	_	-
ı		٠,١	1.4.	_	1,41.	124	16-17-		المربيه إمنامة الادبيه	PAY.	
١	14	12	43. 4.	43.4.	73-A-	47.2.	11111	• 66-		1744.	-7167
ı	71	1,0	IJEA •	1763.	IJEA -	IJEY.	14-17	17971	المنامية التجارية الزامية/ الانطاح	1774	IJEY.
ı	A	15				4744	TLOAD	ETTY	التبطنات الكهابيه المربيه	CAN.	-1110
١	4-	1,-	1.T1.	1744 -	1370-	Tate.	£11	111.	الوطنيه لمناط الملب	7.7.	TJT 1 -
I	17	1.	1,54.	1,72.	1JEY.	TUTA .	Feel	73-7	دار الدواه للتنبه والاستشار	1,71.	1.574 -
ı	TTA	1.	1.J-A -	13-1-	13-1-	12.1-	TTTTET	TTTITE	المطاطات البتروكيطويه الوسيطه	- APC	1211-
ı	*	1,-	15-0-	13-04	1,	1,	37.	7	بصانع الغزف الاردنيه	1,	12-1-
ı	T	1,-	AT.	39	AT-	29	775	APE	صابع الزماج الاردنية	A	A1.
ı	4	15	Tate-	TJET -	Tota-	TJT	FFTT	STYS	ممانع الوق والكردون	TOTO	T
ı	7.0	12	1,51	T.FE.	TATE .	TATA .	174 · T	Yers	مناجم الفوسفاتالاردنيه	1,47	Tate -
١	7	12	WIY.	1,17.	1,17-	1,17.	4.53		الاردنيه لمناط الأتأبيب	1,116-	1214 -
ı			1,14	Me-	1,11.	140-	359-4	Y-10	الديانه الاردنيه	1,10	1,17.
ı	10	1,-	A74.	AY.	JTA -	JTY-	CTAT	IAto.	الاردنية لمعاط الجير والطوب	JTY-	JF 9 .
ı	17	15	.¥∙	J07-	- يُعر	, A4c	EETA	TTY	المنامات الوطنية	Je A -	377.
ı			_						المناعات الكيامية		
ı		15	1313-	1,11.	1317-	יזונו	TATT	17	المناوت المواهدة المالية للمنامات الكيابية	13. Y	1,11.
J	1.	1,5-	711-	WA.	J110	StA.	7A - 5	£71-		JA 0 -	13
١	11	1>	13	13.1.	13.0.	13.4.	44441	1.124	مناهات علاء الدين	- 994	12.1.
ı	T	13-	- خاطر	343.	- a &c.	JAP -	TTY	Ya	رانيا المنامه للاكاس البلاستيكيه	_	
ı	£11	1,-	13-8-	AT-	1,000	28 F -	**-*11	917-EE	ممانع الغزل والنسيج	A 6 .	J44.
١	11	1,-	J10-	31T-	41.	JAT -	SATTO	YT-T.	الوطنيه لمناط الكوبلوالاسلاك الكبرياعيه	19	317-
Į	775	1	Ta- 1 -	T J	TATE .	Ta- 1 -	TTTTY.	117177	السلتوكياهات الاردنية ووبر	TJA 4 -	T.T
ļ	57	1,-		AY-	J14 -		1.141	TITTY	مانع الاستت الاردنية	J17-	J11 -
ı		_	_	_	_	_			الاردنيه لمناعة المرف المغرى	-	-
ı	177	1,-	٠٣٠.	Je	Je 1	30	1410	1797) to -	J# 1 -
ı			17,	17,	173	1.71	103	TA	التبغ والسجاير الاردنية - داد السمار الاردية		
r				w w	w.v.	w		F WA	4.4.71 14.4.71		W 8

TOAYOUT TITYETT سبحا دينارا



الاشهب وحجازي عساني

بكالوريوس علوة لدارية

يكالوريوس أدارة إعمل

محمود السعد وستر عرب داوا

على كريشان وزيد أبو

ونوفان عومان ولحد الراسا وامجد علي وغيدالياري عبدالتر بكاوريوس اقتضاد

محمد القراقة ومحمد صرا

وعدنان محمد وسيع ادر وسو

عقيل ومحمد موسى وحسلم إلى

عقيل وحسب بين المسام المناس الشرف والمدة على المسام والمدة على ومحمد خريسات بخالد الم يلين واحمد كولجه وعرار الخطيد البعي

محمد ومحمد السنيران رغي

الخوالدة وعلي لللضي والأ

الشاركين فيها البالغ عدمم ٢٠

طالبا وطالبة واكسابهم الهاران

الاعمال البدوية ومنارم

النشاطات الثقافية والريافي

والفنية والكمبيوسر والنمار

وتستمر هذه الاثدية والراي

الصيفية حتى الثامن والعثرر

اقل سعر شراء أعلى سعرييم

TAY.T

TYO.Y

177, £

07.Y

40.4

TE1, Y

00Y, Y.

۱Ã۵,۸

00,4

274,7

07,7

Yo,V

1,11

، ، بيع

اسعار العملات العربية بالفلسات

777

من الشهر الجاري.

الختائثة .

افتتاح مركزين

للدراسات الصيفية

داود ومحمد البرور

عمان _ الراي _ يطلب ديوان للوظفين من التالية اسماؤهم

مراجعة وزارة الداخلية - قصم

شُوون الموظفين وذلك المقابلة في تمام

الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يـوم السبت الـوافـق

مغتز السعودي وهاشم السحيم

وقلاح السويلين وعصام عليان

وعبدالهادي بلبل وجمعة شنب

وعباس العيقان ومحمد الخطيب وعلى

اللداوى ومحمد الخطيب وراتب جبر

ورياض عرار وحكم الفاعوري ويسأم

البدارين وزيدان العمرات وقاسم

المهيرات وسأمى الهدارية وخاك

الكرك _ بثرا _ افتتحت مديرية

التربية والتعليم في محافظة الكرك

مركزين للدراسات الصيفية في

مدرستي بنات اروى والكرك

الثانويتين بهدف تقوية طلبة

المرطة الثانوية المشاركين أي

مجالات الفيزياء والرياضيات

كما انتتحت للديرية خمسة

اسعار العملات الاجتبية بالفلسات

اندية صيفية لتنمية مواهب الطلبة

واللغة الاتجليزية.

دولار امریکی

مارك الماني

فرتك فرنسي

جنيه استرليني

فرتك سويسرى

ين باباني جولس هولندي

كروبنا سويدي

فزنك بلجيكي

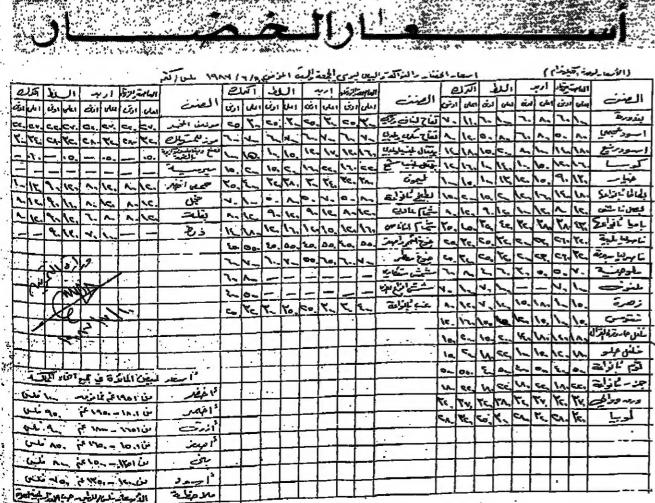
ليز ايطالي

in the second second

العملة

11/4/11 64:

يكالوريوس ادارة عبدالفتاح الفالوجي بكالوريوس ادارة عامة



_ اعد النظر في رغيتك لن تتجاهل فرصة واضعة لعامك.

_ عليك الانتظاء املم عاصفة تواجهك فلا تتكبر

ـ لم شمل ال جمع لحباب تدعى له فلا تتأخر.

اختيار المأكولات بعثاية.

_ رشاد العقل مطلوب منك في مواقف صعبة نخز في الخاصرة سببه عدم

. جند نفسك من أجل خدمة الاخرين لان نتائجها جيدة لك.

_ بعض تصرفاتك مخزية في نظر الاخرين فانتبه لنفسك.

_ يخدعك شخص في موقف كنت تثق به كثيرا.

_ لحسس بشعور ومشاكل الاغرين يحتربوك.

_ جرب الطريق لو للحل الذي تخاف سلوكه.

● العشاء

147 ...

YY41Y1

A902 . V

4878 - T

331173

1 . OA

ن حيث الأكل واللبس.

ذلك دفع لكل همومك.

الحوت :

ـ جميل الرجه ليس جميل القلب دائما غلا تركش ورامد.

_ ثورة الغضب ليسحمي الحل الملائم في مثل طروفك لا تبخل على نفسك

_ اعترف لصنيق العمر بامور قبل ان تنكشف وتفقده.. اضحك وافر

الدا

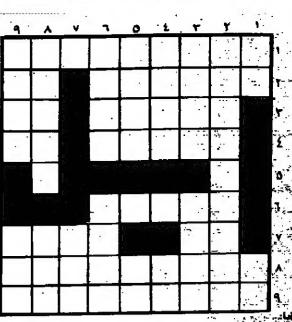
725.3

17.5

111.5

38.8

12,5



١: مَجْرَتِ عَرَبِي ٢ حَرَف ٢ عَلَم مَكَر + بِمعتى اله + للتعريف معكوسه ٣.
 من اجْرَاءُ المُعْيِرةُ مِن الورود ٤. بِمعنى قحط معكوسه + حرف + بِمعنى ندى معكوسة به حرف + بِمعنى تدى معكوسة به حكس امش + علم منكر معكوس ٧. عكس امش + علم منكر ٨.
 منكوسة بين الوقي + في المربعات ٩. بِمعنى الحد + عكس خشن.

حل الشكية السابقة

عَلَمْإِنْ ﴿ وَمِنْ وَقَلَمَةً ﴾. اعلس ٤- لام دي هـ.... ١- جبر هجلت + ١ ٧ـ وَيُ بَيِّنَ ﴾ - نو، جة ك-من، روب مـ تلال ١- مفيع أ، جد ٧- ١ + الم، امل ٨ــ

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية
٠٠٠ أ الكويت اضافية
۱۰٫۲۰
١٠,٤٠ لبو ظبي
هه, ۱۰ النوحه البحرين ۱۰,۱۰ القاهرة العقبه
٠٠٠الكويت اصافية
٦,٢٥ تيويورك فينا
۷,۰۰ لئنن فرانکقورت ۷,۰۰

... Y. 10 17,7. بعد منتصف الليل الظهران المالية

... Y, 10

رحلات الشركات العربية والاحتبية القادمة

1	, , -
١,١. جده الصعوبية	
بوجاتيرو لشبوته العراقية	رد
٢ الكويت الكوينيه	
٣٠ اعطنبول التركية	
٣ دين الاعارات	4.
. • الاينا اليونانية	
, ٩ فرانكفورت الإلانية	
١٢ - النين القاهرة البريطانية	
	, -

٧,٠٥ لوس انجلوس مُعِكَاعُو فَيْنَا . بانکول

بعد منتصف اللبل الكويت اضافية

ستعاء الإثاني	۱۰, Y۰
ناهرة المصري	M 1, Y*
ده السعويد	1,7
	1,70
ه العراقية	رينوجانيرو لشبوت
ريت الكويت	-T, Y
لنبول التركنا	

الطائرات المغادرة الملكية الاردنية ٠٠٠\$ معلما الكويت اضافية • • ، ١٧, فلهرا الكويَّت اضافيَّة • • ، ۱۲ امسترادم نیویوراه ١,١٥ فرانكاورت كوينهاجن ١,٣٠١ أسطتبول . 1,50 الظهران الكويت ... A, • • ٨,٣٥ فينا شبكاغو لوس انجلوسن. الظهران البحرين الشارقة . A: 1 . . A. e. ابو قلبي جده صنعاء . 4 . • • .4,++

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

4,10

. 4,50

القاهرة

... دنی کراتش

اثيثا اليونانية

Y, T4	
اسطنيول امستردام الهولندية	
٠٠.٨ لارتكاريورخ السويميرة	
۱۱٬۱۰ قرآنكفورت الإلماند ۲٬۳۰ بقداد العراق	
٣٠, ٣٠ بقداد العراق	
7,10	
الدوحه مسقط طيران الخليج	
٠٠ , ٣, چده السعود	
٣٠٣٠ الكويت الكويت	
٠٠ , ٤ اسطتبول الترك	
٠٠٠ ٤ تغمر الإماراة	

برنامج القناة الاولى

ر ۱۰ ۱۸ الكريم	•
ر ١٠ عرض البرامج	ì
ر ١٠ كوالا/برنامج الأطفال	۲
اردا البية	ri
١١٠ الرحلة المبلغ	
١١,١ ملاعب الصغار	,
١٢٠١٢٠	
١٢,١ خطبة وصلاة الجمعة	
١,١ للجلة الرياضية	
۲٫۰۲ الشعراوي	•
٣٫١ الْكَامِيرِا الْخَفْيَةُ	r
رع مواهب الصغار	,
. • فيلم لجنبي	i.
٠٠٠ تاريخ البترول	
١,١ ما يطلبه للشاهدون	
Committee of the control of the cont	Γ'
٧,١ لخباري الإتمار	
٧,٠ ٧٠ استراحة المساء	
، A تشرة الاخبار العربية	
٨,٢ ٨,٢ مع اهلنا في الأرض للحظلة	•
٢, ١ أغسلسل اليومي	٠.
٠٠٠١٠٠٠	
 ١١,٠ موجر الانباء + مناجاة + السلام الملكي 	
٠١١٠٠ موجي روميد ، مسبح ، مسبح	Ī
9 - 11-4 - 11-11 10	

برنامج القناة الثانية ... المعاق كامليون الاخبار المجلة الثقافية _ فرنصا الدوم المعلسل الكوميدي (بيل كوميتي) تتمة لحلقات (فالكون كريست) تتمة حلقات (شكارواو) A, T+ ٠٤, ٩. ۲۰٫۲۰

قنوات التلفزيون VHF البرنامج ٢٠١ صويلج ٣ ـ ٦. رأس منيف ٩ ـ ١١. معان ١١ ـ ٨. ولدي موسى ٧ ـ ١١. الطفيلة ١٠ ـ رأس النقب ٥. العقية ٩ ـ ٥.

VHF

كشونة _ش _ ٢٠ _٣٨، بير علا ٣٦ _٢٩ .

سارح مُختلفة _ وقاعات طمؤتمر والعارض _ يفتح ابرایه بونیا. ٠ المركس الثقباق ج التاج ٢٧ ـ ٥، حي علية ٣٠ ـ ٢٣. ج الأخضر ٢٨ ـ ٤٦. مجمع الإسكان ٢٨ ـ ٤١، ج الجسين ٤١ ـ ٥٠ ـ ١ الاول ٤٥ ـ ٧٠. موليداي إن ٥٠ ـ ٤٢، ج الجوفة ٢٢ ـ ٨٠. البريطاني _ قاعات المطالقة أومكنية الخلاب

الدوام من السبت ● المركز الثقال القرنس كبيسوتس ـ وموسيقي وسينما وقاعات للمعارض. • تركز هيا الثقاق تشاطات تقافية مختلفة

الزاكز الثقافية

الزكر الثقاق اللكي

المرام حافظ على نظافة

وزارة الصحة

الرحاش الذي تستعمله

ومكتبة للإطفال ساعات آلبولم من ۲۰۳۰ – ۱٫۳۰ ۲٫۳۰ – ۲۰۳۰ مساء • المركس الكال السوفياتي _ قاعات للمطالعية والعارض مكنية الثلاء - صالة شطرتج. الموام من الاحد للركز العلمي الثقال ــ قاعة معارض مكتبة عامة ــ مكتبة اطفال ــ مكتبة

عبيوتر.

	عصرعصر	- الزرقاءا
فرنسا	العراق ١٩٦٤ ٠٠٠	اريد٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
المُأتيا الاتحادية	الكويت ١٦٥٠٠٠٠	معان۲۰۰
العونان	VLA limit	العقبة
ايطالياً	٠٠٢١٢	الكرك٠٠٠
هولندا	عمان ۸۲۸۰۰۰۰	حرش
القرو مح	قطر ١٧٤٠٠	عجلون عجلون
بولندا	موريا	٠ ٤ للفرق ٤٠٠٠
رومانيا	المبعوبية	الكرك
اسبانیا	تونس ٢١٦٠٠٠	الرمثا٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
المويد	الإمارات العربية	السلط
ترکا	النمن التربية (ش) ١٩٦٧ - ٠	الطفيلة
بريطانيا يوغملافيا	النول الأوروبية	مطلر اللكة علياء الدولي عليا
يوغسلافيا	* * & T	
تشبك سيله فلكيا	ملجيكا	الرمنيقة
ايرلندا	قيرص	هواتف المعلرات٠٠٠
بِلْغَارِيا		الجزائرالجزائر
	فتلندا	البحرينالبحرين

													_	
2	ڼ	w)	د	۲	٤	م	4	S	1	٤	1	ي	٥	بو
હ	2	1	ਹ	.1	چ	ز	د	సై	o/	٤	,	ı	5	۴
		ړ												
		د												
		1												
د	له	9	1	8	4	ي	l		Ş	b	J	S	~	Ş
		٤												
1	2	٠,	2	Ç	9	1	d	1	ð	7	3	5	>	9
7	J.	ي	1	3	J	Ç	ij	d		-	3.	J	6	2
1	ي	1	3	1	1	2	5	9	ď	ر	\$	1	1	ડા
۲	ن	٤	1	7	2	1	J	د	ε	ن	0	J	9	7
ي	0	٦	3	บ	9	,	i	J	ŝ	1	0	1	9	•
		1												
ن	2	J	2	Z	ઙ	7	ď	ģ	ن	1	8	9	ن	2
S	3	J	ن	8	ď	٤	6	2	0	1	J	2	9	7
					_									

اعداد: وليد جمال ومعاوية بدوان ● ممثل مصري يتألف اسمه من مقطعين و٩ احرف

معير غائم، محمد صبحي، عادل امام، يونس شلبي، سعيد صالح، محمود الجندي، اكرم مطاوع، منيد زيان، احمد زكي، حصين فهمي، وحيد سيف، مصطلى قهمي، محمود ياسين، محمود عبد العزيز، عماد رشاد، محمود المليجي، شكري سرحان، عمر الحريري، نور الشريف، عبد للنعم مدبولي، بسام، خالد، عبد اللطيف، ايمن، صلاح، يوسف،

M.

4

مديرية الامن العلم .

شَرطة الْسير

استعلامات البريد

شكاوي الفنادق...

مقسم الطار.....

النوريات الخَارِجِية .

مديرية الدفاع المننى ...

شرطة الثجدة .

مديرية شرطة العاصمة ٢٣٩ ١٤١

طواريء الكهرياء..... ١٢٤٨٨١

شكاوي املَّتُهُ العاصمة ٧٨٧١١١

شكاوي المجاري ١٨٩٧٤٦٧

استعلامات المُطَّلِّر ۲۰۲۰۰ ۸/۵۳۲۰۰

مدينة الحسين الطبية.....

الاسعاف الغوريا

ادارةً تُرخيص السواقين ٩٩٢٢٨٣

مستشقى آلبشير شكلوي مؤسسة الثقل العلم ١٦٦١٨٦

الطبيب المتاوب

ت ۲۷۷۲۳ العیادة

ت ۲۷۹۰۹ للنزل

د. نضل مرقة ت ۱۲۱۸۷ العبادة L YSTYSA ILL

د. عیسی حداد ATY .. Y A د. محمد هشام ت ۸۱۸۹۱۱ العیادة

ם דרופדר ושכל

C TESTAP

TYTTIO S

الكرك

الرمسفة

الزرقاء د. طارق الحجازي

المطط د. عبدالرحيم الحبيدي ماديا د. فواز كرادشة

الاغوار/شد. د. حمزة زعرور

الرمثا ي. محمد زعيتر

اطباء الاستان

عمال د. كمال قوامعي

اربد الرصيقة د. مصطفى الصانوري ملعا د. نبيل القرح

الصيدلية المناوية

عمان ص شحاتیت ت ۲۲۱۲۹۹

ص الكلية ت ١٠٠١٠

ص شادي ت ۲۲۱۲۲۲

تلاع العلي ص_عبود

البادودة...من من شادية

ابو علندا صـنعمة

خريبة السوق...... ص_راشد

مرج الحمام أ.... ص_مرج الحمام

ص الحياة ت ٢٤٤٨٦٨

..... ص قصي + الأماني

الْقَابِلِينَ

تاعور ً..

الزرقاء

جرش السلط

البقعة

ماديا

المفرق

الرمثا

العقية

وادي السع الطفيلة

معان

نير علا الشونة/چ/

...... ص_عابد

.... ص-البادية

..... ص_تاعور

.... ص_شريف

... صَـربريا

+ الهوى ص الفرقان

ص قلسطان

... من بير علّا ... ص الشونة

... صلورنس

ص الحُديوي

.... ص ميا

... ص الحسن

صماديا الجديدة

صمعان الجديدة

ص الطغيلة الجديدة

... صليث ت ٢٤٠٦٢٦

77177 a

1400.00

الزرقاء ...

اربد ...

المفرق

د. هائي عويس

.... د. ابراهیم ابو حمید

... د. ابراهيم السطري

.... د. رُمَاد الشمايلة

... د. احمد يوسف عبده

..... د. صَالَح الحَاٰيك

... ذ. محمد علَّي حجاج

..... د. سهيل حداد

... د. يوسف جاد الله

.... د. محمود ايو سالم

. . . فارس حداد

	تكسى البرق 😭 ٦٤١٢٩٩
ı	تكسى عصفور 🕾 ۲۲۲۲۰
	تكسى البستان 🕾 ٦٦١٠٦٠
1	تكسى سلطان 🕏 ۸۹۷۹۸۸
	تكني تمير الثقافة . 🕾 ه ١٦٦٩
1	تکسی فراس 🕾 ۱٤٠٠٢١
ı	تكسى المهد 🕾 ۲۲۷۲۱۲

تكسي جمال 🕾 ١٧٠٨٨٥ تكسّى البرج 🕾 ٦٦١٠٢٨ تكسي الرفاتي 🕾 ١٦٢٣٤٠ تكسي البدري 🕾 ۸۲۱۰۸ تكس الكوز 🕾 ٧٧٩٢٩٤ تكسى رعد 😵 ۱۲۲۸۸۲

تكسى رويال 🕾 ٧٧٧١١٦

يوم الثلاثاء مستشفى الجامعة الزيارة يوميا من (۲۰, ۱ ـ ۲) ما عدا يوم الحمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن ٠٤,٢٠ ـ ٦) مساء. مستشفى اليشير ـ • من الساعة (٣ ـ هساء يوميا وأيام الجمع والعطِل الرسمية فتكون من (۱۰ ـ ۱۲) طهراً ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم

المدينة الطبية

باقي الايام من الساعة

126 la sima (1 - Y)

● الـزيـارة من الساعة (١٠ ـ ١٠) ومن (٢ - ٤) يُوم الجِمعَة اما

من (٢ ـ ٤) بعد الظهر. اعلان

س ـ الإنطائق س ـ الإقلاع

د س

1.7-

4.7-

4.70

1,70

3.T+

1.7.

4.74

17. ..

17, ..

1V. **

17, ..

17. ..

نيوپوراه

امسطردام

ظهران فرانكفورت

يفنك

ليو ظبي اثظهران

البحرين لغينة

للنورة

U .

11,40

17.00

17.00

17. ...

17.10

17.70

17,70

T.,..

Y., £.

1-,10

¥1, ..

T1, T.

14,40

11.70

10,7.

14.1.

10,00

16.00

17, **

التوليد فتكون الزيارة

صادر عن مديرية

استنادا للمادة الرابعة من قانون سجيل الاموال غير المنقولة والتي لم سبق تسجيلها لسنة 1974 لقد تقدم ألدعو محمد على خليل يطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حوض يبلا ومن ثم يرغب ببيعها الى ابنته شهيرة محمد على خليل والمحدودة شرقا: عبدالله محمود نايف وجنوبا : طريق علم غير منتظم وغربا : عصام حامد

تسجيل اراضي سمر

سلم وشمالا : فواز حسين علي. فُنْ له اي اعتراض عليه ان يتقدم يه خطيا الى مدير تسجيل اراغي سعر خُلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في أحدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراخي سمر

نور الدين عبيدات

هولندا ١٦٠ فلسا

عصر ۸۰ قلسا

سوريا ۲۰ فلسا

العراق.... ٨٠ فلسا

الكويت... ٨٠ فلسا

السعودية ٨٠ قلسا

اليونان ١٦٠ فلسا

فرنسا... ١٦٠ قلسا

بريطانيا ١٦٠ فلسا

سويسرا ١٦٠ فلساء

الدنمارك ١٦٠ فلسا

السويد ١٦٠ فلسا

فتلندا ... ۱۲۰ فلسا

٠١٠ فلسا

١٦٠ قلسا

٠٦٠ فلسا

٠ ١٦ فلسا

١٦٠ فلسا

٠٦٠ فلسا

الامارات العربية

۸۰ قلسا

اليابان

التمسا

بلحبكا

بولندا

قيرص

النرويج

 صرح الشهيد: سس تخليدا نذكرى النين استشهدوا دفاعا
 عن وطنهم واملهم. وعرض فيه تأريخ القوات السلحة الاربئية منذ
 الغورة الحربية التجرى بقع في الغينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ القورة معربيه مسيرى بي ب • 1 مساء). • التحف الشعبي الارنى: اسس للمحافظة على التراث الشعبي الارنسي يقع في للعرج الروملي يفتح ليواجه من (١ ـ ٥ مساء). • متحف الكتاب للعربي، يحتوي على الكتب للعربسة التي استخدمت في معارس المعلقة منذ عام ١٩٣١ - يقع في المحاط يفتح المستخدمت في معارس المعلقة منذ عام ١٩٣١ - يقع في المحاط يفتح

سراسيج "لا فا عسم

		-
4444		
مع المرارع		
خاطرة		۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
اغان الصماح		
البث المأثم		٠,٨٠
معكم على الإثم		٠٠٠٠٠ ١٠٠٣٠
نشرة الإخبا		
وراء الأحداث		
منوعات غنائيا		
مع ام کلتو		O.T.
الفترة الدينيا		٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
رسانل سوو		A.T
ما يطلبه الستمعور		
مجالس العارب		
موشحات اندلسیا		17,10
اخر للسوا		17.7
باء اليوم والقران الكري	ملخص اذ	
. الختام بالسلام الملكي		

		**					1				
غرناطة	الماين	فرساي	التناا	بسون	رغدان	زهران	N. W.		I HOY	المحامدا	A V
- 779·87 D	777117 5	7707.8 3		14.141 0	17719A 5	TYPIVI &	177117 5	140100.0	TYOOVE G	- TYYYF -	74004
بهديش لجزار المصره مشواعير معضلوا ممتوع لمضحل	اقیناش دمیقن شکرایولی التنین والبطل العنف	روكي الجرذالأبع" القتال داميت بانثا ه تاصرة	شينغ ثبنغ الطيب والشرب جزيرة النساد الخادمة	الحنيصير	قوة المنيخ الحمرة NINJA DISTROYED	المتواجي	الغراب ALIENS	التمعام داندي CROCODILE DUNDEE	Heado Bissles	مبیلیاتهٔ اسس About hast Night	out of Bounds
	36-475-175-175-175-1		445	0/2067,106 K	0,20 ، 10 ، 15,10 10 ـ مار۴ - 10سازم	A,··/0,T0/T,··/1T	7647-6162 1916-194	1-,7-/4,7-/7,/7,7-	1-,7-/4,7-/1,10/7,7-	1)7-210-27-	1.7

الرأعالدية

يقول الله تعالى في سورة الاسراء الاية ٩٩ ـ١٠٦ "أوَّلم يروا ان الله الذي خلق السماوات والإرض قادر على ان يخلق مثلهم وجعل لهم أجلاً لا ربب فيه فاني الظللون الآ كَفُورًا* قُل لُو أُنْتُم تَمْلَكُونَ خُرْائِنَ رَحْمَةً رِبِي أَذَا لِامسكتم خشية الانفاق وكان الانسان قتورا، ولقد أثينا موسى تسع ایات بینات فاسال بنی اسرائیل اد جاءهم فقال له فرعون اني لاظنك يا موسى مستحورات قال لقد علمت ماانزل هؤلاء الا رب السماوات والارض بصائر واني لاظنتك يا فرعون مثبورا * فاراد أن يستفرهم من الأرض فأغرقناه ومن معه جميعًا وقلنا من بعده لبني اسرائيل اسكنوا الارض فاذا حاء وعد الإخرة جننابكم لفيفاء وبالحق انزلناه وبالحق نزل وما ارسئناك الأميشرا ونذيرا، وقرآنا فرقناه لنقراه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلات



عن ابي سعيد رافع بن المعلي رضي ألله عنه قال: قال في رسول الله صلى أنه عليه وسلم: "الا أعلمك اعظم سورة في القرآن قبل ان تخرج من السجد؟ فاخذ بيدي، فلما اردنا أن نخرج قلت: ياً رسول الله الله قلت لاعلمتك أعظم سورة في القران؟ قال: 'الحمد قد رب العالمين.. هي السيع المثاني والقران العظيم

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في قراءة قلُّ هو أقد احد: "والذي نفسي بيده أنها

- وفي رواية أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه "ايعجز احدكم أن يقرآ بثلث القران في ليلة "فشق ذلك عليهم وقالوا: أينا يطبق ذلك يا رسول الله؟ فقال: "قل هو الله احد ألله الصمد ... ثلث القران"،



ولم يدع الاسلام هذا الامر الهام ـ امر تحرير الرقيق ـ للأفراد وحدهم، بل القي على عاتق الدولة نصيباً منه. وذلك حين جعل من اموال الزكاة سَهما ينفق منه على تحرير الرقيق ياعانةُ المكاتبينُ على وفاء اقساطهم، او بشراء بعض الرقاب لعنقها: وهذا أول تشريع عمل تعرفه الانسانية لتحرير اولئك المستعبدين. وليس بالهين ان يرصد الاسلام لهذا

الغرض ثمن مال الزكاة _ أو أكثر _ وهو مقدار قد يبلغ الملابين في كل عام، وقد ترصد الزكاة كلها لهذا الغرض في بعض الأحيان، كما حدث في عهد الخليفة العادل عمر بنّ عبد العزيز في صدقات افريقية. ومنهم "الغّارمون" وهم الذين ركبتهم ديون مرهقة تعذر

عليهم اداؤها، على ان تكون هذه الديون في غير معصية الله. وفي غُير سفاهة واسراف فان العاصي لايعان بمال الله على مُعْصِيَّةُ اللهِ، والسَّفِيهُ لا يعانُ ايضًا على سَفْهِهُ، الا اذا تَابًّا الى الله واستقاما وعرفت تويتهما واستقامتهما. والإسلام يكره للمسلم ان يستدين، فأذا استدان ـ بسبب مشروع ـ علونه على التخلص من ربقة الدين، فالدين هم بالليل وذل بالنهار، والاسلام لا يحب للمسلم هما ولا ذلا. أنه يقيله من عثرته، وينتشله من وهدته، ولا يتركه يسقط فريسة الديون ويعلن افلاسه.

وهكذا يأخذ الاسلام بيد الغارم المجهود، ولا يكلفه بيع حوائجه الإصلية.

ليسدد ما عليه، ويعيش فارغا من المقومات الإساسية للحياة. محروما من كل أثاث ومتاع يليق بمثله. كلا. فقد كتب عمر بن عبد العزيز في خلافته أني ولاته: أن اقضوا عن الغارمين. فكتب اليه من يقول: أنا نجد الرجل له المسكن والخُدَّم والفرس والإثاث _ أي وهو مع ذلك غارم _ فكتب عمر: انه لا يد للمرء المسلم من مسكن يسكنه، وخادم يكفيه مهنته وفرس يجاهد عليه عدوه. ومن ان يكون له الإثاث في

ييته.. نعم فاقضوا عنه فانه غارم"!



كان رجل من الامراء يستظرف طفيليا يحضر طعامه وشرابه، وكان الطفيلي اكولا شروبا، فلما رأى الامير كثرة اكله وشربه اطرحه وجفاه، فكتب اليه الطفيلي:

قد قل اكلي وقل شربي ومسرت من بابة الامع فليدع بي وهو في امان ان أشرب الراح بالكبير

قيل لاشعب: ما تقول في ثرده قال فأضرب كم؟ قبل له: بل تأكلها من غير ضرب. قال: هذا ما لا يكون، ولكن كم الضرب **}** فأتقدم على بصيرة!

وقيل لمزبد المديني، وقد اكل طعاماً كظة: قيء نقا ولحم جدي! امرأتي طالق لو وجدتهما تينا لاكلتهما!

الحمد ف الذي خص أعل الاستقامة بكريم الرعاية والاعتناء، وأيد أغل الحظوة لديه بمطالعة أنوار الحقائق العرفانية وأجازل لهم العطاء، ومملى الله على سيدنا محمد مظهر الجود الالهي والكرم وياب الرحمة الالهية للبشرية جمعاء. أما بعد: فقد دعاني للكتابة في هذا الموضوع مندى ما يتربد على يعض الالسنة رميقحات الصحف من دعوة لاتكار الكرامة بما يثيرون حولهامن شبهات، ويخلطون في كثير من الاحيان بينها وبين السحر وسائر ما هناك من الخوارق وأشباه الخوارق، الامر الذي غالباً ما يؤدي الى أيذاء أولياء ألله وانتهاك حرمة وقدس أفعال ألله، وهذا الأمر من

أشد ما يثير غضب الله وتقمته، حيث أعلن عن ذلك جل شأته بقوله في المديث القدسي الذي رواه البحاري "من أذى لى وأبيا فقد أذنته بحرب وانكار الكرامة كذلك قد يجر الى الطعن في المعجزة وهذا أمر بالغ الخطورة على عقيدة المسلم لان إنكار للعجزات ونسبتها الى السحر تكذيب لرسل الله ورد لحجة الله على الناس جميعا، وهوبدورهيؤدي الى التماس الحق بالباطل، حيث يؤول أمر دعوى الحق والاستقامة عليه إلى الاهواء، وعند ذلك بوسع كل أحد أن يدعي الحق لنفسه ومن معه ويصف ما سواه بالخروج عنه ومن ثم يبيح انقسه اعلان الحرب على ما سواه واستباحة دمائهم وأموالهم وأعراضهم واسترقاق رقايهم، وهذأ أمر قد شهد التاريخ صورا منه أريقت فيه دماء وانتهكت حرمات نظرة فيما تقتحم فيه العقول مجالاً وسلبت حقوق وشرد أولياء فه من أل

ابيت النبوة الاخيار. قمن المعلوم الذي لا يشك قيه مسلم أن سلب النار لخاصيتها أمر خارق للعادة أظهره الله معجزة لسيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام. حيث قال "يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم" وتطويع الحديد حتى يصع كالعجين أمر خارق للعادة أجراه الله معجزة على يد نبى الله داود عليه السلام حيث الحديد" وتسخير بعض مظاهر الطبيعة ومظاهر الوجود المختلفة من ريح وجن وطير من خوارق العادات التى أيد الله بها سليمان عليه السلام، وقد حكم القرآن بالكفر على كل من تسب هذه المعجزات الى السبحر، فإن قوله تعالى "واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان، وما

كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا

كتطويع المواد القاسية الصلبة بحيث يعلمون الناس السحر وما أنزل على تصبع لينة سهلة الانتثاء".. الملكين بيابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تكفر". وهذا انما نزل ردا على القرية

التي افتراها عليه أعداؤه من أن نَفُرَدُه في الملك اثماً كان يسبب تعاطيه للسحر، فنفى عنه أن يكون كافرا ياف مبادرا عن غير أمره في كل ما أقامه فيه، لأن ثلك الخوارق لو كانت يسيب السحر وادغى بئاء عليها النبوة والرسالة فان ذلك يكون افتراء على أهُ، وسببا ظاهرا في الحكم عليه بالكفر، لكن أله وهو العالم بالحقيقة قد براه من ذلك، ونزه سلحته ان يكون فيها شيء من هذا القبيل، وبالتالي فقد انعكس الحكم بالكفر على الشياطين الذين هم من أهم مصادر تعليم السحر ولا يخصون به أحدا حتى يتعاطى ما به فيخرج عن الدين، ولذلك فاتك لن تحد ساهراً حقيقيا غير مدح ذلك ادعاء أن يكون في حقيقته من المؤمنين وان تظاهر بالايمان وادعى الولاية. من أجل ذلك أستدعت الحكمة

الكرامة والمعجزة

الالهية نزول ملكين ببلد عبد أهلها فيها مظاهر القوى ليكشفوا لهم عن حقيقة السحر وما يتضمنه من أسباب تسخير بعض القوى وما تعكسه من آثار سيئة على العلاقات الاجتماعية ومن شرور وفساد مع تحتيرهم من استعمال هذا السلاح المحظور ربائيا، حتى لا تخدعهم الشياطين ويظلوا مطية لهم مستغلين ما لديهم من تطلع لمعرقة المجهول، وليستطيعوا التمييزين ما هو معجزة ربانية وداعية لهم الى تصديق واتباع کل من ظهرت علی بدیه، وما هو سبیل الشيطان الرجيم ومصدر الغواية وإساس الفتنة والخروج عن سبيل الاستقامة من أهل الزيغ والفساد والاهواء أجمعين، لنعد آلان لتلقى

دائرة الفلك الاعلى الى فلكها الذي فهذا اليعش قد أرجع سلب الاشياء خواصها كالاحراق للنار والصلاية في المواد المعدنية ألى أمر غير معقول فنجد من يقول مثلانــ وهذه تعتمد على اغراق الانسان ذاته في تفكير يصرفه عن الظن بأته بن عن المتى هوق الجمر هذا التفكير سيطرة كاملة على ذاته ثم الاستعداد النفسي بحيث يصبح حر النار بهذا التفكير يماثل برودة الماء، فلا يحس أو لا يكاد يحس بشيء من حرارتها، حتى اذا جاورها بدأ يحس بحرارتها، فالاسباب هنا تتعطل بقوة التأثير النفسي الذي يسلطه صلحية على الشيء الراد تطويعه له وهذا

قرق مجالها دونما أعتماد على هدى

من كتاب ربها كيف تنزل ما هو في

فَالَّنَطْقَ الذِّي يقضى به العقل هو أحد احتمالين حتى يكون هذا الفعل من قبيل الكرامة أو السحر، إما أن

يحدث في أشياء غير المني على الجعر

تسلب النار خامىيتها بالنسبة له فیکون کمن مئی علی حجر او تراب غلا يخش أميلاً في اثناء تعرضه النار ولا يُعِدُّ بِلَكُ مُهِداً يكون كرامة لاهل الايمان والصلاح والتلوى، وإما أن لا يحس في البدآية بشيء أو يحس به قليلا ثم يحس بذلك بعد التعرض لها مياشرة وهذا لا يكون من قبيل خرق الاسباب في شيء، لأن موارد الاسباب في نلك كثيرة، نقد يكرن بينج مرضعي كما يستخدم نلك في عملية جراحية وقد يكون بوضع مواد عازلة غير وأضحة للعين تماماً، فكل هذه وغيرها أسياب، وأحالة المعرفة بذلك الستندة الى شهادة العين من كل احد فيما يعرض على شأشة ألتفاز أمر لا يتقدع به الا بسطاء العقول، فإن أكثر ما يعرض من أقلام حربية وغيرها كصنور الكرتون والتمثيل عموما إتما يعتمد الخداع البصري في التصوير والاخراج والا لتعذر التمثيل ولما استطاعت شركة أن تنفع تعويضا لما تراه من الاف القتل والجرحى في الفيلم الواحد، ويهجر

الناس التمثيل، وها هم على شاشة

التلفاز تفسهايرون القتيل بالامس قد

عاد حيا اليوم الهيكون مثل هذا

أما اذا كان لهذا التركيز النفسي

الذي صوره مثل هذه القدرة على

سلب الاشياء خواصها وغرق

قوانينها، فهل مجاله مناح لكل أحد؟

وهل اسبابه بمكنة الانسان أن

يتوصل اليها بجده واجتهاده، فلو

كان علما كذلك وسبيلا يتوصل اليه

علم النفس وقد خطأ خطوات هائلة

عند يعض الامم، لفرضت تعليمه على

كل فرد عرضة للحرق بالتار، أو

لاوجنت على الاقل فرقا من العاملين

في اطفاء الحرائق والنيران،

واستغنت بذلك عن صناعة الملابس

الواتية وغيرها مما هو في مجال

الحاولة والاختراع، ثم اننا لم

تشاهد مثل هذه الصورة على شاشة

التلفاز ولكننا نشاهد الإف الضحايا

التي تلتهمهم النيران دون أن نسمع

خيرًا ان هناك شخصا تساوى

تعرضه للنيران مع آخرين فاحترقوا

فيه ولم يكتشفه، أن ظاهر هذا الكلام

الذي تقلناه عن هذا البعض شديد

الخطورة في الدين حين يتخذه بعض

السدّج وقصار النظر مطية في أنكار

معجزآت النبيين وبالتالي ينعدم

التصديق بالدين، والا نما ألذي يمتع

هؤلاء مادام أمر التركيز النفسي له

القدرة على مثل هذه الحوارق ان,

يقيس على نلك معجزة الخليل عليه

السلام بأنها كانت بسبب هذا التركيز النفس وكذلك الاتة الحديد

لداود عليه السلام، عند ذلك ينعدم

لديه برهان النبوة ويالتالى التشكك ن

كل ما جاء به، وإذا كان هذا مقياساً

يرد المتوق عنهن أزواجهن من

ويستثنى من ذلك المراة

البدرية اذا توني عنها زوجها

فانها ترتحل مع اهلها اذا كأن

وخالف في ذلك عائشة وابن

فقد كانت عائشة تفتى

عباس وجابر بن زيد والحسن

وعطاء، وروى عن علي وجابر.

المتوفي عنها زوجها بالخروج في

عدتها وخرجت باختها ام كلتوم،

حين قتل عنها طلحة بن عبيد الله

وقال عبد الرزاق: اخيرنا ابن

جريج قال: اخبرني عطاء عن

ابن عباس انه قال: أنما قال الله

عر وجل: تعتد اربعة اشهر

وعشراً، ولم يقل تعتد في بيتها،

فتعتد حيث شاعت. وروى ابو

داود عن ابن عباس ايضا قال:

نسخت هذه الاية عدتها عند

اهله، رسكتت في وصبيتها، وإن

شامت خرجت، لقول الله تعالى:

"فان خرجن فلا جناح عليكم

فيما فعلن في انفسهن" قال

عطاء: ثم جآء البيراث فنسخ

السكني تعتد حيث شاءت.

الى مكة في عمرة.

اهلها من أهل الارتجال.

البيداء يمنعهن الحج.

_ Y .. 5 x = 1

ان التركيز على السحر كثير في كثير ما يتربد من كتابات ويكاد القارىء لا يرى شيئًا من خوارق العادات مما يمكن أن يسمى كرامة الا وفي السحر ما هو متميز عنه فيهم وهذا بعض ما تردد من لقوال. أليس هذا والذي قبله وحدهما كافيان لاقناع الناس الذين يظنون يأولنك المشعوذين الظن الحسين أن ما يقعله اولئك المشعوذون الدجلجلة ممن يدعى الكرامة بأننى من هذه الافعال؛ أنهم ليسوا أهلا للكرامة يمثل هذه الأفعال أو ما هو دونها، وان كرامتهم شيء من الكتب والسجل

تد عمم علي جميع مظاهر خوارق

العادة من الطيران في الهواء والمشي

على الماء وكشف الاشياء الخفية، فإنَّ

مثل هذه الخوارق قد أيد بها الرصل.

والاتبياء حيث سخر الريح لسليمان

ليطح بيساطه بين الارض والسماء

ومن مظاهر تأبيد أنه لوسي وعيسي

ويوسف وجميع النبيين اخبارهم بمأ

يأكلون ويدخرون في بيوتهم وما

يخفون في نفوسهم، فهل كل ذلك كان

مفعل هذا التركير النفسى أو كأن

مرده الى مردة الجن والشياطين، أو

اتها من قبيل السحر؟.

والمتحات الأرا

العقلي

اريد ان تتن

سبيل التموية

بامثلة لا خط قائمة إعل

البميري، إما مر

والتحدي من متأ

السيف من يعني وقدرة على الخطية

والدعوى فتناشط

الطبيب الخائون

فيرون الامور في

عليه عندهم، فيح الامر، ليس لنيهج

عليهم لانية في التي مذا سبيل كل م

والمعرفة وشبان من

ولا يقبل لنفسية (ربيعة منساقا وراء الارهاد

الله تعالى أن يعمروا وأن يعفر أن أنباء

أعدامنا الى سواء النفا

ولا قوة الإ باقية العا

الله على سينا مخ

وصحبه وبن ابنع فر

في اطار مذا ال

ي قِل الاصمعي: بحدثني بعض الاعراب قال: اَصِيَابِتِنَا سِنِيِّةِ وَعَنِينَا رَجِلَ عَنِي وَلَهُ كَلَبٍ، فَجِعَلِ كَلِيهِ يَعْوَي جُوعِا، فَانْشَا يَقُولِ:

تشكى الى الكلب شدة جوعه وبي مثل ما بالكلب أو مي فقلت: لعل الله يأتي يغيثه , فيضحي كلانا قاعدا يتكير كانى امير المؤمنين من الفني

وانت من النعمى كانك جعفر قال الاصمعى: سأل إعرابي رجلا يقال له عمرو، فاعطاه درهمين، فردهما عليه وقال:

تركت لعمرو درهميه ولم يكن ليغنى عني فاقتي درهما عمرو وقلت لعمرو خذهما فأصطرفهما سريعين في نقض المودة والآجر

رسائل القراء

نتابع اليوم ما بدأناه يوم الجمعة الماضي في الاجابة على سؤال المقصود بالعدة:

عدة الحامل: وعدة الحامل تنتهي بوضع الحمل، سواء أكانت مطلقة أو متوق عنها زوجها، لقول الله تعالى: "واولات الاحمال اجلهن ان

يضعن حملهن". قال في زاد المعاد: "ودل قوله سيحانه: "اجلهن ان يضعن حملهن" على انها اذا كانت حاملا بتوامين لم تنقض العدة حتى تضعهما جميعا. ودلت على أن من عليها

الاستبراء فعدتها وضع الحمل ودلت على أن العدة تتقضى على اي صفة كان، حيا او ميتاً، تام الخّلقة أو ناقصها، نفخ فيه الروح او لم ينقخ.

عن سبيعة الاسلمية انها كانت تحت سعد بن خوالة وهو ممن شهد بدرا، فتوفي عنها في حجة الوداع وهي حامل فلم تنشب ان وضعت حملها بعد وفاته، فلما تعلت من نفاسها تجملت للخطاب، فدخل عليها ابو السنابل بن بعكك ــ رجل من بني عبد الدار _ فقال لها: مالي رأَك متحملة؛ لعلك ترتجين النكاح؟ انك والله ما انت بناكح حتى تمر عليك اربعة أشهر وعشرا، قالت سبيعة: فلما قال لي ذلك جمعت على ثيابي حين

أمسيت، فأثيت رسول الله معلى

الله عليه وسلم فسألته عن ذلك فأفتاني باني قد حللت حين وضعت حملي، وامرني بالتزوج

ان بدا لي. وقال ابن شهاب: ولا ارى بأسا ان تتزوج حين وضعت، وان كانت في دمها، غير انه لا يقربها زوجها حتى تطهر. أخرجه البضاري ومسلم والنسائي وابن ماجة. والعلماء يجعلون قول الله

"والـذين يتـوفـون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا". خاصة بعدد الحوائل ويجعلون قول الله تعالى في سورة الطلاق: "واولات الاحمال اجلهن ان

يضعن حملهن". في عدد الحوامل ـ فليست الاية الثانية معارضة للاولى.

والمتوق عنها زوجها عدتها اربعة اشهر وعشرا، ما لم تكن حاملا، لقول الله تعالى: "والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجاء يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا". وإن طلق أمرأته طلاقا رجعيا، ثم مات عنها وهي في العدة اعتدت بعدة الوفاة؛ آلاته توني عنها وهي زوجته.

عدة المستحاضة: الستحاضة تعتد بالحيض. ثم ان كانت لها عادة فعليها أن ترعى عادتها في الحيض والطهر، قاذا مضت ثلاث حيض

انتهت عدتها بثلاثة اشهر.

وان كان الطلاق بائنا فانها تكمل عدة الطلاق بالحيض ولا تتحول العدة الى عدة الوقاة.. وذلك لانقطاع الزوجية بين

انتهت العدة، وإن كانت ايسةً

من وطيء امرأة بشبهة وجبت عليها العدة، لأن وطعه الشبهة كالوطء، في النكاح في النسب، فكان -كالوطع في النكاح في ايجاب العدة.. وكذلك تجب العدة في زواج فاسد اذا تحقق الدخول. ومن زنى بامرأة لم تجب عليها العدة: لان العدة لحفظ النسب، والزني لا يلحقه تسب، وهو رأي الاحتاف

ابي بكر وعمر. روایتان عن احمد،

تحول العدة من الحيض الي التوارث بينهما اذا توفي احدهما

وهي العدة.

وجوب العدة في غير الزواج

والشافعية والثوري، وهو رأي

وقال مالك واحمد: عليها العدة؛ وهل عدتها ثلاث حيض او حيضة تستبرىء بها؟..

العدة بالاشهر: اذا طلق الرجل زوجته وهي من ذوات الحيض، ثم مات وهي في العدة. قان كان الطلاق رجعيا، فان عليها ان تعتد عدة الوفاة، وهي أربعة اشهر وعشرا، لانها لا تزال زوجة له، ولان الطلاق الرجمي لا يزيل الزوجية، ولذلك يثبت

الزوجين من وقت الطلاق، لان

الطلاق البائن يزيل الزوجية، فتكون الوفاة حدثت وهو غير رُوج، ولذلك لا يرث احدهما صاحبه اذا توني احدهما وهي في العدة الا اذا اعتبر فارا.

تحول العدة من الاشهر الي الحيض: اذا شرعت المرأة في العدة بالشهور لصغرها او لبلوغها سن الياس ثم حاضت، لزمها الانتقال إلى الحيض. لأن الشهور بدل عن الحيض فلا يجوز الاعتداد بها مع وجود

وأن انقضت عدتها بالشهور، ثم حاضت لم يلزمها الاستثناف للعدة بالاقراء. لأن هذا حدث يعد انقضاء العدة. وأن شرعت في العدة بالاقراء

او الاشهر، ثم ظهر لها حمل من الزوج، فإن العدة تتحول الى وضع الحمل، والجمل دليل على براءة الرحم من جهة القطم.

انقضاء العدة: اذا كانت المرأة حاملا فأن عدتها تنقضي بوضع الحمل واذا كانت العدة بالاشهر، فانها تحتسب من رقت الفرقة او الوفاة حتى تستكمل ثلاثة اشهر أو اربعة اشهر وعشراء واذا كانت بالحيض فانها تتقضى بثلاث حيضات، وذلك يعرف من جهة المراة

لزوم المعتدة بيث الزوجية: يجب على المعتدة ان تلزم بيت

الزوجية حتى تتقضى عدتها، ولا فسألنى عن ذلك؟ فاخبرته، يحل لها ان تخرج منه، ولا يحل فاتبعه وقضى به، رواه ابو داود الزوجها ان يخرجها عنه ولو وقع والنسائي، وابن ماجه والترمذي الطلاق او حصلت القرقة وهي وقال حسن صحيح. وكان عمر غير موجودة في بيت الزوجية

> وجب عليها ان تعود اليه بمجرد يقول الله تعالى: "يا ايها. النبى اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن واحصواء العدة واتقوا الله ريكم لا تخرجوهن من بيوتهن ولا يخرجن الا ان يأتين بفاحشة مبيئة وبتك حدود أف ومن يتعد حدود الله فقد خلم نفسه".

وعن الفريعة بنت مالك

بن سان، وهي أحت أبي سعيد الخضري "أنها جامت الى رسول اقَّه صلى الله عليه وسلم تسأله ان ترجع الى اهلها في بني خسة قان روجها خرج في طلب عبيد له ابقوا حتى أذا كانوا يطرف القدرم لحقهم فقتلوه فسألت رسول أقه صلى أقه عليه وسلم أن أرجع الي أهلي قائي لم يتركنى في مسكن يملكه ولا نَفْقَةً؟ قَالَت: فَقَالَ رَسُولُ الله صلى الله عليه وسلم: نعم. قالت: ففرجت حتى اذا كنت في الحَجْرة او في السجد دعاني ان أمر بي قدعيت له فقال: كيف قلت؟ فرددت عليه القمية التي ذكرت من شأن زوجي، فقال:

امكثي في بيتك حتى يبلغ الكتاب

اجله، قالت فاعتددت فيه اربعة

أشهر وعشرا، قالت: قلما كان

عثمان بن عفان ارسل الي

اختلاف الفقهاء في خروج المرأة في العدة: وقد أختلف الفقهاء في خروج الرأة في العدة:

ولكن لا تبيت الا في منزلها. لا نفقة لها، فلا بد أن تخرج بالنهار لاصلاح حالها.

وقالوا: فان كان تصييها من البيت الذي هي فيه لكثرته فلها

أن تنتقل الى بيت اقل كراء

وهدا من كالمهم يدل على أن اجرة المسكن عليها... وإنعا تسقط السكني عنها لعجزها عن لجرته _ ولهذا صرحوا بانها تسكن في نصبيها من التركةِ ان كفاها... وهذا لانه لا سكثى عندهم للمتوني عنها زوجها حاملا گانت او حائلا _ وانما عليها أن تلزم مسكنها الذي

توفي روجها وهي نيه، ليلآ ونهارا... فان بدله لها الورثة، ؛ والا كانت الاجرة عليها. ومذهب الصابلة جوازي

. فذهب الأحياف الى انه لا ... يجوز للمطلقة الرجعية ولا للبائن الخروج من بيتها ليلا ولا نهاران واما المتوق عنها زوجها فتخرج نهارا ويعض الليل... قالوا: والفرق بينهما ان المطلقة تفقتها في مال زوجها، فلا يجوز لها الخروج كالزوجة، بخلاف المتوني عنها زوجها قانها

> قالوا: رعليها ان تعتد في المنازل الذي يضاف النها بالسكنى حال وقوع الفرقة. دار الميت لا يكفيها، او اخرجها الورثة من تصبيهم انتقلت... لان هذا عدر... والسكون في بيتها عيادة... تسقط بالعذر، وعندهم: أن عجزت عن كراء

الخروج نهارا، سُرَا مطلقة ال متولي عنها قال این جندامه ی وللمتعتثة الذ حوائچها. جغازات عنواز مطافة أن تجوار جها نود خاد : علقت حداث فنهامار متكري واكالة الله عليه وسلة علا فجذي نظك لعلك

منه أو تقعل حج التسائي وأثر 3[8] مجاهد قال: استشهد احد فجاء نشامهو وقلن: يا رمول ال بالليل افسيت عند أيَّا امبيحنا بادرنا ألَّي تُنْكِّا تحدثن عند أحدثكن ه أردتن النوم فليو الى بيتها وليس لها للمحك ولا الخروج ليلاطالة الليل مطنة القطا

النور فاج توسم _ والغالثين والدراء بلك حمالت العندة ف Stell Control of the

ست الشعر

للانسان ومع تقدم الحضارة

الانسانية استبدلت بخيم كانت

تصنع من جلود الحيوانات اولا

ومن شعورها .. وقيما بعد بما

اذ أن بيت الشعر هو جزء من

عمان العاصمة ينقصها اماكن

ابن يقضي اهالي عمان، ضيوف

اظنهم يسهرون اما في بيوتهم بين أربعة جدران امام التلفزيون

تراثنا ،. والذي يجب ان نحافظ

لقضاء السهرة باسعار معقولة..

عمان، السواح الذين يفدون الى

او في بيوت الاصدقاء... يتجاذبون

اطراف الحديث .. يتركون البيت

ويذهبون الى بيت آخر لا تغيير.. الا

من بعض الاحاديث والتي غالبا ما تكون مملة .. يشعر المرء احيانا انه

بحاجة، ولو مرة بالشهر، للسهر

خارج الجدران المغلقة... للترويح

الفنادق المتنزمات، اسعارها

خيالية .. لا تستطيع الاغلبية

الذهاب اليها لقضاء السهرة ودفع

نصف الرأتب ان لم يكن كله..

(مو مطرب: أو (مطربة) فيا وليك

من الفاتورة .. تخرج من السهرة

وأنت مصاب بصداع ... وافلاس

وانطلاقا من هذا الواقع،

نتساط، لماذا لا تفكر الجهات

المختصة او وزارة السياحة والاثار

بالعمل على اقامة مكان او اماكن

يتسع الواحد منها لعدد كبير من ألناس باشراف مسؤول وباسعار

معقولة .. لتقام فيه السهرات في

ليالي الصيف مرة او مرتين

اسبوعيا على الاقل ويستحسن ان

ثكون هذه الاماكن مشتملة على

الديكورات مثلا تكون على ميئة

بيت كبير من الشعر يضم بداخله

بيوتا منفيرة من الشعر .. تحوي

معروضات من جميع محافظات

ومدن الملكة .. كل محافظة تقدم

ما اشتهرت به من ماکولات،

المنسف وخبز الصاج البلدي

والإكلات الحديثة .. الغ والمهاش

أيضا ودلة القهوة العربية والمنقل

تضفى على المكان نوعا من الدفء

ويما أنّ المَسْيقى غذاء للروح كما يقولون .. فالناي والربابة

والقربة والمجوز هي جزء من تراثنا وانغامها تشجي النفوس ، ترافقها الاغاني الحديثة ليحلو السهر..

بالعمل على اقامة مثل هذا

المكأن نحافظ على تراثنا الشعبي وعلى ما في جبوبنا .. واذا تحقق لنا

هذا ستسهر عمان، اهاليها،

ضيوفها وسواحها سهرات عربية

أصيلة. فلنبن بيتا وبيوبًا من

الشعر اوتادها عميقة في الارض ..

واعمدتها شامخة تعانق السماء،

ولنعد ألى أصالتنا مع البهجة

والفرح .. فالشعوب السعيدة هي

التي تعرف كيف تصنع الفرح..

نوال عباسي

والاصَّالَة وذكرى الاجداد.

معالم من تراثنا..

في الفنادق اذا تواجد مطرب

يسمى ببيت الشعر..

عمان سهراتهم ؟

عن النفس...

كانت الكهوف مي المسكّن الأول

الافقالملي

رد من لجنة العيون في المجلس الطبي الآردني

تعليقا على المقال، الذي نشرته "الافق المحلى" امس تحت عنوان "لم ينجح احد" تلقت الزاوية، من رئيس اللجنة العلمية المتخصصة لامراض وجراحة العيون، في المجلس الطبي الاردني، الرد الآتي:

> الاستاذ صلاح عبد الصعد المحترم - جريدة الرأ*ي* ـ

تنتهز اللجنة العلمية المتخصصة لامراض وجراحة العيون هذه الفرصة لتتقل تحياتها الى الاستاذ الفاضل، وذلك لنقلة وجهات النظر المختلفة للمواطنين وفي هذه المناسبة لشعور الأطباء الذين تقدموا المتحان المجلس الطبي الاردني في موضوع امراض وجرافة العيون وبعد قراءة مقالكم المنشور بجريدة "الرأي" يوم خميس الموافق ٢/٨٧/٧٨م تحت باب "الاقق المحلي" تأسع الحقائق التالية لاطلاع الناقدين والاطباء المتقدمين للامتحان:

اولا: أن الغاية من التقدم لامتحان المجلس الطبي الاردني الحصول على أعلى مؤهل علمي في موضوع التخصص والذي يؤهل حامله الحصول على اعلى رتبة في مؤسساتنا الطبية. ثانياً: اما بالنسبة للدورة الاخيرة للامتحان فقد كان عدد المتقدمين خمسة وعشرين طبيبا للامتحان الكتابي، وهناك أربعة اطباء أكملوا في الفحص السريري والشفوي السابق. ثَالثًا: لقد سبَّق الامتحان الآخير وبناء على دراسة مستوفية لسنوى المتقدمين للامتحان، دورة مكثقة اشتملت على ثلاثين محاضره نظريه، كما اشتمات على جميع مواضيع طب وجراحة العيون وما توصلت اليه الابحاث من جديد في هذا الموضوع،

ركان المحاضرون هم اعضاء لجنة الامتحان. رابعا: تتكون لجنة الامتحان من اطباء يحملون اعلى المؤهلات العلمية والالقاب الاكاديمية ويعملون في المؤسسات العامة كالخدمات الطبية الملكية والجامعة الاردنية والقطاع الخاص على حد سواء، لذلك فان عامل الحفاظ على السوق كما ورد في المقال

خامسا: أن احتواء اسئلة الامتحان على مواضيع حديثة يرفع من مستوى الاطباء ويقصد به رفع الستوى الطبي بشكل عام. سادسا: لا يعني عدم نجاح الاطباء في الامتحان نهاية المطاف، بل يجب أنَّ يؤخذ حافزاً لمزيد من الجهد للاطلاع على القديم والحديث في موضوع التخصص. سَأْبِعاً: ان الخبر الذي يقول ان احدا "لم ينجع في الامتحان

تامنا: ستحافظ اللجنة العلمية على مستوى الامتحان وذلك خدمة لمستوى مهنة ألطب وصالح المواطن والصالح العام. وتفضلوا بقبول آحترامي

لكم يكون من المحزن والمؤلم ان

يرى الانسان اخاه جميل الظهر وهو

يرتدي اجمل ما عنده من ملابس

يخرج للناس بأحلى حلله وملابسه _

وعندما يعاشره ويجامله ويحتك به

يجده بغير الصورة المرسومة في خياله

عن ذلك الانسان ليختلف الظهر عن

الجوهر ومن المعروف أن الانسان في

طبعه مهما كان يعيش على طابع

الاسلوب الذي انتشأ وترعرع علية

منذ الصغر ومَّا يراه ويجده في منزله

وما حز في نفسي وسال دمعي له وما جعلني انتاول قلمي لاكتب اليوم الا ما رأيته بعيني واشمارت منه

نفسى في الوحدات الصحية الموجودة

في مجمع رغدان فلقد خرجت كما

دخلت عندما وجدت وقرات كتابات

بِدُينَةً على أبوابِها من الداخل وغيرها

التي تم انشاؤها من قبل امانة عمان

الكبرى فاعتقد كما يعتقد غيري ان

هذا الاسلوب هو اسلوب ناتج عن

ناس وفئة قليلة تعتبر شاذة عن

مجتمعنا الذي يحيط بنا والذى

ننثمى اليه منذ زمن بعيد ومنذ نزول

القرآن الكريم والدين الحنيف الذي

يحثنا على النظافة والظهور بالظهر

أللائق وحسن التصرف اينما وجدنا

إنى ...ات

اتمنى أن أراك....ان أدفن روحي في محياك...أن يضمني ليلك ولإ

أه .. أه لو كنت كتك الشوكة

للغروسة هناك التي تنعم من التراب المعاق، والبكاء في سماك..

أنَّتُ البِعَيدِ القَريبِّ..انت الحبيب

أه يا وطني..أه يا وطني، يا كلمة

يرددها فؤادي منذ زمن...احيك

بجوارحسي، اطير اليك

بلطلامي. بجوانحي..لا تسخر مني،

نلست غربيا عني.. انك تسكنني.. والاشواق تغمرني

.. اننى اليك أتَّ على اشواكَ النبات...

لصحارى حتى اصل اليك، ويودك

اجوب الادغال والبراري، اطوف

هالة سيف الدين ايوب

عمان ـ مدرسة سكينة

ليتني أرأك ليتني اراك..

يحتويني غيرك..

رئيس اللجنة العلمية المتخصصية لامراض وجراحة العيون في المجلس الطبي الاردني

وعلى مدى سني العمر الذي نعيشه ومنذ أن تم انشاء هذا المجمع الكبير

الذي يحتوي على اكبر عدد من

الخطوط الداخلية للعاصمة وخارجها

ويخدم عددا كبيرا من الناس على

ونحن نطالب أمانة عمان الكبري

بانشاء وحدات صحية ومظلات واقية

لقضاء الحلجة والحماية من حر

الشمس وهطول المطر وفعلا _ تم

التنفيذ بسواعد رجال الاسانة

وجنودها بجهد متواصل وزيادة على

ذلك فقد قامت مشكورة بانشاء الى

جانب كل ذلك مسجد لاقامة الصلاة

في موعدها ووضعت مؤذنا وحارسا

للمسجد والرحدات المسحية ولكن

ومع كل الاسف نجدها اليوم كانها لم

تُكنّ كما انشئت منذ البداية فهي

عبارة عن سبورة والراح مدرسيةً

يكتب عليها ما يشاء وما يطو

لأصحاب النفوس الردينة.. ومن ثم

دورات المياه فمنها الكسورة ومنهأ

غير موجودة بعد خلعها وهناك

الاوراق والاوساخ هنا وهناك

والمبعثرة داخل الوحدات وخارجها

على الرغم من وجود حارس لهذه

الغاية ولغيرها من الاملكن الاخرى.

حتى ترى الدنيا.

جميع المستويات...

الياس...، حطم جدران سجن قاس، فى كتاب "قاهر الظلام" عن يقتل القلوب، ويفتال اكثر النفوس العملاق الكبير طه حسين، وفي اواخر تُعطَشا للَّحياة ارتفع بقلبه... سفحاته، توجد صورة لعميد الادب وعقله.. وروحه ... فكره.. أرتفع عاليا العربي، قبيل رحيله، يجلس على كرسية.. رافعا رأسه للاعلىوني

على اليأس. وبعد سنين طويلة، أن له إن يرتاح، مثلما تعانق النجوم السماء. يحق له ان يرفع رأسه. لانه انسان... تخك بفكره... قبل ان يقتله عجزه، وقع على صفحة حياته...

حنان نجيب بيروتي كلية الاداب الجامعة الاردنية



ويح من كان السبب؟!

انبىء فؤادي ذلك الحزين.. عن خمس سنيلات باسبات... وشمعتين في الطلام ساهرات. وطائر من حولهن لا بييت.. • بطاقة:

وتعلع الخطى كأننى جسم غريب كأننا لم نفرش الايام بالحناء كأننا لم نرتشف كأس الغرام.. ويح الرقيب.. وويح من كان السبب؟! عيد الرحيم مراشدة

من شدة السقام والاتين...

خمس عجاف تمضي ولا تأتين فابلع السنين كالصبآر وأشرب الظلماء شرب القانطين اواه يا جراح.. يا فارسي الوحيد يا من وجدتك الرفيق والامير.. وفي خبايا المستحيل رجدت فيك المنامد الاخير.. يا ايها يا من وأدت بسمتي تحت الشفاه لتعلن السكون.. يا من رحلت في عوالم المستهترين

وعادت الحياة

اسفل الصورة ... كتب كُلُّمةً

شموخ، كلمة قد لا تستطيع

تطبيق معناها، امام سمو ذاك السيد

المتشامخ ... ذلك الاعمى... البصير!

وعانق شعس النور... عاند

الضعف.... والعجز، وانتمر على

اخترق جدران الطلام الكنينة...

"شموخ"!

وتفتحت الازهار فيه، لفت انتباهي زهرة، منظرها يوحي بانها اوشكت على النهاية، فهي توشك على الموت عطشا، ومع ذلك قلت: لا بد من المحاولة.. فلريما عادت اليها الحياة من جديد، وحملت ابريق ألماء كأس يجس عليلاً، ويللت ترابها بالماء، ومدرت اسقيها كل يوم، ودون غيرها من الازهار اخصها بالسقاية والرعاية، وما هي الا بضعة ايام. حتى عادت تزهر من جديد..! عندها، جالت ببالي خاطرة وتدفقت من افكاري عبارة وكلمات،

أما أن الأوان لكي نعيد القلوب التي معدات النظافة من جديد!! أما أن الأوان لكي نعيد لقلوينا النبض المي من جليد؟! الم ينن الأوان لنعيد لقلوينا حب الناس من جديد؟! ألم يئن الأوان لكي تدرك القلوب معاني الصداقة من جديد. والى متى الانتظار، فالآيام تمر سريعا والعمر لا يحتمل الانتظار، فلماذا لا نبدأ الحياة من جديد وان تنهي وتقتلع كل الحقد الذي

يعشعش في قلوينا ..! وأن نرسم حياتنا على بساط اخضر ونزركش سطور حيانتا بحبر ماء الورد، وعلى اوراق الامل، بكلمات المحبة، ويسطور الامل المشرق فكلنا بحلجة آلى ان يولد من جديد...

فهل من مولود؟! فماً اجمل أن نسقي قلوينا مع كل صباح بماء الورد، والاخلاص والحب والحقاء والصدق. كل هذا لنعيد القلوب كما يجب أن تكون، كالزهرة التي عادت البها الحياة من جديد... أفلا ننسى الماضي ونبدا من

فهل من مستجيب؟!... أمجد رشايدة

فمن هنا اولاً ان اوجه يُعض

ملاحظاتي لاخوتنا الواطنين من من معدر وكبير ان تكون في موقع

السؤولية وقبل ان نطالب امائة

العاصمة عمان الكبرى أن نطالب

انفسنا ونحث غيرنا على نوع من

اسلوب الحياة اليومية لكل منا

ونتعشى به بدون أن يكون علينا رقيب.

أو حسيب واذا ما طالبنا جهة اخرى

بانشاء عمل في اي مكان يجب علينا

أن نحافظ عليه كأنه ملك لنا ومن

اجل مصلحة الجميع لانه في النهاية

من أجلنا ولابنائنا من بعدنا وبعدها

فأننى ويأسم الانسانية والشعور

بالسؤولية اكرر مطلبي من اي مواطن يتواجد في هذا الكان وغيره

من الأمكنة الاخرى كالحدائق العامة

والوحدات المسحية والمواقف العامة

وغيرها التي تخدم المواطن والمجتمع

أن يكون أني موقع الامانة ولنبدآ

بانفسنا بحملة عامة ونحن في فصل

الصيف الحار وتحافظ على أي مكان

نكون فيه وتحت شعار (النظأفة من

ايليا نسيم حداد

تبيل راجي حسين

الايمان) والله ولي التونيق.

ماذا حدث بعد فتح قناة السويس واتصال مياه البحر الابيض بمياه البحر

اجاب التلميذ فورا: اصبح لون الماء زهريا يا استاذ.

صعود ونزول

قال الجاحظ: رأيت امراة طويلة القامة وكنت على طعام.. فأردت ان

كانت الفتاة الصغيرة تبكي بكاء شديدا فتقدمت اليها سيدة كبيرة في السن

فقالت لها: لا تبك يا عُزيزتي .. أن البكاء يجعلك قبيحة الشكل.. أجابت الفتاة قائلة: وهل بكيت كثيرا أنت يا سينتي.

أمارْحها فقلت لها: أنزلي كلي معنا.. فقالت بخسرية اشد مرارة: إصعد انت

يحق لنا أن نطالب بذلك.

في بستان أورقت فيه الاشجار

المجتمع والمسؤولية

وبدا العرس الاردني واضيىء ليل جرش!

كثير منا يجهل معنى المسؤولية، فيحسبها مثلما يمليه عليه تفكيره، ويطبقها كما يظن، دون ان يفكر بكل الجوانب المعنى بمراعاتها، فالمهم عند هؤلاء الإشضاص تحقيق مصلحة خاصة. سواء كانت بطريق غير مشروع او على حساب الاخرين قمادًا يا ترى يؤثر سلوك هؤلاء الاشخاص غير السؤولين على المجتمع أيكون مثل تأثير الاشخاص المسؤولين؟! بالطبع.

فالاشخاص السؤواون هم الذين مواطنين صالحين، ولكن للاسف هنالك اشخاص لا يهمهم ذلك، وهم

تؤثر على المجتمع تأثيراً

وفي الختلم، أمل ان نكون جميعا

سطلم محمود ضيف الله

مواطنين مسؤولين صالحين متقانين

في خدمة بلدنا من اجل جعله بلدا

كانت حياته بسيطة ومستورة وكم

كان هذا في بداية تعيينه بالوظيفة.

واحتصل على اول ترقية، وبدأ نجمه

بالصعود، وازدادت اوضاعه بسطا

وسترا وشكر الله وحمده، ثم توالي

الترقيات وارتفع مدخوله، فأشترى

تلفارا ملونا، وآتبعه بجهاز للفيديو

ويعض الاشرطة المحتشمة التي لا

تخدش الدوق العام. والتداولة بين

اكثر البيوت ومحلات البيع والتأجير.

لغاية الان الامور عادية جدا؟

الى أن جاء ذلك اليوم، حين وقع

بين يديه شريط من نوع (دسم) أو

كان قد مر من امام الرقابة وهي

مغمضة عينيها (اي الشريط) او من

خلف ظهرها وهي (ساهية). اهميح كثير الخلوة بغرفته يسترق

النظر والسمم لذلك (اللقيط) حلجيا

مشاهدته عن اهله ويالذات

وذات مرة خرج من البيت لامر

طاريء، مقاجيء، أنساه أن يحترز

من الوقوع بالمطور، ويعد فترة

وجيزة عاد آلي البيت وطرح السلام،

لم يرد عليه آحد؟ فرجد كُل من هم

دأخل الغرفة _ فاغرة إقوامهم _

مشدودة عيونهم لذلك المحترم _ فما

كان منه الا التقدم نحو الجهاز

وأخرج ذلك اللعين (اللقيط) وحطمه.

كما يسميه أيضًا (تحقّة).

تمناها أن تكون كذلك.

متطورا ومزدهرا.

ان يكون مجتمعنا محتمعا صالحاً، متحاباً، متعاوناً. لا تؤثر فيه العادات الغربية السيئة التي طاللا ان ابتعدنا عن سيننا السمع، تقشت بنا، وجعلتنا أمة متفككة سيلة ألبطش بها لذا هؤلاء الاشخاص هم، الجديرون بان تطلق عليهم اسم

"رحيل الكلمات

وجدتك تبحر بعيدا.. تحق الجهول.. ترحل في هدوء.. وجدتك صابعا..

الا بالثناء ولا النقيُّ الا بالاستقامة، ولا الشجاعة الا بالباس، ولا الثرثار ألا بالاصغاء، ولا اللغني الا بالتمايل

رائد مصطفى المومني النعيمة

يوسف العلان

الاشخاص غير السؤولين، وهم أختصر المسافات.. نوعان اشخاص غير مسؤواين عن ابعثر الكلمات.. انفسهم ولا عن مجتمعهم. فهؤلاء أبحث عنك.. الاشخاص هم اللامبالون، فيكون فأجنك.. تأثيرهم على المجتمع تأثيرا سلبيا في بسمة شاردة.. للغاية، واشخاص مسؤولون عن ني دمعة ضائعة... انفسهم وغدا مسؤولون عن في لحق حزين.. مجتمعهم. وهم الاشخاص الذين نطلق عليهم، أسم انانيين، لاتهم في صرخة خرساء.. أَن كُلُمة عجز نطقها لساني.. وعد العابد يخصون أنفسهم بأشياء لا يخصون غيرهم بها فينشئ بين مؤلاء الأشخاص العداوة والمشاكل التي

لا تكسب مودة الحكيم الا

بالتعقل، ولا العالم الا بالملازمة ولا

السفينة الا بالداراة، ولا البخيل الا

بالزهد ولا الزعيم الا بالطاعة، ولا

الما الله عليه الله على الله الله الله الله الله

بالانفاق، ولا الشاعر الا بالاعجاب

ولا ألرح الا بالابتسام، ولا الغيور

تكتسب مسودة الناس كىف

عند الغناء.

لتذود عن حمى الوطن، ولتشفى

جراح جندي جريح وتواسي عجوزآ

مريضًا. وتتحمل ويلات الدنيا

كيف لا اشعر بالفرح والسرور

عندما ارى فتاة تتخرج من الجامعة

حاملة للعلم. ومربية للاجيال. فالي

الامام يا بنت بلدي، يا بنت الجبل.

جزيلا من كلّ قلبي لاتك أثرت اهلّ الخير واوصلت اهل الخير الى فعل

جَزَاكُ الله عن هذا الطقل كل جزاء

الخيرولكن معذرة يا سيدي اذا قلت

لك أن أهل الخير لم يلبوا النداء"

ودهب النداء ادراج الرياح" ولكل

وشريك حياتها.

حوار الاصدقاء

صديق خيرا فلجات اليه، كي يساعدك على نوائب الدهر، فيقف

على احمد عيفان الطوالية إ

على بابه وقفت، ولمسوته

أهي بداية حواره الصريح معي، رخطير، انها خيانة، بل خزي وندامه، إ اودعتها عنده؟! ام تراك ظننت و معك بفكره ويمكانته الاجتماعية،

استمعت، ويحديثه المشوق تمتعت، التفرق، وتعطي لتأخذ. تلكم اولا لحظة لقائي به، وهذه

بكفيها قطرات الندىء وتتفتح الزهوره فتبدو واحة خضراء تتخللها

الينابيع والاتهار تعانق اغصان شجر الغروب.. ولكن بنت بلدى الجمل واعذب من مياه النهر، تلوح في الاقق، كنجم في السماء يعلى

> ولقيته وقد استشاط غضبا، نعم كانت الكلمات صنبورا تدفقت من خلاله مشاعره واحاسيسه، اجل فما عهدتك هكذا أيها الصديق، أجاب ويصوت حزين متأثر، ماذا تريدني و أن افعل وإن اقول؟! حدثتي بلسان إكشف عنه ثوب الخجل والصراحة، هون عليك، الامر يا صلحبي جد عقوق ونكران دمار وحرمان، اذأ الامر كما وصفته، بل لعله اعظم واخطر، ما بالك؟ لقد اقلقتني وحيرتني؟ هل حصل لقريب اك مكروه لا سمع الله؟! ام تراك قد مناق صدرك؟! لا يا عزيزي انها خيانة بل فقدان ثقة، عزيزة على قلبي أقد منحتها بن اعسب ... مل انكر عليك مؤتمن امانتك التي ... الله انكر عليك مؤتمن امانتك التي ... أقد منحتها لمن اعتقبت انه اهل لها، التتجاوز محنة اعترضت طريق إحياتك؟! لم عشت على أمل أن يقف ا أمعك بماله، فيمكنك مما عجرت عن إ الومنول اليه.

تشرق الشمس، وتغرد الطيور. وتنزع الدنيا غطامها الاسود، وتلتقط

على لحنه طريت، باسمه تغنيت والي مائدته جلست في قصة حب، غريب ان تلتقي صدفة، ويسرعة البرق والريح يصبح الحاضر ماضيا، نعيش على ذكراه، في ظلال سعادته تقيأت، وعلى شاطىء بحر حبه جلست أمتع نفسي بلمواج حديثة التي كانت انتدفق داخلة اعماق قلبي دون استذان، لكنها سنة الحياة تجمع

الدفلي، ويظهر من خلالها بريق اوراق الصفصاف، كانها حبات ثلج عند

وتضيف الى الطبيعة جمالا خلابا فكانت قصة وقصيدة شعر ولوحة

بنت الجبل بلحضان الطسعة

فنان رومانسي، واكثرها جمالاً، وقدرا تلك الفتاة التي ترتدي الحجاب على راسها لتضيف جمالا اخر وتبدو للناظر رمزا لغتاة شرقية، محافظة، كم أشعر بعزة نفس عندما اراها، ارى بنت بلدي بكل معنى الثقة بالنفس، وياعماق البرامة يزيدني فخرا واعتزازا، وابتهلجا. يفتاة ناعمة تحمل بيمينها بندقية سمراء - "قبل ان يفلت الزمام"_

وحمل الجهازين وياعهما بنصف

وعاد ألى عادته الاولى _ الجهاز

ابيض واسود - المياه العادية حداً ...

وتدارك الامر قبل ان يفلت من

شكر من صديق

السلام عليكم ورحمة الله ويركانه:

من عميق قلبي، اهدي لكم لجمل

تحياتي ومحبتي اليكم جميعا لنشر

فأجمل وأحلى محبتي لكل الأخوة

والأخوات العاملين في جريدة (الراي

الغراء) وفقكم الله ورعلكم لما فيكم

الخير لُحدمة بلدكم في ظل قائدنا

حسيننا المغدى اذا جئت بكلماتي

هذه لازف لكم عطر المعبة الاخوية

الصائمة. ادامكم الله والسلام عليكم

خالد يوسف الرفاعى

ورحمةاله ويركاته

. . .

كل مقال نشرتموه في جريدتكم

جريدة الرأي المسرمين.

الاخوة الشرفون على

فارس نومان

الى شرقيته الاصيلة الاصلية.

يده الزملم.

سمير محمود ملكاوي

قيف

في هذه الايام تسلم الطلاب النتائج الدرسية من مدارسهم ومع استلامها يجثم (بعض) الاباء على صدور ابنائهم الراسبين أو المكملين... لخنقهم (وتقريع) الجيران على اصواتهم. ييدو أن هؤلاء الاباء قد تذكروا أبناءهم في هذه اللحظة فقط!

عودة

هل لبي اهل الخير النداء؟

اتقدم بجزيل شكري وعظيم الذين قرأوا النداء من اهل الخير امتناني لك على النداء الذي وجهته الى اهل الخير تحت عنوان "اهل الف تحية والف شكر. الخير يلبون النداء" بخصوص معالجة الطفل الذي ولد وهو يعاني من ضعف في بصره اشكرك شكرا

هيئم تيسير طرخان

ملاحظة: لم نستطع ان نفهم، هل لبي اهل الخبر النداء، أم لا؟

سع بمدينة الزرقاء

شقق بيلوكس باسعار مفرية جدا الشقة ٣ غرف نوم ضمنها غرفة نوم ماستر مع حمام مستقل، صالون ضيوف، جلوس سفرة حرف ـ حمامين

البجورات انتركم مع غلق كهربائي ومركزي طلبق كامل كراجات وملعب اطفق الموقع منطقة مشرفة وهادئة لمخل مبينة الزرقاء الاوتوستراد مقابل

المُواصفات ترجب بكم بزيارة المُوقع أو الاتصّالُ بهاتف ١٩٨٨٠٠ الزَّرَقَاء من الساعة ٨,٣٠ ـ ١ صبلحا ومن ٣ ـ ٣,٣٠ مساء.

ومطيخ واسع وحديث فرندة واسعة تنفثة مركزية مستقلة لكل شقة

كازية المطأة خلف مخابز ابو ليلى كما بوجد شقق غرفتين نوم بنفس



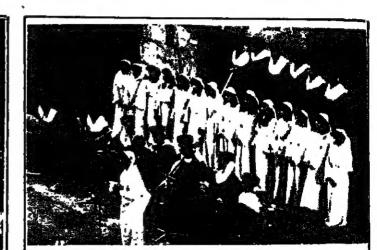












اضواء على الافلام كراكوف السينمائي الدولي

شئرکت اربع دول عربیة هی مصر وليبيا وفلسطين والاربن في مهرجان كراكواف السينمائي الذي عقد في بولندا مؤخرا وقد تمثلت المشاركة المصرية بغيلم بعنوان "صياد أم الخلول" أخراج علال عبد الرزاق ومنته ١٧

صياد منذ لحظة أستيقاظة ثم ذهابه لادأه صلاة الفجر خُتى عونته ألى

خلال هذا اليوم نرى الصيادين

وهم يقومون بصيد الحيوانات وعملية اصلاح الشبك ثم الصياد وهو بصيد وبعد ذلك ثراه في الدينة ينظر ألى المجلات التجارية ليلا." عرض الفيلم في اليوم الرابع من المهرجان واستقبله الجمهور استقبالا علاماً، وكذلك لم مذكره النقاد في مقالاتهم الصحفية وبالثالي لم ينجح في الحصول على أي جائزةً. والسبب راجع الى أن المخرج قد لجا الى تكرار كثيرً من اللقطات وخاصة لقطات الصيد وهي مصورة من نقس الزاوية لنفس الموضوع وهذا سبب مللا لدى المشاهدين وذلك لأن الجمهور يريد ان يرى اشياء جديدة وخاصة أن الفيلم

وألشيء الاخر الذي يعيب الفيلم هو الطوّل فقد كان طول الفيلم ١٧٠ يقيقة وذلك بسبب اللقطات الكررة ولو كانت مدة الفيلم اقصى. كما أن المخرج لم يركز في اقطاته على التفاصيل التي يمكن أن تثري الفيلم بل كانت اغلب لقطاته عامة حتى أننا لم نستطع ان نرى الحيوانات البحرية التي يصيدها هذا كله ادى ألى ان تكون فكرة القبلج مسطحة.

يستعرض جماليات البحر وحياة

الميانين.

أما المشاركة النبية فقد كاثت بِلَقْيِلِم "أمس واليوم" من اخراج قاسم حول ومدته ٧ دقائق. يتحدث الفيلم عن وضع ليبيا قبل الثورة وبعدها.

لَمْ يِلْجًا المُخْرِجِ الى الإسلوب التقليدي بالطرح بل لجا الى اسلوب جديد فبدا فلمه بحركة ذاتية للكاميرا تسير في معرات بيوت ليبية قديمة في حركة بطيئة ثم عدة لقطأت داخل البيوت يصلحب هذه اللقطات مؤثرات ألَّجُو العام مثل الغناء، طيل، مزمار... ثم يعرض عدة لقطات ألى بيوت مدمرة يصلحبها صوت اطلاق النار وصوت المدافع ثم بعد ذلك يعرض عدة لقطات الى مشاريع زراعية وصناعية...

الفيلم لا يقدم اي معنى انساني وكان الأجدر أن تشارك ليبيا بغير هذا الفيلم لكي تستطيع أن تلاقي تجاوبا مع افلامها.

فكرة الفيلم جيدة ولكن بها عدة تغرات والشيء الملقت للنظر أن ادارة المرجان كانت قد عرضت هذا الفيلم بعد فيلم كندي مدته ثلاث يقائق وهو عبارة عن حركة ذاتية لقطار يتحرك للأمام بسرعة شديدة داخل انقاة تحت الأرض ثم يقف القطار فجاة وبداية الفيلم اللبيى حركة ذاتية للكاميرا تتحرك للامام في ممرات بيوت ولكن يسرعة بطيئة وهذا اثأر المبحك لدى الجمهور كما انه بدل عل نكاء منظمي المهرجان في ترتيب عروض

اما المشاركة العربية الثالثة فقد كانت مشاركة منظمة التصرير الفلسطينية بالقلم "الطقل واللعبة" من اخراج محمد توفيق ومدته ه يتحدث الفيلم عن طفل صغي جالس على الأرض يراقب أصدقاءه الاطفال وهم يلعبون على المراجيح ثم يتذكر الغارأت الاسرائيلية على حمام

الشط في تونس ثم يذهب الاطفال برض هذا الفيلم في خامس ايام المرجان الا ان الفيلم أصاب الجمهور والنقد بخيبة امل كبيرة حيث كان الجميع يتوقع ان يشاهد ظما يطرح القضية الفلسطينية بشكل جيد ومن

خلال موضوع أنساني قوي. القضية التي طرحها المخرج لم تصل الى الجمهور بشكل جيد وهذا علاد الى تسطيح الفكرة ومعالجتها والى المونتاج والإخراج قلم يتاثر الجمهور من حالة الطفل كما ان الجمهور لم يعرف للذا الطفل جلاس ويتذكر الفارة الاسرائيلية وقد

غُوجِئُوا بِانَ الطَّقَلِ مَعُوقٍ. أما الرسقة الإنسانية التي ارادها المُخْرِج فُلُم تَصِلُ لِانْهُ لَمْ يؤسس لَهَا دراميا بشكل صحيح وكأن يعكن لهذا الفيلم أن يفوز بلحدى جوائز الهرجان لو احسن المخرج كتابة السيتاريو والمونتاج اما التصوير أقد كان حيدا وقد صور الفيلم الصور عبر الرشيدي الذي حضر عرض الفيلم في

وقد كان الوقد الفلسطيني مكونا من الغنان التشكيل ناصر السومي والصحفي شادي خليقة. اما مشاركة الاردن بللهرجان فقد

كانت بالفيلم الأربني "الصداء" اخراج محمد علوة. قبل عرض الفيلم بعدة ايام تم توزيع بوسترات عن الفيلم الى كافة الوقود الشاركة بالمرجان كما انه تم الصاقها على مدخل قاعة العرض التي تعرض بها افلام المرجان. وقد رحبت اذاعة وأرسو بللشاركة الاربنية بالهرجان وتمنت أن تستمر هذه المشاركة في السنوات القلامة وخاصة لان الاربن لاول مرة يشنوك بهذا الهرجان.

تم عرض الفيلم ثاني ايام المهرجان وبعد انتهاء العرض ضبت القاعة بالتمشيق الحاد،

كما أن الناقدة السينمائية كاترين

جاوولا ذكرت ل مقابلة لها بالتلفزيون البولندي بانه لم يعجبها من أفلام الهرجان سوى الفيلم الغرنسي وذكرت للذا ثم الفيلم الارسى وذلك لأن الفيلم يرينا أحداثا بها تتجل الكرامة الانسانية لذلك الطفل الذي يرفض الحدّاء الذي قدم له يشكل غبر انساني انه فيلم شامل واحداثه معكنة الحدوث في أي مكان والقيلم يجعلنا نشعر بالفَحْر والتعاطف الإنساني مع احداثه. وبعد القابلة قام التلفريون بعرض مقاطع من الفيلم.

وقد كان الغيلم مثار اهتمام من حميم الوقود الشاركة في الهرجان وقد وجهت اليه عدة دعوات للمشاركة في مهرجاتات عالمية مثل ليبرك في المانيا ومهرجانات في السوييد وامريكيا

محمد علوة



ووطن" حيث الصور الكثيرة

والملونة عن جاللة الحسين

وعائلته وعن الأربن وحضارته.

● زهراب المصور البلحث ● يقول زهراب: أمل أن تلهمني عملية التصوير في البحث دائما عن كل ما هو رائع وجميل في ربوع بلادنا الاردن وان يزداد الفرد فرحا ومتعة بالتعرف على تلك المناطق والجماليات التي اعرضها واقدمها في هذا المعرض من خلال الجبال وُّالبراري والبحار ويما فيها مُنَّ دهشة وأعجاب خفي لم تصل اليه عيسات الكاميرا من قبل، وكيف وصلت الى تلك المناطق الى تلك الناظر الى تلك اللقطات كان ذلك باخذ مني وقتا في البحث ووقتافي التفكير.. لم أكن اصور أي شيء أي شيء.. انما كنت اذهب مثات الكيلو مثرات حتى لجد ما تريده نفسي وعينى الحساسة الفنية.. حتى أحد الضوء الناسب واللون الطبيعي الذي خلقه الله على

الطبيعة .. كانّ على أن التقط المشهد والمنظر الصحيح فقط. الموقع الذي عاش فيه أناس قدماء واملكن النباتات والازهار وحدائق لاً احب التصوير الا في الخارج

وعلى الطبيعة.. لا أحب ألتخيل في التصوير والإفان العمل سوف يأتى صناعيا.. لا أضيف الرتوش أبدأ الى صوري، ولا استعمل القلتر في الكاميرا فان الصورة سوف تظهر كذلك غير حقيقية اننى اعرض للمشاهد ومن خلال عيني هذا الاردن الملء بالجماليات وبالجمال الثادر

● في المعرض "٥٥" صورة ● هده الصور مجموعة من الرحلات السلحية التاريخية

اجهزة الكمبيوتر والتي تقوم بانتاج الإجهزة الوسيانية العالية الجودة ايضاً،

بطرحها في الاسواق اورغن اليكثروني ثو لوحة مفاتيح جديدة ومتطورة.

ومع هذا الجهاز الحييد 2000 - CST

يمكن لعازف وأحد ان يقوم بامتدار

الالحان والاصوات للوسيقية، كما لو

صد بورمصر، عصد عدم مصوره. ويلتاني يمكن اعتبار هذه الألية الموسيقية المبتكرة، كعيد جديد في علم الادوات الموسيقية، وخاصة أنها مبنية على ٤ قواعد لالحان متتابعة، اضافة الى

كاثت أوركسترا كاملة تقوم بالعزف



زهراب والتي جاعت صورة جدارية كبيرة ومؤطرة كلوحات فنية مستطيلة الشكل في اكثرها... فمنها ما وضع طولياً ومنها ما وضع في المعرض بطريقة القية،

صورة جسلة.

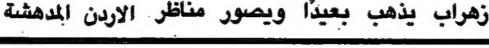
من اليحر.

• جبال وادي رم.. تلاحظ الفنية في الضوء والظلال الطبيعية مع الغامق والفاتح. • سل صغير يصب في البحر الميت من بن الحيال الصفرية

• من وادي عربة.. منظر غريب ومدهش حيث نالحظ لولبية وقوسية وشبه دائرية وكان خطاطا او نحاتا نحتها على الارض وبلون رمادي... جميلة. ● ماء متدفق ما بين الصخور والاعشاب والأشجار البرية في منطقة الوالة، وكانه شلال صغير.. منظر مدهش وسيلحى جميل جدا. ● وادي السير... منظر وأسع للوادي حيث الإعشاب الخضراء المنتشرة والتربة الحمراء الخصبة وبعض بيوت بعيدة

الحرث. اللون تقريبا. لوحة جميلة كذلك وما بین ذلك یجري سیل او نهر صغير معتع للنظر.







• الرجال لا يتامون على الرمال اتما يمشون.. هذا المنظر من وادي رم حيث جيل رمل فقط وسماء شبة بيضاء وشجرة صحراوية وحيدة،

• غروب الشمس عند البحر الميت.. حيث الغيوم الحمراء الرمادية والسوداء ومسلحة تلمع

ويظهر الطمى والتراب الملل.. منظر جميل ونادر حقا.

هلائة واشجار طويلة بيضاء

انىثاق جديد من كاسيو

اورغن البكتروني

للوحة مفاتيح متطورة

كفرقة موسيقية كاملة.

. leelen astey

ويتميز هذا الإورغن الجديد 370-377

من كلسو بموت نكى ورائع، حيث

اكتسب منذ انتلجه في فيراير ١٩٨٥، شعبية واسعة، وتلك بفضل الجهاز

الخاص والتطور الذي يقوم باصدار

الصوت، كما بندير أورغن 2000 - CST بمزايا كثيرة اهمها وجود مسجل للالحان

الدرج برج للكشف.

السكري.. منظر جميل جدا.

• چنود يهرولون في منطقة صحَرية وملية وقت شروق المباح بثقة وشوق لهذه الارض



● اشجار... تطاول السماء

طويلة جدا الصورة اختت من اسقل الى اعلى وظهرت بمقطع عامودي يخدم معنى الصورة. • مقطع صغير من نهر الاردن ويجانب الماء ازهار برية جبيلة ومنظر بعيد للغور الأخضر.

اكثر من الإعمدة نفسها.. حميل.



• ادراج علية ضيلة صغيرة في صحور منحوتة ومفاور كأن ● ملح البحر الميت... مثقل

• غُروب الشمس على الصَّفة الغربية.. حيث صور زهراب



مدهش حقا تلال وجبال الملح بجانب وفي البحر ألمت. منظر غلب عليه اللون الابيض ● اعددة البتراء... الاعددة من الاعلى حيث الرخارف والتزيين الحلو الرائع.. المصور ركز على تلك الرسومات والاقواس الصغيرة

جلنبي نهر الأربن حيث الخضرة والاعشاب في الشرق، والظلام والقفر في الغرب تعبيرا عن

نسبة الى صورة ميناء العقبة الوحيدة؟! كنت اتمنى ان اشاهد صورة للدرج الروماني او القلعة في عمان لنقارن بين صور زهراب والصور التي نشاهدها عادة في الصحف والتّقاويم.

● ببلا... حيث هي

المزهرة بالإزهار البرية اللوتة...

هذه الصورة شاهدنا هذا الاثر

الفني الديني الجميل مسجد الملك

عبد أنه الكائن في منطقة العبدلي في

عمان... ومع السجد شاهدنا أكثر

جبال واحياء عمان البعيدة.. وكان

مدينة عمان امام المشاهدين

المدينة حيث بحر العقبة والمناء

والبلاجات والشوارع والبيوت

والفنائق والسفن... جميل جدا

والإحداء السكنية على قمة الجيل

ومن حوله الوبيان والجيال

البعيدة والشوارع، منظر جوي

من طائرة.. جميل ومدهش هذا

● الصور واضحة جدا

• يبدو أن المصور زهراب لم

• صور البحر الميت كثيرة

وياتورامية (شاملة) وكبيرة

السلحة حيث يتفاغل مغها

يتفرغ كلياً لتصوير هكذا صور..

فَهِنَاكُ مِنْأُتِ الْمُنْاظِّرِ الْمَشْبَةُ فِي

المشاهد ويسرعة.

● الكرك.، حيث البيوت

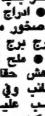
● العقبة... منظر شامل لاكثر

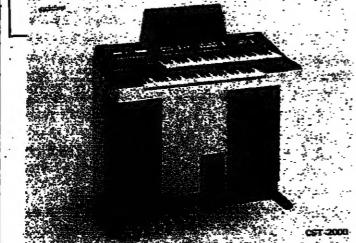
الصورة حقا. جميلة جدا.

• ماعين... اغتِلم ورعاة وارض

لقطة شاملة جدا جميلة

الان وجبالها ووديانها





قامت مؤخرا شركة كاسيو لانتاج . انها تسمح للعارف الميتدىء بتطوير مهراته للوسيقية، عن طريق عزف لحن واحد. بيشا تشاركه (د نقس الوقت اوتوملتيكيا اصوات موسيلية مختلقة

فمسرح العرائس هو منطلق لتعيير المخرج واللاعين ومجال وآسع لخيال المتفرجين ومرونتهم الذهنية بلغتمال القيام بابعد الاشياء احتمالا واكثرها غرابة بون أرهاق لخيال الشاهدين

تاريخ المسرح العربي.. مسرح خيال الظل

تصويره يوسف العلامت

هل رأيت طفلا يلعب بعروسته؛ أنه يعامل عروسته وكانها انسان حي سواء بسوآء، فهو يتبعل معها الحوار ﴿ ويصدر اليها الاوامر احيانا، واحيانا أخرى يتلطف معها رُويرفع اليها الرجاء وكثيرا ما يعاقبها عندما يتخيل انها فُعَلَّتُ امراً يستحق العقاب وعلاة يقوم الطفل بتهيئة عروسته للنوم ولا يتركها الأعندما يتاكد لبيه احساس

صادق بأن عروسته قد نامت فعلا. هذه العلاقة السيكولوجية هي التي ربطت الانسان -صفيرا وكبيرا - بالعرائس وهي ايضا التي هيات العرائس لان تؤدي نفس الادوار التي خلقها الخيل الانساني وضمتها الاساطر والقضص الخيالية التي تحال بها حضارات الانسان في بقاع الارض المختلفة

ولم تتخلف العرائس عن السير في ركب التهضة الثقافية التي شملت العلم كله بما فيه النول العربية في فترة ما بين الذي العالميتين، فقد كان من ملامح تلك الفترة أن أزاد الانتاج والوعي الثقاق كما وكيفا فضلا عن المولات الانتاج والوعي الثقاق كما وكيفا فضلا عن المولات العميقة الجادة لفتح الخاق واتجاهات جديدة في الن والمعرَّفة، وقد اثرت تلك الملامح في فن العرائس فحولته الى

فن عللي له ركائزه ودعائمه وقد حفظ التاريخ جميل العرائس الذي كانت تضعه كلما حاقت بالسرح الأدمن العقيات أو الصعاب، ققد مرت اوقات. عصيبة تعرض المسرح فيها الى الاضطهاد أو اللغ، فكانت العرائس حفاظا على الاعمال السرحية تقمها للجماهير فتغذيهم بفاكهة الدراما كلما حرمتها السلطات على

وقبل الستينات لم تكن الدولة المصرية قد عملت على تشجيع هذه الغرق، ولم شعثها في فرقة واحدة قوية. وحميمت الدولة هذه المشكلة باصدار قرار بتاييد هذه الفرقة التي شكلتها من جميع العناصر الناهجة، بل قدمت لها الدعم المالي والمعنوي، وانشات لها مسرحا خصيصا في

وقدم مسرح القاهرة للعرائس علم ١٩٦٨ مسرجية صحصح وجميلة" وهي موجهة لاطفال ما بين السلسة والثانية عشرة، وقد تم أعدادها بدرجة من الاتقان جعلتها اقرب ما تكون ألى ظوب هؤلاء ومستوى الهامهم. ويتالف العرض من مجموعة "ما يجب وما لا يجب التي تقال للاطفال عادة في مثل هذا السن، ولكن طريقة تقديم العرائس جعلت هذه "المجموعة" تشق طريقها الى ناوس المشاهدين بوسيلة محببة لا تنفرهم منها كما يحدث عادة عند القاء "المحموعة" عليهم على هيئة نصالح سواء في

المدرسة او في البيت. ان العرض في مجموعه قد وصل الى الوب الشاهدين من الكبار والصغار، خصوصا الصغار النين اندمجوا مع العرائس اندماجًا كاملا ودخلوا معها ومع المثل في قفشات وتعليقات تطورت الى الاشتراك في العرف الموسيقي والرسم والمشاركة في الانشاد، اما الكبار فقد فعل فيهم العرض فعل السحر، وخَاطِب فيهم الطَّقُولَةُ الكَامِنَةُ لِيَّ أَعَمَالُهُم بِكُلِّ نكرياتها من براءة وشقاوة.

تُحْتَلِفُ الْكَتَّابِةِ لِسُرحِ الْعَرائسِ عَنْ التَّالِيفُ أَوِ الْكَتَّابُةُ للمصرح العادي ـ أو بعبارة أدق ـ المسرح الذي يقوم بادأه الادوار فيه معثلون من الاشخاص العادين العمارح العرائس خُمِنائصة ومعيراته، فهو لا يختلف عن هذا الأخير من حيث الشكل والحجّم والإطلّ العلم فحسب وانما من حيث أمكانيات المثلن وطاقاتهم في التعبير ايضا. فينما نجد من العسير _ ان لم يكن من المتعدر _ تصوير الانفعالات النفسية الناضجة على مسرح العرائس، درى أنه من العكن استخدَّام العزائس لتصوير الإشياء الخيالية، بل الخرافية دون أن يُظهر في ذلك أي افتعال أو معلقة أذ أن الاستعداد الذهني لجمهور مسرح العرائس يجعلهم يتقبلون بل يتوقون ويتطلعون الى كل ما هو خيالي او مسكر أو عيد

مو الميدان الذي يصبور طرافة الإيداع والتجسيد. والمسرحية الجيدة في مسرح العرائس في التي تتميز بامكان تقديمها بواسطة العرائس بطريقة الجال مما يستطيع المثلون من اليشر القيام به، ويتمنح ذلك يشكل خاص في الاساطير والاقاضيص الخرافية، بكان أ قَيْلُمُ الْعَرَائُسُ بِهَا دُونَ أِي الْفَعَالُ أَوْ مَنْفُ عَلَى نُحُومًا قَدَيْشُوبِ قيام المثلين بها، فالعزائس ليسبّ لدمية وبالثال يمكنها

حميا الحوري



شعر: محمد ناجي عمايرة

- hand them.

1411

حُسَدُ انتِ ام تراكِ قصيدة ام اراجيح فتنة معقودة أم ترى انتِ، في الحيال، خيالُ ام على الارض بيننا موجودة ثم راح الوجودُ يروي نشيدَه ام حصان طغى جموحاً وشوقاً أمضى يجعل اللجام وقوده

ارتحيني على دراعك وشمأ تمنحيني "صدر الزمان وجيدة" وابعثني من المواتِ حياةً واجعليني على المدى انشودة لا تُراعي، أَذَا سَكَرتُ بِعَينيْكَ: تراخت اعنّتي المشدودة الدى قاربٌ وحستُك بحرّ

وانا عابدُ اطالَ سجودَه

أنت ناري ام جئتي الموعودة ام فؤاد طفي ونفس شروده ام اغاريدُ طفلة تتلهى

بدُماها، وامهًا مَفْؤُودَه ام تباريحُ عاشقِ يتغنَّى فاعدُّري بوحّةً وداري شرّودُه

يا بلاد القوقاز حسنت جُمّ ستحيلُ احتواؤُهُ في قَصيدُه فاعذُّريني إذا عييتُ: لساني

يعربي الهوى .. وارضي يعيده وانا مَنْ "قطعتُ سبعَ بُحورٍ" كيف أصل بنارك الموعودة!

ه اثر زيارة لبلاد القوقار في الإتحاد السوفيتي - أيار ١٩٨٧-

الاحانة الأولى"

الثقافة حياة وعمل انساني مدني بالطبع. ويكون الكتاب المادة الرئيسية في هذا المجال.. أن المعارف عامة، والمكونات الثقافية تسنقى من هذا النبع.. والكتاب مبذول للجميع.. قلماذا يقدس هنا، ويهان هناك؛ لماذا يحلل هنا ويزور هناك.

أتلمس الأجابة في طبيعة "الجدل" لدى الانسان.. والوجود الكوني ففي الجدل معنى الحوار والصراع الفكرى؛ وفيه معنى الحوار والصرآع القيزيائي.. البعد الاول علم ويشري بشكل خاص، والبعد الثاني علم ايضا لكته مادي كوني بشكل خاص.

في الجدُّل مفهُّوم الشمولية، براءة لمضوعيته ولأنسائيته الجوهرية.. اذا قصر الجدل عن حدود هذه العطيات، انقلب الى شكل من اشكال السفسطة بمعنى التبرير لا النقد والتطليل.. واستحال الى استعراضية ممجة، او على الاقل عبث بدون قصد.

اما من حيث براء الموضوعية .. في شمولية الجدل: فتكمن في نسبية كل موضوع الى سواه من المواضيع الاخرى من جهة، وإلى وحدة المادة المطلقة كموضوع أصل وأصيل لاشكالها المختلفة التي كانت والقائمة الآن وسيرورتها المستقبلية المشلة من جهة اخرى.. ومن حيث براحة لانسانيته الجوهرية .. في شمولية الجيل: فشكن في نسبية

الوضع الشخصي الى سواد من الاوضاع الشخصية الاخرى من جهة، ونسبية الأرضاع العامة المتعددة في رضع اجتماعي وقومي حيال ارضاع عامة متعددة أخرى في مجتمعات وقوميات أخرى؛ بالنسبة الي جوهر الاتسان المالق الواحد كنوع متميز من بين أشكال وطرز الكائنات الحية الاخرى ومصيره الترعي في صيرورته التاريخية المتملة من جهة الحرى. فنحن بمواجهة نقطتين في مدار هذه الشمولية التي يحكمها الجدل: وحدة الوجود، ويحدة نوعنا الإنساني.

ما هي الحقيقة التي تكون مدار صراع، ومجال لتفاق واختلاف لدينا كبشر

على ضوء هذا المفهوم. نحد الأوهام، حينما تلتقت الى الوراء وتشخص نحو اطلالها التي امست من ذكرياتنا البعيدة أو القربية .. تظهر الحقيقة على هذا النحق كما شريط من الصور المتتابعة للحقيقة وهي تنمق تولد ويموت،

كظاهرة حيوية.

يأعمق معانيه في هذا الاتجاه.

اتسان مفكرا رغم عقلنته؟

بقلم: فايز محمود وياستمرار تبعث مجددا، ولما تخلد بعد او لعل هذا هو معنى خلودها في

أيهما اسبق الفكر او المادة، في هذه الجدلية _ فأمر ليس ههنا مجاله بهذه المقالة؛ أذ الذي وبدت التركيز عليه هو طبيعة الجدل، في معرض التلمس على الاجابة التي طرحت في مستهل المقالة.. وعلى أية حال، فسواء كنت من احمَدُاب المذَّهب الاول، أو الثاني؛ قان الفكر في شروطه التاريخية يتجسد بِلْلَادَةُ (كُمَا لَدَى مَبِجِلُ فِي الْمُالِيَّةُ المَطْلَقَةُ)، وإنْ المَلَدَةُ فِي شَرِيطُهَا التاريخية تتجسد بالفكر (كما لدى القلسقة الجدلية المادية).. ويعني هذا وداك في اختصار مهم؛ وحدة الاتسان والوجود في عالمهما الواحد، وهما الوحدتان (الوجود، والأنسان) التي تكتمل بها الشمولية المشار اليها على صعيد الوعي

الاتسان كائن عاقل، حقا ـ ان هذا التعريف للإنسان لعله الاكثر جوهرية في تمييزتا عن بقية الكائنات الحية الإخرى.. لكن ثمة في مجال العقلنة بون شاسع ما بين التفكير والتعقل. التفكير ابداعي، والتعقل نعطي.. التفكير ذاتي _ انساني _ تاريخي: والتعقل جماعي _ أنساني _ واقعي.. على صعيدً الموضوعيَّة بشموليتها، الفارق بين التفكير والتعقل؛ أنهما جهد أنساني ينفصل نبينهما هوة بين الذات والجماعة، وبين التاريخ والواقع.. نسبيا تتحَّد الذات والجماعة وكذلك التاريخ والواقع في هوية الإنسانية آلتي تربطهما؛ فالذات بالطبع مدنية اليوم والامس بكل أبعادها انثروبولوجيا وتاريخيا؛ والجماعة مؤلقة من شخوص ذاتية بنفس المعنى.. وكذلك التاريخ هو مجموعة من الوقائم والواقع المتعدد الشروط اليوم، والتي كانت بالامس بكل أبعاده الماضية؛ والواقع ايضا هو تاريخ اليوم في لحظة سكون تجريدية المفهوم لا وجود لها بالحق الا في دهننا بوطيفته الوعبية، وهو محتوى التاريخ المتحرك

الأنسان ككائن عاقل، مهما دنت او ارتقت صفاته النوعية هو عاقل مؤكدا ن كل الأحوال - أدرجة أن المصابين بالأمراض النفسية بما نعتبره بالعامية "مجانين"، هم عقلاء بشكل ما أخر غير مألوف أدينا.. الشرط الواقع للانسان بدءا ونهاية هو عقلنته.. فما هو المستوى الانساني في التفكير، أذ ليس كل

للروائي الاردني: مؤنس الرزاز

متاهة الاعراب

بعد هذه المحاولة للأحاطة بمجمل حركة القص/ الحدث الروائي، والتي اعترف سلفا انها محاولة ظالة للنص لاتها تجترىء احداثه الرئيسية وتحاول عقلنتها ويسطها منطقياء مما اجبر الدارس على قسر يعض للسارات الحديثة الجزئية أو الغاء بعضها لصالح الخط الرئيسي، اقول بعد هذه المحاولة انتقل الى مناقشة محود التشخيص الروائي فاشير الى ان علينا ابتداءا ان نعي بانتا 'لا تتعامَل مع رواية كلاسية تقليدية في بنيتها او في تعاملها مع شخصياتها، بل على العكس تماماً، اذ اننا نتعامل هنا مع رواية ذات بنية معددة للغاية، ومع خطاب روائي ـ قيم او مقولات معقدةً بدورها، بل أن الرواية أذا أردنا تصنيفها سكولائيا سنجدها تقترب من رواية الفكرة ـ او رواية الافكار العامة اكثر من اقترابها من رواية الشخصية ـ الشخصيات، على أن هذا لا يعني بالطبع عدم امكانية متابعة شخصيات مركزية ذات دلالة فيهاء نميز بينها التالي ميتندين من البسيط الى المعدد.

شعلان: قومي سابق متحمس ومدعي، ينحرف عن مساره السياسي بعد الانهيار الكبير، يَتْجِه الى التجارة، يؤسسُ شركة كبيرة ويستحضر سكَّرتيرة اجنبية، يتعامل مع حسنين باعتباره مصدرا للقلق ولتذكيره بخيانته، السياسية، باعتبار حسنين ابن الدكتور صديق شعلان، يحاول استغلال نصنَّين لاقناع ابنه الشاب بان لا جدوى من النضال، وإن عليه أن ينتبه الى

فزاع: الشخصية الايجابية التي تكاد أن تكون الوحيدة التي لم تشوهها التغيرات والاتهيارات التي حدثت، مؤمن بفكرة القومية ومخلص له، وعيه يُتْطُور، ويعانى الامرين من سخافة التجرية النقابية السيسة، ولكنه يعاني من

قهر جتسي وسياسي حاد. قال فزاع انه بحلجة ماسة الى امرأة، قال: تصور ان تقرأ هيجل، وفيورياخ، وتحلق في فضاءات الفلسقة،

ان فزاع بأنتمائه القومي، ومحافظته على موقفه الوطني، ورفضه الانهيار ومقاومته له مع توفر الطروفُ لذلك، ومحاولته زيادة وعيه النظري، مع صدق انتمائه وصدق مواقفه، بيقى شخصية نادرة بين شخصيات الرواية بحفاظه على موقفه وخطه الصادقين.

بِلْقَيْسِ: وهي الشخصية النسائية الوحيدة الكتملة في النص، منذ طفولتها البريئة في علاقتُها مع الطفل حسنين، العلاقة القائمة على العطف والشفقة من طرفها، وعلى بداية التفتح نحو الجنس الاخر من قبل حسنين، مع تطوير الشخصية في انفتاحها على التجرية السياسية القرمية، وزواجها من مناضل قومي لا يلبث أن يستشهد بعد أن أنجب بلقيس ولدا، وقدرتها على فرض احترَّامها على اعطاء الحركة، علاقتها الجديدة مع حسنين، إتجاهها الى الخمر وعدم قدرتها على التكيف مع الواقع الجديد، سياسيا واجتماعيا - خضوعها السيطرة القيم الاستهلاكية، الفيديو والتلفزيون .. عدم قدرة الحمر على حل مشكلة التكييف ومن ثم لجويها الى الحل الديني بعد تصورها بانها حملت

سفاحا من حسنين ومن ثم لجونها الى الانتحار حرقا. وتسكب كأسا بيد مرتعشة، وينتقخ جفناها، تقول دون ان تلتقت بفكر أروح اصبح، وتمسك كأسها بيديها حتى لا ترتعش، وترفعها الى شفتيها، وتأتي عليها بجرعة واحدة، قالت انها تقضي النهار بلعب الورق، وتسمع الموسيقيّ الصاخبه / الرواية ص ٧٤، ثم تحاول ان تحدد شخصيتها وتناعاتها فتقول انا مؤمنة تقربيا، أنا متمردة الى حد ما، انا محافظة تقربيا، انا مجنوبة بمعنى او يأخر، أنا مدمنة خمرة مأنة بالمائة .. الرواية ص ١٨٠، بل أن الراري يحاول أنّ يرمز شخصية بلقيس فيعطيها دلالة الواقع العربي ذاته، أي بحيث تصبع بلقيس معادلا موضوعيا لهذا الواقع المدان وغير المعقول على جميع الصعد، أنا التي هروات نحو الهاوية قبل حزيران.. وطرق نحو الافق بعد حزيران، فوق سحاب الوعى والمعرفة، ثم هدر النفط مثل الطوفان ... فعرقت في الازياء، وقردوس "ديزي لاند" ثم عدت الى سكينة الايمان.. الرواية ص ١٩٢ .. صحيح أن دلالة الشخصية المباشرة _ الواقعية _ في النص تبقى هي الاقوى، بلّ أن محاولة الترميز لا تبدو مبررة، أو متفقة مع شخصية تكاد تكونّ

مكتملة بنائيا، وغنية بواقعها الفني، بمعنى انها لا تحتاج هذا البعد ولا يكاد يتفق مع خصوصية بنية شخصية بلنيس المتعيزة والكتفية. أبو آلتوت: وهذا تتعقد الشخصية لانها تدخل دائرة الرمز ـ الدلالة الشعرية، ومن هنا فمن العبث ان نبحث عن وقائع او مسوغات محددة الشخصية، وتبدأ الدخول في اجواء الحلم الفائتاري وسيطرة الفكرة/ الدلالة على الشخصية، يقول أبو التوت، أنه يتذكر حياته أيام حمورابي، وهنييعل، وتوت عنخ أمون، وطسم وجديس، وعلي بن ابي طالب، وفخر الدين المعني، والسلطان عبد الحميد، وحسني الزعيم، ومرات كان يضيف واحدا اسمّه "جلجامش" وواحدة اسمها عشتروت الرواية ص ١٦ .

يمعنى أن أبو التوت يصبح هو تاريخ الثورة / التمرد ومحاولة بناء المستقبل منذ بداية التواجد الانساني الحضاري في الوطن العربي، بل هو يمتد وأقعيا في انتمائه ودلالته للتاريخ العربي، وآبو التوث يلطم في عاشورا، يضرب راسم بسكين، وتتقر الدماء الرواية ص ١٧، ثم هو يمتد على حسامة الوطن، ممثلاً باناسه في مختلف بقاعه، قال انه ولد في حياة من حيواته في قرية لبنائية ايام فخر الدين المعنى، لاحظ اختيار التاريخ حيث الثورة على العَثْمَانِيينَ وَيَدَايَةِ المُطَالَبَةِ بِالاسْتَقَالَلِ، قال أنْ والله أَخْذَهُ لَزْيَارَةُ أَحْدَى قربياته في قرية مجاوره، امراة ارملة، وما أن بخل بيتها حتى صاح أبو التوت (كان اسمه عز الدين)... وقال انه صاح لانه تذكر ان هذا البيت بينه في حياته السابقة، وإن هذه الأرملة زوجته، لم تصدق الارملة، فقال ويده لا تزال في يد أبيه، سيفي مرجود في المكان الفلاني.. في غرفة النوم.. وبخلوا في غرفة النوم، وكان السيف في مكانه، الرواية من ٢٦.

أي أن أبو التوت تطرحه الرواية باعتباره رمز التمرد عبر التاريخ، وهنا مثلاحظ مسالتين: الاولى تراجع هذا الرمز على اهميته - اصالح تقدم شخصية

اى ان وجوده في النص قد اختفى عندما تعمق حضور حسنين/ أدم وحسن الثاني، ومن ثم حضور الصعاليك المتمردين. الثانية: أنْ لَخْتَفَاء أبو التوت من النص الروائي لم بيرر فنيا، بمعنى أنه اختفى قجأة دون تبرير قنى للاختفاء، صحيح أنه كير كثيرا، وانه ادمن

وانه بدأ بفقدان الامل اسوة بمعظم شخصيات الرواية، ولكن شخصية ذات بعد دلالي - تاريخي بمثل هذا العمق لا يجوز اختفاؤها من النص الا

في ناطحات السراب

دراسة بقلم: عبدالة رضوان

بمبرر فني مقتع حتى ولو لم تكن شخصية واقعية محددة. حسنين: الشخصية الاكثر تعقدا في النص، بل انها مجمل الشخصيات في واحد، انها حسن الاول والثاني، ادم وعروة، ذياب وذياب، الصعاليك، حسنين الجد، هي فكرة المسراع الانساني وجوهره، الصراع بين قوى الحياة والثورة، وبين قوى العطال والقمع بكل درويه واشكاله، وهي مع هذا الامتداد المتناقض والمعمق فانها تطرح في الجزء الاول والثالث باعتبارها شخصية ممسوكة يمكن تحديدها فيما يلي:

 يشربها ابو ألتوت باعتبارها الشخصية ذات الصفة النبوية التي ستقود الوضع السائد، وتنقله الى واقع ايجابي متطور، واشار الى علامته الخاصة (وابو التوت يقول أن للمنقذ علامة، والعلامة شامة خضراء على الخد الايمن، ويشير الى الشامة الخضراء على خذى) الرواية ص ١٥.

 حدده الجد وتوقع أوجه تميزه، وغرابة توقعاته (رأيت ما لا أجسر على. التقوه به، واكاد اكتب تنجيمي وحكمتي ولا اصدقهما لغرايتهما.... سموه حسنين فهو توامان في غلام واحد، وليس توامين في غلامين كما تنبأت من قبل) الرواية ص ١٢، أشارة ألى تتاقضه ولا معقوليته وتمثيله لجوهر الصراع. ثم وهو حين بيعثه الروائي باسم ادم، في الجزء الفني _ الروائي الثالث _ من النص فانه بيعثه بمعيزات خاصة، اذ يصفه ابن عمه فيقول: (لا اعرفه ينام الا وعضوفيه يقطان، اذا استوى فسكين، واذا اعوج فمنجل... اخف راسًا من الطائر، ابصر من عقاب، احدر من غراب... يكاد الرَّء ينكر انه انسان لما يعتريه من هيية حين يقف بين يديه،... وراي الجميع عينيه تتقدان بنور اخضر مبارك) الرواية من ١٩٩/ ٢٠.

 وهو يتقن عملية التوحد، بل ان التماهي في الاخر جزء من ادق خصيصاته، فها هو يتوحد مع ادم فيقول (اينما تكون ادركك، واينما تكون تدركتي، فول وجهك شطر الجهات ترنى، وول وجهك شطر الإزمنة ترنى، وقلب وجهك في ثيابك ترني، وقلب وجهك في الاخر ارك) الرواية ص ٢٦٦.

* ثم هو شخصية معتلئة بالتناقض هذا التناقض الذي تطرحه الرواية باشكال متعددة بهدف تمثيل اكبر قدر من الاقكار انه، اي حسنين (اضاف أنقراض الصعاليك، اضاف طرقة الباب، اخاف رنين الهاتف، اخاف نفسي، أخاف كواتم الصوت، أخاف التمائم والتعاويذ، أخاف الكمبيوتر) فهو هنا (الرواية ص ٢٢٨).

يصبح تعبيرا عن حالة القلق المعاصر، عن الاتسان الذي يعيش هذا الواقع المتردي، وهو نفسه (ربع فلاح، ربع بدوي، ربع مدني، ربع اجنبي... نتاج سلالات) الرواية ص ١٢٨، وهو بذلك يصبح تعبيرا عن العربي في المجتمع المدنى المعاصر، ثم هو (... صعلوك من ذؤيان العرب وشذاذها، صعلوك مديثي، ابن الشوارع، ابن شوارع منبوذ من عصبني، مجفو من اقاربي مثل عنز جرياء جنماء، ومؤسسة مكافحة الاوبئة) الرواية ص ١١٤.

 ثم هو شخصية روائية يومية، يمتلك طغولة الولادة السعيدة في اسرة برجوازية صغيرة ذات توجه سياسي قومي، ينشأ ويتزرج، ينجب ابنة تخرج 🗢 معتوهة _ اشارة.

١) استخالة قدرته على العطاء، يصاب بحالة "كوما" ويرتبط بعلاقات انسانية محددة، وبموقف ايدولوجي محدد بالفكر القومي. ثم هو امتداد التعرد في التاريخ، ومتشوف للواقع العربي في تحولاته، أنه الشاهد السلبي اذا جاز القول (مدنت بصري الى المدينة، القصور امست خرائب واطلال، والخرائب اضحت قصورا والثياب تغيرت فما عدت اعرفها، وِاللهجة تبدلت فما عدت افهمها.. لكن راسي اليائع ظل على مر قافلة الزمان

مُطلوبا) الرواية ص ٤٠. * ثم هو يعاني من تناقض حاد على مستوى الشخصية رعلى مستوى الوعى. فعلى مستوى الشخصية _ بيرز فيه حسن الاول - الحداثي - التقدمي علمي التفكير، وهو كذلك حسن الثاني _ المتعلق بالتراث، الذي يتحدثً الفصحى، ويعيش ايام العرب وفروسيتها (انا حسن الاول... لا اغني... افضل سماع باخ. تصور يا حكيم يا مخلص انه (اي حسن الثاني) يتحدث الفصحى، يحكى .. عن امرىء القيس، ويتغزل بزنوبياء .. كل ذلك بلغة قصيحة مقعرة لا اكاد افهمها) الرواية ص ٩٦. ثم هو في النهار حسن الاول، اما في الليل فهو مركز حسن الثاني، فقيه _ اي في الليل _ نتداخل اللغة والاحداث، وتدخل اجواء ميثولوجية عربية قديمة مغلفة بفانتازيا الحدث/ الزمان والمكان والشخصيات.

من مجمل هذا الذي سبق تتوضح امامنا الشخصية المركزية في الرواية وهي شخصية حسنين الذي جاء أي النص الروائي:

ـ تعبيرا عن شخصية روائية عادية ذات تاريخ وحضور وقائعي. م فكرة التمرد، والثورة، والمحرص على تحسين الراقع وتغييره." م المللة السلبية، التي تتحول الى ذياب أو "ذيابات" متعددة تمارس فعل

 الحالة الحداثية المعاصرة التي تعيش الواقع اليومي بوعي وادراك. - الحالة التراثية المتعلقة بالماضي وجوانبه المتعددة. - المثقف العربي المتناقض بين متطلبات عقلانية مدركة ومحاولة لفهم علمي للواقع من جهة، وبين تربية غيبية ممسكة بتلابيب وعبه وسلوك من جهة

_ ثم هو إلى جانب ذلك كله وارث الفكرة/ الحلُّم _ المتمثلة بانبعاث الحلم القومي من هذا الجزء المكاني/ الاردن، ليتعمق الحلم ويتجذر برؤية وقدرة

وقبل الانتهاء من محور التشخيص لا بد من الاشارة الى وجود عدد كبير من الشخصيات الثانوية التي جاءت لخدمة صيرورات متحولة في الحدث نكتفي بذكر بعضها مرجزا اهمها: جدة حسنين، امه، معلم الرياضيات، معلم الموسيقي، زوجة حسنين، ام سليمان، سليمان، ابو اسكندر، ابناء ادم الإربعة، ابنة حسنين، عاملة الفندق، المتخصصون العاملون في المؤسسة العربية لمكافحة الاويئة، مع عدد ضخم من الشخصيات التاريخية وهنا تعمد الروائي الى ايراد اسماء دات فعالية تاريخية اتينا على ذكر بعضها عند الحديث عن "ابو التوت" مع ملاحظة أن الروائي قد لَجاً إلى استخدام هذه الطريقة في ذكر الاسماء ذات الدلالة التاريخية المحددة بهدف تعميق الخطاب الروائي وليس لغاية التشخيص الفني داته.

رحلات في شرق الإردن ١٨١٠ - ١٨١٧ (٣)

ملحوظات عن البدو"

الدكتور احمد عويدي العيادي

للصراع بين الشرق والغرب قصة تسير مع عمق التاريخ واحداثه، في الوقت الدي حاولت فيه بعض الموجات الشرقية اغتصاب البلاد الغربية، نجد ان موجات العسكر والتبشير الغربية قد هيمنت في ارقات متباينة على البلاد الشرقية، بدءا بشرق البحر الابيض المتوسط وشمال افريقيا، وانتهاء بالهند والصبن لقد حاول الفنيقيؤن الهيمنة على اسبانيا وبريطانيا وشمال غرب وشمال البحر المتوسط، كما استطاع السلمين أن يتشروا الحضارة الاسلامية في ربوع اسبانيا على مدى سبعة قرون، ووصلوا الى ما سمي نيما بعد بالامريكتين. ويالمقابل فان ما نشره القادم من الغرب لم يكن دائما متفقا مع الإنسانية

والادعاءات التي تنادي بالتحضر والتقدم. وقد حاول البوِّنانيون، والرومان بسط نفوذهم على بلادنا العربية، وكان لهم ، ذلك. بينما تبعتهم، فيما بعد ظهور الاسلام، موجات صليبية، جاءت بحجة تخليص القبر المقدس من أسريه وهم المسلمون؛ واستمر نتالي هذه الموجات قرنين من الزمن، ذاقت البلاد على ايديهم _ خلالها _ من الذل والهوان والابادة، مالا يتفق مع دين سماري،

ويني. وعندما طرد الصليبيون من بلادنا، وبالقابل طرد العرب المسلمون من الاندلس، انتهت التداخلات، وعادت الامور الى اساسها في ان الشرق شرق والغرب غرب وبينهما

نُخْلص ألى أن بلاد الشرق، هي بلاد الصفاء والنقاء، والامل المنشود لاي طامع بالهيمنة، أو الحياة الرغيدة، وبذلكُ استقطبت الفاتحين والمثلين من الشرق والغرب. على حد سواء، ومن الجنوب والشمال ايضا. لقد كان الاسلام هو مصدر القلق لكل اعدائه خاصة في اوروبا، ثم في امريكا من

يعد، وكان تحطيم أهله أو تحطيمه أملا تسعى اليه الاباطرة مثلما تنشده البابوات والكاردنيلات، وكانت الارض المسلمة مطمعا للجالس على العرش الفرنسي، او الالماني، مثلما هي لفلاح اوروبي بسيط، مثل بطرس الناسك، أو لمهروس عظمة مثل نابليون. فتصفية الدين والشعب وأحتلال الارض في هذه البقعة من المعمورة، كانت اهدافا تسعى اليها أورويا جميعها برفيعها ووضيعها، وعصاتها ومدفعها، أما الأرض فلمزيد من توسيع المجال الحيوي، وطريق الى بلاد العنبر في الشرق الاقصى: واما الانسان فللعمل من اجل بناء قوة هؤلاء الاوروبيين، وزجهم احيانا في اتون معارك لا ناقة لهم قيها ولا جمل، وأما الدين الإسلامي، قهر الروح التي اذا نزعت من الجسد اسبح جنة هامدة متعفنة، لا قيمة لها ولا قوام، ولا نضارة، ولا حضارة.

ازاء ذلك كان لابد من جس النبض على أساس مدروس، حتى لا يقع الغرب فيما وقع به مهندسو الحروب الصليبية ويناتها وحماتها: كانوا يريدون غرس أرجلهم بدون دماء ولا عنف، الامر الذي استوجب معرفة روحية هذه الشعوب وعقليتها، معرفة عميقة ودقيقة.

أستخدم الغرب ثلاث وسائل لمعرفة واقعنا في الشرق، اما الواقع الذي كان مستهدفا فبو: مدى قوة السلطة السياسية، والتي كانت تتمثل في الآتراك أنذاك، ويعض ارهاصات القيادات العربية هنا وهناك؛ وقد راوا في الاتراك قوة غير قادرة على السيطرة على أهل الصحراء والمناطق النائية، مضافًا ألى ذلك ما تتميز به علاقة المواطن بالسلطة من عداء وصراع، وبالتالي تأمل بالتخلص منهم، ولو بعد حين، وأما الامر الثاني فكان دراسة الجموعات السكانية، ومدى ترابطها أو تفككها، في الداخل، والخارج، ومع السلطات الحكومية، وما هي نقاط صَعفها وقوتها؟ وكيف يمكنُّ

الهيمنة عليها، وما هي طبيعة حياتها الاجتماعية؟. وأما الامر الثالث فكَّان دراسة الطبيعة والبيئة بما فيها من موارد مائية ومعادن، وقرى وأثار، ومدى ارتباط هذه بما تدعيه التوراة في قصصها على الناس، والذي بيدو بعد التمحيص انه لا يتفق في جله مع العلم والحقيقة.

واما الوسائل التي استخدموها فكانت في منطقتنا العربية ثلاثا: الاول وهي فتح القنصليات والمكاتب السياسية في المدن الرئيسية بالمنطقة، اذ لا يقتصر الامر على فتح سفارة في استانبول وكانت هذه القنصليات عبارة عن مراكز استخبارية للتجسس على الشؤون الثلاثة اعلاه.

وأما الوسيلة الثانية فكانت ارسال البعثات التبشيرية، سواء على شكل تبشير مباشر، او يصورة مستشفى للمعالجة الانسانية، او مركز طبي، يحتوي رهباناً وراهبات، يبدو لنا الان ان اكثرهم ان لم يكن جميعهم ناهبي اخبار، وربما ضياط

وأمَّا الوسيلة الثالثة فكانت ارسال رحالة بشكل أو بأخر، تارة سيدة، وأخرى رجلا، قد يتظاهر بالاسلام، وقد بقي على حقده الذي لا تخفيه كلماته التي اطلعنا عليها بعد احقاب طويلة متعاتبة من الزمن.

لقد اعتمد هؤلاء الرحالة الأسس التالية اثناء تنفيذهم لهماتهم التي كانت تبدر ظاهريا أنها من باب الفضول الشخصي والبحث عن المعرفة، فقد كأنوا برتدون لبأس البدو نفسه، فيبدو واحدهم من يعيد، وكأنه احد القوم، وكانوا يحاولون التحدث بلغة بتقيدون بعادات وتقالم يعيشون بين ظهرانيها، وكان بعضهم يتظاهر بالاسلام، أو على الاقل لم يحاولوا الجهر بِمِعَادَاتِهِ، وَمَضَافًا أَلَى هَذِه وِتَلُّك، كَانُواْ يَحِملُونَ مِعَهِمَ النَّقَوْدِ لَدَفَعَهَا للشَّيُوخِ أَو للأولاد أو اجرا لاستخدام الدواب، أو لاستثجار خادم لفترة قصيرة أو طويلة، وكأنوا يحملون في أوقات أخرى كتب توصية من مسؤولين اتراك، أو شيوخ أو حكام أداريين، وكار

بعضها مجديا، بينما كان البعض الاخر يجلب ويالا على حامله. وهكذا فان الشخص أذا لبس لباس قوم وتكلم الهجتهم وتقمص عاداتهم، وتظاهر (أحيانا) باعتناق دينهم، فإن الازار كاف لتغطية جلده الذي تبدو غرابته من لون بُشرته لَكتها بِشرة تلفحها الشمس، فتبقى العيون الزرقاء مؤشَّرا على الغرابة. ويبقى القلم في النهاية اكثر واكثر غرابة وبعدا عن روح مجتمعنا ومبادئه وحياته. وقد سار الرحالة تارة بتكليف من هيئة علمية، واخرى اطموحات شخصية، وأخرى في بعثة تبشيرية.. الخ، حتى كانت المحصلة النهائية، هي جمع ما كأن يدور في المجتمع، من معلومات وعصف نمط الحياة، ومصادر المياه، والمعادن، والاماكن، بشكل

جاء في صور تقارير استَخبارية، تنفع الطامع بالاحتلال والانحلال. لقد كان بيركهارت احد هؤلاء الرحالة. وقد جاء الى منطقتنا في اواخر عام ١٨١٠، ويقى فيها الى عام ١٨١٧ حيث (لقى حتفه) في القاهرة، ودفن فيها على انه مسلم، وقد زَّار تُسوريا والاردن وقلسطين والجزيرة العربية، وبيت انه الحرام (بدعوى انه مسلم جاء لاداء فريضة الحج) وسيناه ومصر العليا والسفل، إلى أن حَمَّ رحاله أخيرا في

القاهرة حيث مرض ومات. كتب هذا الرحالة عددا من الكتب، من بينها رحلات في سوريا والبلاد المقدسة، كما كتب عن الامثلة العربية، وعن رحلاته في بلاد العرب (الحجاز والجزيرة العربية) وبلاد النوبة ومصر، وقد قام المترجم بتصوير الكتابين المتعلقين بالامثلة، ورحلاته عن بلاد العرب من مكتبة جامعة كمبرج على امل ان تتاح لنا فرصة ترجمتهما الى العربية بعون

ومن كتب المؤلف، هذا الكتاب الذي نحن بصدد ترجمته وهو: ملحوظات عن البدووالوهابيين، وقد ترجمت ما يخص البدو، وهو الجزء الأول، وفاتحة الجزء الثاني، وتركت ما يخص الوهابين، من هنا فقد قصرنا اسم الكتاب على: ملحوظات عن البدو. وقد التيحت لي قرامة كتابه، رحلات في سوريا والبلاد المقدّسة، بالعربية _ ترجّمة عبد الملك عرفات، وبالانجليزية حيث توجد في المكتبة الكبيرة في جامعة كمبردج، وقد وجدت أن الترجمة ألى العربية ليست بالمسترى الطمي المطلوب، كما كانت خالية من الَّهُوامش الضرورية. أما النَّسَخة الانجليزية، فقد هالني منها ما بها من ملحقات، تنم عن عقلية ومهمة استخبارية مذهلة للرحالة بيركهارت، وقد كتبها بانقان زائد، فهو يهتم بالطرق، ومراحل طريق الحاج، وأبار المياه، وأفضل السبيل للوصول الى القرى والمدن، وبلاد الحجاز، وما الى ذلك.

والشيء الذي وجدته في مكتبة جامعة كمبردج ايضا: ان رسائل بيركهارت الى اصدقائة هناك لازالت محفوظة، رغم انها في بعضها شخصية احيانا، ومما وقعت عليه يدي مثلا، رسالة بخط يده مؤرخة عام ١٨١٧، ومرسلة من تبله ألى صديق له بجامعة كمبردج، يصف له الحياة، بالقاهرة في الفصل الذي راسله فيه _ وهو شهر ايار من

وقد تكون في دائرة للعقول القبول، أن قلنا، أن حفظ هذه الرسائل والكتابات الدقيقة، جاء من منطلق استخباري وعلمي في أن واحد، فهذه معلومات يستفيد منها الجميع للاغراض الدراسية، وايضا للاغراض الاستعمارية ـ السياسية، ورغم أن هذا كُلَّه في محصلته النهائية يشكل خطرا علينا، الا اننا لا نملك الا التمني أن نكونُ بهذا المستوى من احترام العلم وحفظه، والتطلع نحو أزدهار المجتمع الذي ننتمي

ما السر

مغمورا بكنم

يتأمل في الحزن صورا للحب

لكنه مجهول الوجهة

... المر دفينا والكلب

يمد الضوء الخافت شعرا

دمعا محموما في الجوف من يعرف معناً للسر؟

الصعت سحيق والخوف

يطير... يصبر سماءا

وفي والوعد

مجهول المد

المر؟! حزن محض

اهات شتى من ليل يقيم منذ الفجر السر.. يسير غور البحر يملأ افق الحد الازرق حزنا... ما الوعد ما الرؤية صاغت ابعادا ما الرد الزمن الاتي ماض من ذكري والكهف... وصحراء في القلب اش وما بعد... ما سر اتوه واشواق فوق الوقع اشياء من فرح الغيب السكاكين حيثَ البدء...

نشاطها الإبداعي والانتباجي، ويفترض ايجاد امكانيات تنظيمية

ومالية أوسع لاسر العمل السرحية،

تساعدها على العمل السنكل مع مؤلف

الدراما، بما في نلك حقها في توقيع عقد

تأليف مسرحية مع المؤلف واجتذابه الى العمل على المسرحية في المسرح مباشرة ليضعة اشهر ولقاء اجر عمل

وتتسع في المسلرح بصورة كبيرة حقوق المجالس الفنية، التي سيجري

الذي يقيم عمله في السرحية تقييما

التحرية المسرحية في الاتحاد السوفياتي اسبابها ومغزاها

 المسرح السوفياتي اليوم هو
 ١٣٠ اسرة عمل ابداعية مسرحية محترفة تَهْم ما يزيد على ١٠ الك معثل ومخرج ومصعم تشكيل مسرحي وهو ٣ ألاف عرض أفتسلص أول واكشر من ٢٠٠ اللف عرض مسرحی، وما بزید عن ۱۲۰ ملیون

كلها مُتسلوبة من حيث قيمتها، ولا يعتبر كل وأحد منها اكتشافا اخراجيا أو تمثيلياً بحد ذاته، ولكن أدرة المسرح السوفياتي هاثلة بالإجمال ويتمثع الفن السرحي السوفياتي بشعبية كبيرة جدا. انُ السبب الذي اثار التجربة الشاملة في ألجال السرحي والتي ستجري مزالعام ١٩٨٧ وحتى العام

١٩٨١، في مجموعة كبيرة من مسارح البلاد هو عدم الرضا بوضعية المسرح وهو ما تدل عليه المنافشات الواسعة التي عمت الصحافة، وشارك فيها مدراء ألسارح وكبار مخرجيها وممثلون ونقاء وكشاب تراما ومشاهدون، ولو تحدثنا مثلا عن ريرتوار العروض السرحية، لوجينا أنُّ بِعَضَ الْسَارِحِ لا تَعَمَّل بِصُورة جدية مع المؤلفين، ولا يجري البحث عن اسماء جنيدة. بل تسير هذه المسارح على الطريق الإسهل، مفضلة مسرحيات سبق عرضها ونجلحها، وفي بعض الإحيان تنتج عروضاً مسرحيةً غير ناضجة ومطة، ركضا وراء الأنتاج الكمي، وهناك معضلات تعيّق نعو مهارة المثل الحرفية، بل وحتّى تنظيم العمل المسرحي نفسه اصبح عثيقاً اليوم لحد كبير. وأد اتضع أن من الضّروري البحث عن اشكال واستيب جبيدة في العمل وهذا كله قد ادى ألى فكرة

القيام بقتجربة التي تتلخص أبل كل

شيء، في منح المسارح الاستقلالية في

الشخمسة المسرحية].

١٤ ـ العقل الياطن ..

الجسم والعبوت والخيال .

والتونسيح :

● الخيال:

اسعار البطاقات _ أي أن السارح تستطيع حسيما ترىء أن تقوم يرفع اسعار البطاقات لو تخفيضها

يقلم: محمود اسماعيل بدر

- هذا ما يقوله اعظم المخرجين في مسرح العصر الحديث.. أنه

قسطنطين ستأنسلافسكي صاحب أشهر كتاب في عالم التنظير

الإخراجي.. [اعداد المثل] الذي وضع من خلاله منهجًا متكاملًا لإعدادً المثل .. حيث اعتبر منهجه من افضل المنامج في هذا المجال ذلك لانه

يعتمد على وحدة الفعل النفسي والجمدي والكثنف عن الهنف الاعلى

١_ الفعل المسرحي ٢_ الخيال ٣_ تركيز الانتباه ٤_ الاسترخاء ٩_

الوحدات والاهداف ٦_ الايمان والاحساس بالصدق ٧_ الذاكرة الاتفعالية

٨- الاتصال الوجداني من المثلن ١- التكف ١٠- القوى المركة

الداخلية ١١ _خط الفعّل المتصل ١٢_ حالة الابداع ١٣_ الهدف الاعلى

ـ في هذه المقالة القصيرة نتنابل بعض هذه الاساس بالتفصيل

- يعرف المخرج (موريس فيشان) فن المثل على أنه : فن خلاق كفن

المازف يستخدم المثل جسمه وعقله وعواطفه لنفس الغرض _ اي لكي

ينقل الجمهور واحساسات المثل فهو منفذ بارع وآلة بارعة من خلال

ب _ عُدم اجبار المثل لخياله أو اكراهه _ بل يفترض أن يلاطفه

_ لصناعة كيان متوهم في اللاشعور (مسألة الألهام) والوعي ويجب

وفي هذا المجال يؤكد ستانسلافسكي على المثل ان:

على المثل ان يسال نفسه .. متى .. اين .. لماذا .. كيف ؟ ان فن الاتدماج عند ستانسلافسكي هو ان يكرس

المثل جسده وروحه وعقله للدور الذي يمثله ولا بدله أن يستطيع بطريقة

معاكسة أن يؤثر فينا وفي طبيعتنا الجسدية ويدفعها للعمل فلا بدآن يكون ذلك من خلال حياة محيحة لخيالنا وإذا كان المثل يلقي بأي حديث إو فعل بطريقة آلية وبدون الرعي الكامل بمن يكون (من هو) ومن اين أتى،

وللذا، واي شيء يريد، والى ابن هو ذاهب، وماذا يصنع اصبح يمثل دون

مثال: اذا سأل احد المثل: هل الجو بارد في الخارج اليوم؟

الجواب : ينبغي قبل ان يجيب بنعم او لا أو يقول انني لم الاحظ أن يعود بخيله إلى الشارع ويتذكر كيف خرج من البيت وكيف سار اوركب

حتى وصل للمسرح، عليه أن يتذكر احساسه، ماذا كان الناس الذين

قابلهم يلبسون والطّريقة التي يسيرون بها، وكيف كان الثلج يتساقط ويعد

في الحياة نمشى ونجلس ونتكلم وننظر، ولكننا على المسرح نفقد كل هذه

الميزات بحرية نلك أن الجمهور يراقبنا بلا استئذان [وصف المخرج

القرنسي اندريه انطوان الجمهور على انه ضيف يتلصص على المثل دون

انن] ". ونتساط - لماذا ينظرون الينا ثم علينا .. والاجابة علينا أن نتعلم

ان عين المثل التي تنظر الى شيء محدد ـ معين على المسرح تجذب

- الممثل على خشبة المسرح إمَّا أن يعيش داخل نفسه أو خارجها، أما حياة واقعية أو متخيلة، ونوع هذه الحياة هو الذي يقدم موردا من مادة

التركيز الداخل لانتبامنا ذلك أن الاشياء المتخيلة تتطلب تركيزا اكثر من

الاشياء المادية، الالم على المسرح _ المعاناة _ الحرن.. اشياء متخيلة حين

- عندما يذهب المثل إلى سريره، يطفىء حجرته ويحاول ان يستعيد ما

حدث معه في يومه كاملا، ويسجل كل جزئية وملموسة، يستعيد كل الافكار

والانفعالات الداخلية والاشخاص الذين قابلهم ومدى تأثره من ذلك ثم

هذا ما أردت أن أوجزه في هذه العجالة _ وهو جدير بالتوضيح وخاصة

للهواة والمبتدئين في مجال الدراما، علَّ ذلك يكون فيه من الفائدة ما يجعلنا

تستمر في طرح الكثير مما يخفي على قرائنا في مجال المسرح الرجي.

انتباه المتفرجين. والعين الفارغة من قبل المثل (العين التائهة) تصرف

كيف نمارس افعالنا على المسرح أمام الجمهور بحرية. حرية

المتقرجين عن الحديث المسرحي او الموقف المسرحي

تقدم بتركيز على المسرح تقنع المتفرج وتشده.

تمرين على التركير للممثل.

يطبق ذلك على عمله المسرحي.

أ ـ عدم تخيل الاشياء دونما هدف محدد .

خيال ويمسبح الرقت على المسرح غيرواقعي

ذلك يتمكن من الاجابة.

تركيز الإنتباه:

للعرض السرحي.. اما منهجة فيقوم على الاسس التالية :

[احبوا الفنّ في انفسكم، لاانفسكم في الفن واحبّوا

الشخصية السرحية في كيانكم لا كيانكم في

نوفوستي

الإحتياجات الإجتماعية _ الثقافية أو

المُعيشية، وعلى مكافات العاملين، والى

جانب ذلك سيتم تطبيق نظام مرن على

انتخاب ألاعضاء البها عن طريق ★ اسبوع كفر سوم تصويت اسرة العمل السرحية كلها. وسيقوم المجلس الفني بالصادقة على الثقافي الثالث: العمل المسرحي الجاهر للعرض وتحديد عدد المسرحيات في الموسم المسرحي، وحل مسائل تغيير احور العمل للعاملين في المسرح ومسائل الكافات المالية، فعثلا يستطيع المجلس الفني اللوصية بعنج اضافة الى الراتب بنسبة ٥٠ باللثة للمعدل

علياً، وبأختصار سيوضع اسأس صلب للنشاط الاقتصادي السنكل في الاسر المسرحية. ويفترض تحبيد معونة الدولة بِمِيلَةً ثَابِتَ تَقْيمهُ أَلَى المُسَارِحِ، فَضَلا عن أن توفيرات المسرح وبطله الإضاق ستبقى تحت امرته، وتتصرف اسرة العمل المسرحية بهذه المواد حسب رغبتها - لانفاقها على



* عبدالرحيم عمر

السيت: ۷/۱۱ ـ مهرجان شعري يشارك فيه الشعراء: عبدالرحيم عمر، دلال الخالدي، عائشة الخواجا الرازم، ابراهيم نمم الله، عبدالله عبيدات ومحمود

الأحد: ١٢/٧٪ _ ندوة تربوية اجتماعية طوافذ على اصول تربية الطفل، بعشاركة د. شادية التل، مجدولين خلف ود. محمد فخري

غفري قعوار،



من خمسة فصول.

بانوراما الثقافة:

□□ نشاطات محلية:

ف ناطحات السراب

تحت رعاية السيد لحمد عبيدات، رئيس الوزراء الاسبق يقيم نادي كفرسوم واسبوع كفرسوم الثقاني الثالث ، الذي

يفتتح مساء اليوم الجمعة، يتخلل الانتتاح معرض الكتاب الشامل وتوزيع مداياً خريدي الجامعات لعلم ٨٧/٨٦. فقرات هذا الاسبوع الاخرى تأتي على النحو



الإثنين: ٧/١٢ - ندوة طبية (العقم رطفل الانبوب) بمشاركة د. زيد الكيلاني ود. فؤاد حشوه الثلاثاء: ندوة ثقافية (الحرية في الصحافة الحلية) يلقيها الزميل

ر يزن ۽ لنيرة شريح :

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع صدر قبل ايام كتاب جديد وهو عبارة عن مسرحية للنشان مكرنة تقع للسرحية في خمسين صفحة من القطع المتوسط ومزدانة

يغلاف انبق.

الامثال العراقية: ندوة حول مناهة الاعراب



وه رحيال

* عبد الرحمن التكريتي

توفي مؤخرا في بغداد البلحث العراقي المعروف عبدالرحمن التكريثي مؤلف كتابُ (جُمهرةً الإمثال البغدادية) باجرائه العديدة والذي افني حياته رغم كونه عسكريا برتبة عميد قبل تقاعده علم ١٩٦٤، بدراسة

الفولكلور الوطني. للراحل منفطوطة كبيرة لم تر النور بعد في عشرة اجزاء بعثوان (الكامل في الامثال) كما له كتاب الامثال البغدادية القارئة مع امثال احد عشر قطرا

●● انطولوجيا الشعر النسائي

 د انطولوجیا الشعر النسائی للقرن العشرين، كتاب جديد صدر في لندن عن (فايز) للنشر غرافته الطاورادوات التي اختارت قصائد استين شاعرة معظمهن في الملكة المتحدة البريطانية واميركا ويعضهن من نيوزيلندا واوستراليا وايرلندا، وقد ضمئت ادوك الكثاب بالإضافة الى المقدمة _ البراسة التي وضعتها، بعضا من نتاجها

وانطولوجيا الشعر النسائي ، كتاب حدير بالقراءة للمختصين بالاداب الانجليزية

دحكاية زهرة ، الى الإنجليزية :::

 حكاية زهرة ، رواية حنان الشيخ، التي صدرت بالعربية منذ سنوات، ستصدر باللغة الانجليزية خالل الاسابيع القليلة القادمة عن دار (يأن)

في محكاية زهرة، تصور حنان في كثير من الواقعية الشفاقة والجرأة النادرة رحيل امراة من الجنوب اللبناني آلى بيروت فأفريقيا مع كل ما رافق هذا الرحيل من وصف حساس وحقيقي لهذه المتمعات تَطْرِبُها أَنَّى المُراةُ وفِي تَطَرَّهُ المُرأَةُ

والمعروف عن حنان الشيخ انها كمعظم الروائيين المتمكنين، تهتم بالتفاصيل الصغيرة دون ان تفرق في الشعارات الطنانة ودون أن تهدف ألى أعطاء دروس، لذا كلنت فنيتها عالية وجريئة.

و الحاضي ::

قام بجمع ﴿ فَإِلَا كُتُلِ تَحْكِي بثلاث لغات اجتبية تطور وتأثم قطر على مدى التاريخ، بالإضافة الى أفلام وثائلية تحكى المسيرة الحضارية ليلاده ومن هذه الحصيلة قرر اقامة معرفن ، قطر بين المُأْفِي والحاضر » في كندا بين ١٢ و ٢٥ تموز الجاري. ويتشجيع الجلس الأعلى لرعاية الشباب الذي يراسه وي العهد ووزير النفاع القطري تم الحصول على ٣٠ لوحة زيتية وبعض الأزيساء الشعبية لأستئناف العرض في العاصمة

●● مسرحيات الحكيم يوالي الناقد المعروف فؤاد يوَّارَةً أصدار طقاتٌ براسته الكاملة عن توقيق الحكيم، وكان



مُمن سلسلة كتاب (الشرق

●● حدائق الصخور.: بعد النجاح الفائق لفيلم (بلاتون) عن الحرب الفيتناميّة،

وحسبنا كل تك السنوات التي مرت على انتظار أحدثا للاخرء وانتظارنا معا لفرح مستحيل اقتربي الان لكي اكون بك اكثر محبة للمدينة. وابتعدي الان لكي اكون بك اثر محبة لك، المنخور ». (بالتون) من اخراج اوليفرستون.

تعقد في السادسة من مساء السبت الموافق في الثامن عشر من الشهر الحالي في مؤسسة شومان ندوة حول رواية الكاتب الاردني مؤنس الرزازُّ ، مَتَاهَة الإعرابُ في ناطحات السرابُ ، يتحدث اليها عن الرواية الدُكْتُورِ هَاشِم بِاغْي كُمَّا بِقِدم مؤلف الرُّوايَّة كَلْمَةُ مُوْجِزَةٌ حَوَّلُهَا.

★ امسنة شعرية وافلام سينمائية:

□ ضمن فعاليات اسبوع التراث الوطني الفلسطيني أقيمت يوم الاحد الماضي في مبنى مجمع النقابات المثنية أمسية شعرية لحياما الشعراء : عبدالرحيم عمر، على الفزاع وابراهيم نصر الله، أدار الامسية والنقاش الذي تلاما الزميل خالد محادين.

🗖 وضمن نفس فعاليات الاسبوع المذكور عرض يوم الاثنين المأخي الفيلم الاربني الروائي القصير (الحدَّاء) للمخرِّج محمد علوة، تلاه الفيلم المصري (الفتاح) لغالب شعث صلحب الفيلم المعروف وظلال على الجانب الأخر».

نشاطات عربية ودولية

●● القطار السريع:

عن دار المأمون صدرت رواية (القطار السريع - الدرجة الشانية الالمانية اريكارد كوين من ترجمة اقبال ايوب. تدور احداث الرواية في عرية قطار يبدأ رحلته من محطة برلين الى محطة باريس، وتستخدم الكاتبة أسلوب (الفلاش باك) لاستحضار تاريخ الشخصيات السبع في الرواية.

🐽 غاليري مسرة:

لمناسبة مرور سنة على افتتلحها اقامت دار (مسرَّة) الخاصة بالعرض التشكيل بباريس احتفالا خاصا دعت البه عبدا من الفنانين والصحافيين والكتاب الفرنسيين والعرب. الاحتفال تم في اواخر الشهر الماضي، ومن المعروف ان لخر معرضٌ لَفَتَلَنَ عَرَبِي انتظم في هذه الغاليري كَانَ للفَتَانُ

●● معارك القرون الوسطى :

المصري جورج بهجوري.

في سلسلة الإلف كتاب الثانية التي تصدر من القاهرة صدر مؤخَّرا كتاب (سبع معارك فاصلة في العصور الوسطى) تاليف جوزيف داهموس وترجمة د. محمد الشباعر.

الكتاب دراسة علمية عن المعارك في العصور الوسطى مع تحليل دقيق لابرز معركتين دارت رحاهما على الارض العربية وهما معركتا اليرموك وحطين.

وو قطر: الماضي

سالم المريد الفنان القطري،

وقد دعث الإملنة العامة لمُجِلِّس التعاون الخليجي، بهذه المتاسبة، ال تشجيع الشباب الخليجي على هذه العادرات.

المجلد الاول حول (المسرخيات المجهولة)، والمجلد الثاني عن دالمرحيات الإجتماعية،

●● لا لم بعد حلما:



الاوسط) صدرت حنيثا قصة . (لاً.. لم يعد حلَّما) لفؤاد صادق مفتى. والقصة، كما يقول الكاتب من وحي الواقع السعودي تروي سيرة حياة فناة مكالحة من أسرة متواضعة توق معيلها وتخلي عنها الإقريون غير أن العناد الذي تميزت به الفتاة جعلها تنتشل اسرتها من وضعها البائس، كما اسطاعت ان تحقق احلامها في امتلاك احدى اكبر دور الأزياء التي راح يتردد اليها

بدا قرائسيس فوردكوبولا في انتاج فيلم جديد لا يذهب الي المعارك بل يعكس الوضع الاميركي من الداخل أثناء الحسرب عنوانه دحدائق

ثم اختارى نقطة دافئة باردة تنتصف السافة بين سيدة اعشق ومدينة اعشق وفرح لا اظن احدثا يريد ان يكون حزنا للاخر

من العشق نادر كالصدق.

تقف الان متعبين من الحقيقة

وبقائق قصيرة من العمر

مثلما طوتنا سنوات طويلة متعيين من الحام

اركفي الان أيتها الصديقة في الاتجاه المساد

وبعيني لماول عبثا ان أسترد الحلم الذي اضعناه فقد كان جميلا ان يظل لحدنا بيحث عن الاخر

وان يواصل احدنا قراءة فنجانه المقاوب على الوهم

وكان جميلا ان يفتش كلانا عن عنوان فلا يجده

ريما الضعنا عن عمد مقتلحه وريما لم تفعل ذلك.

وواصلنا _ دون لن تدري حرصنا الشترك على الحلم

اه ايتها الصديقة التي يتعبها الان ان تلتقي

وانثى حاولت ان امنحك بخوف الطمانينة التى تريدين

قما لَّديك من الوحشة لا يحتاج إلى الزيد من الخوف

وما لديك من الحزن لا يحتاج الى المزيد من الندم

ولحظة اخرج من هذا الحصار تبدأ مسافة اخرى

هل كان في وسعنا ان نهرب من هذه اللحظة

وأن نقيم فيما بيننا مساقة اخرى من الجليد؟!

واعترف الان انني لم اكن صادقا فيما تمنيت،

وما لديك من العشق، يحاصرني الان بك.

وانتى لم اكن صادقا فيما لم اتمن

وعن رقم هاتف فلا يجده، وعن صندوق بريد

ولكننا اكتفينا من العشق بالانتظار

واكتأبنا من الانتظار بالعشق

والمسافات التي كان يصعب علينا ان نقيسها بالكان

والسافات التي كان يصعب علينا ان نقيسها بالزمان . تصبح الان مسلحة ضبية من للدينة .

ذات صباح متعب، من زمن متعب، دعوتك للخروج كانت المدينة طفلة تنام على فرحها الكاذب، وكنت مثلي وهيدة! إلا من صوبي وظماي وجوعي قطعنا معا الشوارع التي نتام على الكراهية والزيف والتقينا معا عند نقطة بأردة من الخوف والانتظار ثم تداخلنا كما مرجة في موجة في حبر جليدي قلت لك في صباح اخر: ها نحن نكتشف بالوهم ما كان يجب الآ نكتشفه بالحقيقة، وتبادلنا اعترافنا بالفرح لان المسافة ما تزال بيننا واكتشفنا ان ما بيئا

جديدة / من دفير قدي

مكتنها حروان خال

وأصلنا في ليلة تالئة عناقنا الصوتى فامثلانا بالرضا لا لاتنا التقينا ولكن لانتالم نلتق أبدا ثم اتفقتا على غير رغبة من احدثا على الناي سيطل لك في قلبي مثلما سيطل لي في قلبك هذا الحلم ان نكون معاحين لا يكون منك لخرون وأن تحتفظ بهذا العشق الخرافي الذي لم ينهزم

تمنيت ايتها الصديقة لو انني استطيع ان اقول بالكلمات، كل هذا الذي احاول اخفامه وأن أرسم بالحروف هذا الذي يحاول الاخرون قراحه فلا يستطيعون الان وإن يستطيعوا ابدا كان دفترك خزانة اسراري وصار خزانةفرهم تهريين اليه في الشارع، وفي الغرفة، وفي المرج، وني الة التسجيل، وفوق مقعد يتسع لاثنين ولكتك تأخذين مكانك وحيدة الية واعرف أن اشياء كثيرة حاولت النقاذ بيثك وبينها وأن وجوها كثيرة لم تستطع أن تأخذ مكان وجهي، ولكن لمظة تعنينا أن تجيء تجيء الان متعبة كان موجعا ان تتتظري، وهمار موجعا الا تفعل ذلك ويحاول كلانا أن يبدأ من نقطة المنفر ولكن مسافات كثيرة مرت، وسنوات كثيرة مرت، وعلينا لكي نبدأ أن نخرج من البطيد إلى التاب والخروج من الجليد لا يكون الى النفء

ويصعب علينا أن نجد نقطة واحدة التوازن

الادب المحلى بين الابداع ولقمة الخبز

يقلم: ممدوح ابو دلهوم

.. راح بعض قليل من كتابتا الى معركة (غربية) قبل فترة، ولا أظن ان هذه العركة حطت اوزارها، لكنها خمدت الى حين، وكم كنت اتمنى لو طرحت القضية للنقاش، او كان هناك ردود فعل، لكن انتظاري لمن يحقق امنيتي تلك قد طال، وما خرجت السيوف من الاغماد، أذلك تَّجِيءَ سطُورِي هذه، فما أحبيث هذه المعركة، والتي أعجب ما فيها، هو السلاح للستخدم، وهدف المعركة، والذي قد نجد له مبرراته، لولا ان الساح ساح قلم وفكر وتاريخ وتراث اللوطن سبيقي رغم كيد المتريصين!.. فقد استكثر _ هذا البعض _ على زملائهم في حمل رسالة الفكر السامية، أن يكتبوا وإن يكون لهم موضع قدم على السلحة الادبية، وما نناقش هنا أن كتبوا لقاء أجر أو بدون أجر، وقد نجحوا الى حد ما _ وليس هذا قرارا معلنا _ في منع زملائهم من تأدية دورهم المكتوب لهم _ ادبيا وومانيا _ وما هذا قراءة في فنجان _ بل حقيقة _ واو حتى من تغر من تلك التغور الكثيرة، واية ذلك البعض الى ذلك: ان فؤلاء الزملاء _ المحكوم عليهم بالعقم _ ينافسونهم على لقمة خبرهم!..نعم، في هذا شيء من الحقيقة _ من زاوية ضيقة للحوار _ لولا أن رواد هذه الحرب يتققون مع زملاتهم .. على الطرف المطعون ...

اولا، السلحة رحبة، وهناك متسع للجميع، وأن ألله هو الرزاق!... ثانيا، ليست السلحة الادبية سلعة يتحاربون عليها، بل هي اجواء

ثالثًا، قد يكون في مشاركة الجميع اثراء للادب المحلي والعربي، وفي

به، بالرغم من كل اللاءات التي تقف في طريقهم. خامساً: هلا عدتم ـ ما زال ندأتي لذلك البعض المتابط حربا ـ الى ما وراء بخول الدكتور يوسف ادريس والدكتور مصطفى محمود مثلا

رابعا، استلوا انفسكم: لماذا يكتب هؤلاء _ وكثيرا بدون مقابل _ لولا انهم حاولوا الهروب من هم الكتابة قما استطاعوا وما نجواء وكثيرهم يخضع لاكثر من سؤال وعقاب، تحديدا _ من هم في سلك الدولة، لكنهم اقدموا على ما احسوا انه واجبهم ولا مهرب من القيام

ويعد، لا حصر للاسباب والتبيان، فكلنا يعرف الجواب، لكن، ما

يهييء لنا من امرنا رشدا، هو (هدف المقالة) الا وهو الابداع، والذي مو السيف الاقوى، طالما وصلت الامور الى معارك، فحين تقولً الابداع، تشد الالسن بالنسع، وتعود السيوف الى اغمادها، حتى لقمة الخير ستكون امنة (تحصيل حاصل)!، وايتى الى ذلك، هي: سؤال بطرح نفسه للرصول الى حط أوزار هذه المعركة، والسؤال هو: هل الكاتب والذي صير صحفيا بقادر (كل الاوقات) على أن (بيدع)؟: ويخاصة إذا كان منفوعا بسبب لقمة الخبز؟ أقول مجيبا: ربما، لكن _' يهذه حقيقة _ ليس كل الاوقات كما اسلفت، ليس كمن يجيئه وحي الكتابة _ مزاجا ووقتا وحرية _ وما هم بلجر أو بدون أجر، أي ليس كالدفوع وظيفيا ومعاشيا... اثن، للسألة الكبرى، وهدف حواريتنا هذه هو الابداع، وهو ما يجب أن يكون: أب الامر: ومن أجل الابداع والذي هو السبيل الارقى للارتقاء بالهدف نقول لذلك البعض: رفقاً يزملانكم أورفقا بدروب الإبداع، ولا تدعوا الفرصة لصفحة ملعونة في التاريخ تخرج الحياة بفطتكم هذه، فقد يكون في سماحكم لهم الخير كل الخبر، اعطوهم فرصتهم، ومن ثم بالعد حتى العشرة، ثم احكموا بعد ذلك: فان كان ما يكتبونه من قبض الربح ـ وهذا ما لا أرجمه ـ لحظتنَّذ، لكم القرار، ولكنَّ، الصير... الصيريا سادة، فقد يأتوا بما لم تأت به الاوائل، فقد هو الزمن المقياس والميزان الوحيد... أم أن الخير حكر فئة دون فئة اخرى؟!...

في الإبداع ابها السادة الاقاضل كل الحلول لكل المشاكل، ولا ابداع دون مشاركة الجميم، والنسبية مطاوية هنا، اذ كلما زاد العدد كلما أتضمت معالم الابداع اكثر، حتى نعرف الغث من السمين، والأصيل من البخيل، والعكس صحيح، عندئدٌ، سيكون هذاك متسنع الجميع، وخير الجميع، وبذلك، تدخل صفحة مشرقة في كتاب التاريخ، و ليس هذا ما تريده جميعا: أعمال تخلد؟! أم أن لذلك (البعض القليل) رأيهم الختلف؟!...

ويقد، لا نملك الا العتب. العتب فقط، لان كل شيء يخضع للموت الا التاريخ، وهو شاهد عنيد متعرس يعرف كيف يدلي بشهاداته!. وليس منا من يشد لسان الابداع بنسعة... رعاكم الله، ورعى الامة والاوطان لما يحبه ويرضاه، ورعى أدبتا الهادف للارتقاء بالامة والاوطان، أنه للجيب القادر.

توصيل المهندس المعماري السوفياتي "سورين بتروسيان" نتيجة جهد (٢٠) سنة في دراسة حيال أرمينيا شديدة الاتحدار والمرات والصخور والكهوف قيها الى تكوين مجموعة كبيرة من الالبومات للصورة التي تحري ما يزيد عن (١٢) الف رسم على آلصخور في هذه رَبِّمَثِلَ هذه الرسوم موسوعة ضخمة تحكي عن النشاط الفكري

السنين، وهي تعكس تصورات الانسان القديم عن الحياة والعالم المحيط به وغن الكون والقلك والحبوانات والكائنات الخيالية كمآ تممؤخرا انجاز وعرض فيلم تلفزيوني تسجيلي بعنوان "رسوم

والغنى لسكأن ارمينيا منذ الاف

على صَحَّور" تحكَّي طوال ٢٠ دقيقة قصة هذه الاكتشافات الهامة.

موسوعية جيولوجيا المداه

تشكل اثباه الحواسة ثلث احتماطات العلم من الميام العنبة. ولاهمية هذا للوضوع اعداجد علماء سُّوفيات باشراف الاستاذ يفغينى بينكر رئيس مختبر معهد القشاء الدى اكتلابمية العلوم الإرضية السوفياتية موسوعة من ستة مجلدات بعنوان "اسس الجيولوجيا المُثَيَّة" وَالنِّي حَارَت شَهِرَةُ كَبِيرَةُ صرجع أتيم عن جيولوجيا المياه، حيث تعلج كافة أضأيا الحيوليوجيا المائية التقليدية والحديثة الجبيد هذا، ان جامعة كمبريدج

لنهت مؤخرا ترجمة هذا المجلد ألى اللفة الانجليزية وقامت بنشره.

مصباح علاء الدين ... بين ايدى العلماء

"کىل شيء سيکون ممکن الستقبل، سُوف يتمكنُ العلماء منّ انتاج ما يريدون وبالشكل المناسب لهم، فعشما يتم تفهم كامل للمادة الوراثية في الكائن الحي والية عملها، سوف يكون بامكاننا مثلا انتاج العشب من المطاط او البترول من الاشجار او تطوير انواع جديدة من الحيوانات والنباتات .. الخ. ولن يكون هنك مستحيل امام العلم كان هذا جزء من محاضرة عن العلم والشباب للمس جورج بورتن رئيس الجمعية الملكية البريطانية

والحائز على جائزة نوبل في الكيمياء

الخضراء والتي تؤدي ألى انتاج المواد السكرية، والمواد العضوية الأخرى اللازمة لحياة كافة الكائثات وقد درس د. بورتر التغيرات الكيميائية الضوئية الاولية التي تحدث في الخلية لحظة سقوط الضوء على الورِّقة الخَّضراء، وقد ساعده في ذلك استخدام ومضات بقبوكية كائت

يقلم الدكتور

جامعة اليرموك

اصبحت ظاهرة تبني الاطفال في الولايات المتحدة الامريكية تجارة

مربحة تعتمد على العرض والطلب.

فقد وصل ما دفعة بعض الازواج ما

يعادل خمسين الفا من الدولارات

مقابل الحصول على طفل يتبنوه.

ويشعر الكثير بان القوانين التي

تتعلق ببيع وشراء السيارات (علَّى

سبيل المثال) هي اكثر دقة من

القوانين التي تضبط عملية تبئى

رسوف تتتأول فيما بلي بعض الامثلة على المشكلات التي آلت اليها طرق

كتبت احدى المجلات قبل يضعة

طفل الأتهما الا يستطيعان

اسابيع عن زوج وامراته برغبان في

الْاتْجَاب، وقصد الزوجان عددا من

الأطباء عله . يرشدوهم الى سيدة

ترغب أن التخلي عن وليدها بعد

انتهاء فترة الحمل مقابل مبلغ من

المال ولكن دون جدوى، ومن قبيل

الصدقة يلتقى الزوجان بشخص لا

يعرفونه ويستمع الى ما هم نية

ويعرض عليهم بأن يدلهم على من

يستطيع تلبية طلبهم مقابل مبلغ

١٥٠٠٠ دولار، وقعلاً يجد الزوجانُ

أنهما يستطيعان الحصبول على طفل

طالما انتظروه. ويعرض الوسيط ان

اضافة خمسة الآف دولار على هذا

المبلغ تضمن لهما الا تكون الام

ومن الجدير بالذكر، ان عمل د.

بورتر يتركز على دراسة الية عملية

التركيب االضوثى أل خلاما الندات

ووسائل الإطفال أيِّ امريكاً.

الإطفال في "

الجنمع الأمريكي

[[] سليمان احمد سليمان

تدوم كل منها لمدة حرة واحد من مِلْيُونَ جِزْء من النَّانِية، وذلك بأستخدام تقنية الليرز.

دراسة علمية عن.. الثرثرة

قدمت الحكومة البريطانية مبلغ واحد وثلاثين الف جنيه استرايني الدعم بحث علمي من اجل معرفة العلاقة بين الترثرة وقطع حبل التفكير." وستلعب نتائج هذه الدراسة دورا كبيرا في تصميم آماكن العمل في الستقبل مثل مقصورة الطيار في الطائرة او غرفة السيطرة وغيرها من الاماكن الحساسة حيث يسبب تشتت النقكع لجزء من الثانية اخطارا كبيرة. كما وستفيد الدراسة في تقرير مدى فعالية الموظفين في المكاتب

وستشمل الاختبارات وضع مجموعة من المتطوعين في مختبر للصوت والطلب منهم القراءة وكشف الدخطاء في جو تختلط فيه الثرثرة والموسيقي

الطفل السعيد.. من تغنى له امه وهو في الرحم!



الامهات الحوامل اللاتي يرغبن أن ينمو اطفالهن نموا متوازنا وسعيدا عليهم بالغناء لاطفالهن وهم في بطونهن. هذا ما يقوله احد مشاهير عازفي

يشعر الجنين في بطن والدته بالذبذبات الصوتية الناتجة عن غناء والدته وتعينه هذه الذبذبات على التكيف في عالمه الذي ينتظره عقب ميلاده. (الفناء للجنين يجنيه المشاكل العاطفية والفداء يجنيه المشاكل الصحية). هذا ما قاله المسيقار الكبير في اجتماع افتتاحي للجمعية البريطانية لسايكولوجية ما قبل الولادة التي تؤمن بارتباط التطور النفس بالتطور الجسدي للانسان. وتقول الطبيبة التي تراس هذه الجمعية أن الغناء للطفل الجدين هو بمثابة التطعيم قبل الولادة، فهو يطبع في ذهن الطفل السعادة والاستقرار. ولاثبات ذلك طورت هذه الطبيبة طريقة لتسجيل الاصوات الواصلة الى بطن الام والاتية من الام نفسها خلال الاشهر الاربعة الاولى من حملها. وقامت هذه الطبيبة باسماع هذا التسجيل الصوتي للجنين في وقت لاحق، وراقبت رد فعله ولاحظت أن الطفل يزدأد سعادة لدى سماعه التسجيل كل مرة.

طفال



متعاطبة للمخدرات اثناء فترة الجمل ويأضأفة خمسة الاف اخرى يتعهد ان تكون الام بيضاء وجميلة او شقراء.. الخ، وهكذا قان السعر تحدده الصفات المطلوبة من الطفل ويعد الساومة اتفق الزوجان على أكمال الصفقة وكانت الام في العشرين من عمرها غادرت بيت اهلها وانهت الدراسة في احدى الكليات المتوسطة ولا مجال امامها للحصول على عمل يقطي تفقاتها العيشية، وقد اعطاها منديق لها نمرة تلفون لكان تستطيع الحصول على عمل فيه. واتصلت هذه الفتاة بالكان فوجدت بانه مزرعة للاطفال (Baby farm)، وعرفت ان المطلوب منها (وهو وظيفتها) هو ان توافق على تلقيحها تلقيحا أمسطناعيا ويعدها تعيش في بيت مريح واسع مع عدد من الفتيات (من اماكن مختلفة) حتى يتم وضع المواود. بعدها باخذ المشرف على السكن "المرعة"

ويعطيه لمن تعت الصفقة لحسابه

مقابل خمس وعشرين الف او ثلاثين

الف دولار تصفه للام ويتقاضى

المسؤول النصف الاخر. وكتبت

المجلة كذلك بأن فتاة في الثامنة

عشرة مِن عمرها نقلت الى غرفة

الاسعاف في أحد المستشفيات وهي في

مرحلة الطلق. وقد تركت هذه الفتاة

بقلم: الصيدلي فؤاد القسوس

اذا كثت لا تدخن، فاقرأ هذا

القال ثم ارث لاصدقائك المدخنين،

واذا كنت مدخنا فلا تقرأه.. بل

ومع ذلك فاننا نراك نتابع هذه

الكِلمات بضيق ان كنت من المدّخنين،

وتقول لنفسك.. الا يكفي ما قرأتا

وسمعنا عنْ سرطان الربّة، وأمراض

القلب التي يسببها النخان، ثم نراك

تتذكر فجأة _ ولتعزي نفسك _ نكتة

ذهب صحفي الى رجل معمر بلغ

التسمين من العمر ولا يزال يتمتع

بصحة جندة، سأله كيف أحتفظ

يصحته وقوته طيلة هذه السنين،

فقال المعمر: اسمع يا بني.. لم اشرب قطرة من الخمر في حياتي ولم

الخن سيجارة واحدة.. وفجأة سمم

الصحفي صوبتا وصراحا أتيا من

غرفة اخِّرى، وقام المعمر يستطلع

الامر، ولما عاد قال معتذراً.. انه

والدي .. لقد سقطت السيجارة من

يده.. لاته في حالة سكر.. فحرق

تراك الان تمد يدك الى جيبك،

وتحرج سيجارة.. وتستمر في القراءة

فقد خففت عنك هذه الطرفة شعورك

الذي تعانى منه كلما قرأت عن مضار

التدخين.. صحة وعافية.. ولكن تابع

القراءة قليس ما قرأت هو بيت

يقول علامة، هو الدكتور اوسكار

(ان نسية الوقاه بسبب سرطان

الربّة هي ١٥ مرة اكثر منها بين

الذين لا يدخنون، والمدخنون يعرفون

هذه الحقيقة ويرفضون فكرة الاقلاع

عن التدخين فالمدخن يقول لنفسة

مبررا استمراره.. اذا كان هناك ثمة

ضرر فقد حدث وانتهى الامر .. ولا

سبيل الى ايقاقه.. وإذا كان السرطان

قد ابتدا عمله في رئتي فلا علاج..

وما الفائدة من التوقف عن التدخين...

ثم يقول اوسكار وزميله ستيفن

م أن شرطان الرئة مخاتل لا تدرى

عنه ولا تشجريه الابعد فوات الوقت

فألصاب بالسرطان الربوي. او

السل مثلا لا يدري عن نفسه في

باديء الامر اذ ليس هناك الم يشعر

يه، والا يكشف السل مثلًا الآ

السجادة).

اورياش:

قات الوقت).

سېنسر:

رواها منحّن.. عن مَنحَن..

تجاوزه الى مقال آخر.

الاطفال هي حقيقة واقعة في الولايات المتحدة الأمريكية يتعامل بها عدد من المعامين سماسرة الاطفال ولم تعد عملية تتداولها الاسواق السواداء فقط دون علم المسؤولين. وقد تعدى سعر بعض الاطفال ما يعادل الخمسين الف دولار ولا غرابة في ذلك حيث أن أربعا وأربعين من ألولايات المتعدة الامريكية الخمسين

اعلها وهي لا تدري ماذا تفعل بوليدها خاصة وان صديقها قد تخلي عنها، فاقترحت المرضة ان تقدم الفتاة وليدها التبني. ووافقت الفتاة على ذلك فحضر الى

للستشفى رجل وسيم الطلعة تعهد بان يتكفل بجميع تكاليف الولادة ومماريف المستشفى وان يعطي لهذه الفتاة مبلغ خمسة ألاف دولار لتتولى العناية بنفسها بعد هذأ العناء. واعطى الرجل الوسيم إسمسار الاطفال) الفين من الدولارات للممرضة مقابل هذه الصفقة حيث أنتهى الوليد في بيت مقابل خمسة وعشرين الغا من الدولارات، بربح خالص يعادل خمسة عشر الف دولار للسمسار

وتؤكد المجلة بان عملية بيع تسمع بالسمسرة في عملية تبني الاطفال. ولان القوانين المتعلقة بذلك

غير واضحة فان هذا يتيح التلاعب والتجابل عليها بسهولة خاصة من قبل المحامين الذي بيدعون في ذلك. وقد اثار هذا الموضوع تساؤلات عديدة في مختلف الاوساط الامريكية حتى ان المدعي العام في مدينة نيويورك صرح بان هذا الوضع بحاجة ماسة الى العناية والتصحيح. ومن الامثلة الاخرى على الطرق الملتوية في الحصول على الاطفال هي قصة الطفلة ميلسيا (أو ما تسمى بالطفلة M) والتي تتأقلتها مختلف المسلات والصحف الامريكية والغربية مؤخرا حيث اتفق الدكتور ستيرنز وزوجته الطبيبة بواسطة سمسار على أن تقوم زوجة شخص

احْر بانجاب مواود لهم بالنيابة. وبعد أن وضعت الام البديلة الستأجرة وليدها رفضت أن تعطي ابنتها (!!؟) ألى المرأة التي استأجرتها. ويعد احالة المشكلة ألى القضاء كان قرار القامي باعطاء الطفلة الى المرأة الطبيبة بحجة انها سترفر حياة اقضل بسبب وضعها الاحسن وتنفيذا للاتفاق المبرم بينهما. واعلن القاضي كذلك بأن الزرجة الطبيبة هي الام القعلية للطفلة وسجلت الطفلة (سجل الولادة تحت اسم عائلة

· الأطُفال الا انها لا تريد أن تشغل نفسها بمتاعب الحمل وما يصاحب ذلك من عناء بل ارادت ان تكرس وقتها للعمل وان تستأجر امرأة أخرى لتنجب طفلا لها. وقد اتارت هذه الحادثة ضبة واسعة في الارساط الامريكية خاصة تلك التي تتعامل في مجالات تبني الاطفال (او بيعها)، واعتبر احد المحامين الذبين يعملون في هذا المجال هذه الحادثة تمبيرا لهذا النوع من الاتفاقيات. واذا نظرنا الى بعض الاسباب التي ادت الى زيادة ظاهرة تبني الاطَّفال في الولايات المتحدة الامريكية. أذ بينت الاحصائيات أن عدد الازواج العقيمين في تزايد مستمر ففي آواخر العام الماض كان هناك ما يزيد على مليونين من الأزواج العقيمين والذين يحاولون ان يتبنوا اطفالا لهم. وفي عام ١٩٢٨ كانت نسبة العقم في الولايات المتحدة الامريكية لا تتعدى ٥٪ اما الان فانها تتعدى نسبة ١٥٪ ويعزوا الخبراء هذا الارتفاع في نسبة العقم الى التلوث البيثي بالكيماويات المختلفة اضافة الى ان النساء في انوقت الحاضر يتأخرن في الزواج

ويعد، اليس هذا هو نتيجة الطروف البيئية السائدة في الاوساط التي ابتعدت عن الدين واخلاقياته حتى اصبحت تصرفات افرادها يحكمها حب المادة الاعمى والاهواء

عليها، وكانت النتائج كما يلي:

لم تظهر مرحلة السرطان

الخامل ـ اي مرحلة ما قبل السرطان

الفعال _ في رئات الذين لم يدخنوا

* ظهرت مرحلة السرطان الخامل

وظهرت خلايا الرئة عند الذين

في انسجة رئات بعض الذين توقفوا

توقفوا عن التدخين سليمة جدا كأنها

ربّة طفل صغير _ مدة الثوقف خمس

* وتبين ليضا أن الضلاما

السرطانية الخاملة قد تراجعت

وظهرت عادية جدا وان خلايا اخرى

برهان قاطع:

خُــُـلال دراُستيّ لالُـوف من الشرائح فوجئت برؤية خلايا غربية

الشكل لم ار مثلها من قبل، قد

ضمرت وأصبحت هلالية الشكل،

وأن بعضها قد ضمر نهائيا وبعضها

قد ترك في مكانه بعد ضموره ما يدل

ولقد أخبرت زملائي في العمل عما

رأيت، ويحتوا عن اصل كل شريحة

من هذه الشرائح الغربية، ثم طلبوا

منى اعادة فحص الف شريحة

اخرى واخفوا ما وجدوه من حقائق

قويجدت بعد الفحص ان من بين

هذه الشرائع الالف، ١٨٥ منها

تحتوى كل خلية من خلاياها على نواة

سرطانية قد تداعت ويدأت بالانحلال

أو الضمور، وقورنت النتائج، فوجدنا

ان جميع هذه الشرائح ال ٥١٨ هي

لرجال دخنوا في حياتهم ثم اقلعوا عن

على كبر حجمه السابق.

يقول الدكتور اوسكار:

عن _ التبخين.

سنوات او اكثر ...

في طريقها الى التراجع.

الإم البديلة قادرة على

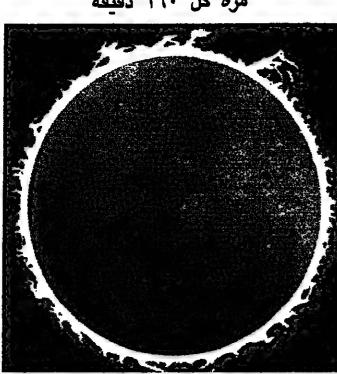
التعليق على هذه الحوادث والطرق الغربية (اللانسانية) في الحصول على الاطفال. ولعل عنوان المقال بدل على حقيقة الغرض من هذه الطرق وهو الحصول على المال بأي طريقة كانت ولو عن طريق بيع الاطفال. ولقد بدأ المجتمع الامريكي يحصد نتيجة هذه الطرق الملتوية حيث يتخبط هؤلاء الاطفال في حياتهم عندما يصلون سن الشباب ويشعرون بالفجوة والفراغ والضياع الذي هم فيه تثيجة عدم معرفتهم لنسبهم الحقيقي. وقد تكررت حوادث اندفاع هؤلاء الاطفال في البحث عن امهاتهم

ولا يحاولن انجاب الاطفال الا بعد ان يشرنن على سن الثلاثين. ولا نريد في هذا المجال ان نطيل

وابائهم الحقيقيين، وكم اصبيواً بمدمأت وفواجع انتهت يهم احيانا ألى الانتحار أو خلقت وراحما أثارا نفسية شديدة التعقيد.

اكتشاف مثار....

جميع الاجسام في الكون تنبض مرة كل ١٦٠ دقيقة



"التقوب السوداء" اجسام تنبأت بوجودها منذ زمن النظرية النسبية. ويمكن أن تتحول إلى "ثقوب سوداء" النجوم والاجسام السماوية التي هى اكبر من الشمس بملايين المرات مثل الكوازارات والنوى المجرية." وقد ازداد اهتمام العلماء بالثقوب السوداء منذ بداية السبعينات نتيجة اكتشاف مصادر للأشعاع الرونتجيني فائقة القوة وذلك في منظرمات النجوم المزدوجة التي تبشر دراستها باكتشافات مهمة كثيرة.

وقد توصل علماء مرصد القرم الفيزيائي الفلكي التابع لاكاديميا العلوم السوفياتية الى أحد الاكتشافات المثيرة، حين اكتشفوا ظاه النبضُ العام في الشمس بتردد النبضة الواحدة في ١٦٠ دقيقة، وقد تم د، كوتوف مُؤخرا بفرضية تقول ان هذا النبض يرتدي طابعا شام الكون. أذا اخذ العلماء يجهدون للعثير على نفس وتيرة النبض هذه خارج

العالم السوفياتي لوتي _ الدكتور في الفيزياء والرياضيات في معهد شيترنبرغ لعلم، الفّلك، رمّعد على امتداد ٢٠ سنة المجرة (ن ج س ـ ١٥١٤) واسفر تحليل نتائج هذا العمل عن اكتشاف ظاهرة نبض هذه المجرة بتردد النبضة الواحدة في كل ١٦٠ دقيقة. ولم تتغير وتيرة النبض خلال سنوات الرصد ولم بجزء بسيط من الدقيقة ومعنى ذلك ان "النجم الميت"، وهذا أسم اخر "للثقب الاسود"

ينبِضْ بنفس الوتيرة التي تَبْبِضْ فيها الشمس، وعند ذلك تتغير شدة لمعان نواة المجرة بنفس الصورة. وقد اتاهت الاهصاءات فرصة نتبع التاريخ المحتمل بضبط الوتيرة، حيث يعتقد ان بداية النبض كانت حوّالي ١٦ مليار سنة اي حين خرج

عالَنا بُسرُعة هَائلة من حالة لا تزال مجهولة بالنسبة لنا الى حالته الحالية.

ملابس واقية لعمال الاسبستوس

تم في بريطانيا مؤخرا تصميم ملابسُ واقيةٌ من الاسبسلوس بقي العامل من اخطار كثيرة كالفبار

التدخين واصبحت الحقيقة واضحة.

والرياح والزيوت وما الى ذلك. ومن الطريف أن هذه الثياب رغم أنها مانعة لتسرب المياه. ألا انها تسمح للجسم بان (يتنفس).

تَزِنَ هَذَهِ البِدِلَةِ اقل مِن ١ كغم، وهي مصنوعة من نسيج داخل يسمح لعبور المياه فيه وبقع في الوسط بين طبقتين داخلية وخارجية مصنوعتين عن مادة النايلون. اما الاطرأف فهي مسدودة كلها ومغلقة تماماً. وتوجد طبقات اشافية موجودة في منطقة الساقين لزيادة قوة الللابس ومناعتها ولمساعدة لابسها على السير فوق ركبته أثناء عمله أذا احتاج الى ذلك دون أن

يضر الملابس في شيء ودون ان يسبب اي اهتراء لبعض الامكن في الملابس وتوجد على اطراف هذه الثياب الواقية، أي عند الرجلين، ازرار ووصلات خاصة يمكن تثبيتها على ألأحذية لزيادة الارتباط والامساك *والجسم.* بينما نجـد ان اطراف ألملأبس المتصلة بالساعدين مصنوعة من مادة اصطناعية مطاطبة تضين اتصالا وثيقا وارتباطا قوياً بالجسم.

وهناك غطاء للراس مطاطى النوع لا بتعارض اثناء أستعمله مع استعمل ألة التنفس اذا ما احتاج المرء الى استعمال الله التنفس اثناء ارتدائه لتلك البيلة الواقية.

التدخين.. وسرطان الرئة.. ودراسات حديدة

ستيرنز. ومن الجدير بالنكر بان

الزوجة التي تبنت الطفلة واستأجرت



ولقد لاحظنا في بعض الشرحات النسيجية. أن الغشاء الذي يغصل هذه الخلايا عن غيرها وبيقيها في مكانها ويمنعها من التسرب الى الدورة الدموية وانتقالها الى أماكن اخرى في الجسم، لا زال يقوم بعمله في منعهاً من الهرب الى اجزاء الجسم الاخرى حيث تتقل اليها مرض

السرطان ايضا. واسمينا هذه المحلة، مرحلة (السرطان الثابث) أو (السرطان

واليوم يقول العلماء، وعلماء

اقلعوا عن التدخين. اما المجموعة الثالثة: قلم يدخن

افرادها مطلقا.

وحتى لا تتأثر ابحاثنا بمعرفتنا الشخصية بطبائع المتوفين وعاداتهم في التدخين فقد وضعت ارقام سرية عنى الشرائح النسيجية التي لخذت من رئاتهم واجريت القصوصات



بواسطة خبير او عن طريق صورة (ومرضى سرطان الرئة لا أمل يسلمون اذا عولجوا في بداية المرض.. والعلاج لا يتوافر دائماً).

لم تجر هذه الدراسة على رئات لم يدخن مطلقا، وغيرهم يدخن

بأعتدال وأخرون يدخنون بشراهة،



لديهم تقريبا .. خمسة بالماية فقط وليس هذا ماقصدناه ايضا.



المدنين الاحياء، أذ أن الخلايا السرطانية تبدأ في النمو في مناطق يصعب كشفها في اول مراحل المرض، فالفحرصات اذا كانت مجهرية على انسجة رئات المتوفين، وقد اجريت على منة الف شريحة نسيجية ـ اخنت من رئات ١٢٠٠ من الرجال والنساء الذين توفوا لاسباب ليس للتدخين فيها علاقة كحوادث السيارات مثلا، وكان بين هؤلاء من



النسيج المرضى بشكل خاص، ان الخلايا السرطأنية التي بدأت تنمو في خلاياً ربّة المدخن، هي في حاجة مستمرة الى نفس المؤثر الحاث الذي اوجدها (الدخان) حتى تستمر أي النمو لتصبح خلايا سرطانية فعالة، وإذا أوقفنا هذا المؤثر مدة خمس سنوات، فأن هذه الخلايا السرطانية التي ابتدأت في التوالد والتكاثر سوقً تتوقف.. وتتقلص.. ثم تختفي، جاعت هذه الحقيقة من احد المُسْرِات الكبرى في ولاية سوجيرسي

بعد ١٣ سنة من البحث والاستقصاء.

دراسة مخبرية:

مرحلة المرض الثانية:

طللا هذه الخلايا السرطانية الخاملة في مكاني، ضمن هذا الغشاء، فهى غير مؤذية ولكنها في الوقت نفسه تحمل انذارا شديدا بالغ الخطورة.. قاذا اتقجر الغشاء، وتسريت الخلايا السرطانية، فيعتبر أنّ المرض الفعلي قد ابتدأ وأن الرض في طريق اللاعودة. التجرية العملية:

ما الذي يحدث لرثة الذي يتوقف عن التدخين، وفي اي رقت، طالما لم تصب الرئة بالسرطان الفعال؛ ولدراسة هذا الامر، يقول ستيفن ورفيقة اوسكار اخذنا ثلاث مجموعات كل مجموعة من ٧٢ رجلا، ماتوا لاسباب ليس للسرطان بها

 الجموعة الاولى: دخن اصحابها معظم حياتهم حتى الوفاة. الجموعة الثانية: دخن اصحابها عشر سنوات او اکثر ثم

كما أنني لم اشاهد ظاهرة تراجع وانحلال الخلايا السرطانية الخاملة عند الذين ماتوا دون ان بقلعوا عن

فالذي كنائراه كان تملل وموات الفلايا السرطانية الفاملة قبل أن تصبح قعالة .. وظهر البرهان الاحصائي واضعاء وهو أن موات هذه الخلَّايا التي تحمل في جنباتها السرطان الفعال كان نتيجة ازالة المؤثر او الحادث الذي يخلقها ويتميها، وقد تبين ايضا انه بعد القاف التدخين لمدة خمس سنوات تصبح رثة الدخن سليمة نظيفة كانما هي لطفل صغير، وكذلك تبين ان معدل عمره يقترب من عمر الذي لم يدخن في حياته، ومن الجدير بالذكر ان معدل أعمار الذين توقفوا عن التدخين عشر سنوات او اكثر تساوي تماما معدل اعمار الذين لم يدخنوا في حياتهم).

والان.. اقرأ المقال مرة اخرى اذا كنت من المدخنين، غريب.. لا زالت السيجارة مشتعلة بين أصابعك،

المحموعة هانجين Hanjin Group

اعلنت مجموعة Hanjin Group ق الثالث من نيسان ١٩٨٧، أن شركة خطوطً هائفين للحاويات Hanjin container line الشركة الشقيقة للخطوط الجوية الكورية الحكومة من اجل تحسين وضع كوريا على صعيد صناعة النقل البحري الدولية. اصبحت تدير الان شركة الملاحة الكورية الملوكة سلبقا للحكومة والتي ترفع العلم

الوطني الكوري. ان يمج شركة الملاحة الكورية مع شركة Hanjin container الذي سيتم في غَضُونَ السنوات الثّلاث القادمةُ، سيجُعلُّ من شركة Hanjin contaner linir أكير من متوجه بسد المحدوي في كوريا، وسيسهم هذا الاندماج ايضاً في تعزيز وضع مجموعة هانفين كاكبر شركة للنقل البحري والبري والجوي واكثرها خبرة.

خلفية الاندماج

تعتقد السلطات الحكومية الكورية ان٠ في مقدور شركة Hanjin continer lines ان تُسهم لَّي جعل شركة الخطوط البحرية الكورية في وضع ثابت وجيد عليا وقد اصبحت شركة الخطوط البحرية شركة خاصة في علم ١٩٦٩ حيث كاثت قبلها معلوكة للحكومة، ومنذ ذلك الحين ازدهرت الفطوط الجوية الكورثة وأصبحت ثاني اكبر شركة طيران في اسياً. مُحِثَلَةُ المُرتِيةُ الْعَاشِرةِ مِنْ حِيثُ عَبْد المسافرين على متن رحلاتها الجوية والرتبة السادسة من حيث البضائع التي تَشْحَنُها، في عالم النقل الجوي العللي، ونظرا لازدهار الخطوط الجوية الكورية، أُدركُتُ الحكومة دور رئيسها "تشو" واعترفت بقرته العملية ورات انه أن آمكان هذا الرئيس ان ينقد شَركة Korex

تضم شركة جديدة Shpping Corp من وضعها المالي المضطرب وينظها الى حقة الاستقرار المالي، وقد لاقت رُغْبة الحكومة هذه قبولًا لدَّى ّ" الذي أعرب عن رغبته في الاستجابة لطلب

تأسيس نظام النقل البري والبحري والجوي

امبحت مجعوعة هانجين banjen Group اول نظام نقل متكامل في كوريا، يضم ثلاث شركات هي Blend lines for ocean Transportation شيركة خطوط هانفين الملاحية لنقل البحري Korean air for air transporation والشركة الكورية للنقل الجوي، وشركة النجن للنقل البري Hanjin Ground مانجين للنقل transportation الكورية الوحيدة التي تستطيع تقييم خُدمةٌ التوصيلُ الشحثات الدولية، بما في ذلك التّحميّل والتقريغ والتخليص الجمركي والتَّحْرُينُ والتأمِّيُّ، هَذْه الخُدْمةُ المتكاملة توفر على الشلحنتين الوقت الثمين وتمكنهم من التركيز على الانتاج والمبعات، ومن أجل تأديم ألزيد من الخدمات للعملاء تدبر هانجين اربعة مراكز لخدمات النقل تقع في وسط سيؤول

كوّر دونغ يوي دو وبوسان. انتقل مأر خطوط هانجين البحرية حديثًا الى عمارة الخطوط الجوية الكورية نْ سَيْوُولْ للاسْتَقادة منْ خدمات الكمبيوتر وَّالاِتَّصَالَّاتِ القَائِمَةِ فِي هذا المُكانِ. ٱلْأَمْرَ الذي سيمكن الشركة من تقبيم خدمات

بشار محمد جرادات













- الرأي









الأقطيار

"دُمتم يا أحرارً"

من كُلُ الإقطارُ

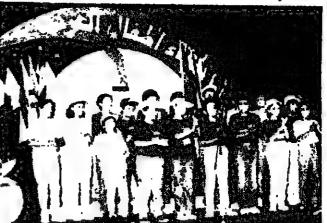
يسطسم بىالانىوار

بطئ بالانبوار

يَسْطُعُ بِالانبوارُ.

الاوطان

السغسار



وفضار بــلادي يا فرحاً لفؤادي

لقائكم للليطال غَمَــرَ النورُ جبــالي يا أطفالً بالأدى

عنب قطع الجيلُ دُروية یا دُنیا وابتسهجِسی یا دار من كُلِّ الاقطار.

صدور العدد الجديد

من «مجلة سامر»

عن دار القدس للنشر والتوزيع صدر عدد شهر تموز

يتضمن العدد الجديد مجموعة من التحقيقات

المسورة، والقصص العلمية والدينية والثقافية الصافة الى

المعلومات العامة ومواد التسلية والمسابقات وقد زينت

صفحات العدد الجديد بالرسومات الجميلة الملونة.

تحية لمجلة سامر والى الامام

١٩٨٧ من مجلة سامر الشهرية المصورة للاطفال والفتيان

بأن الفجر ولاح يا أفراحُ تعالي لُـهُ شَمسٌ وصباحٌ في عُنْس القَنْمِيةُ من روحى العُسريية مِن قمِس الاشعار تبقى للنزوار من كُلِّ الاقطار ال

للشاعر: على البتيري

یا حُبّی ورجائی وصنف لون سمائي من كُلُ الإقطارُ

يا اطفال بالدي با فرحاً لفؤادي يسطع بالانوار

> مسؤتمسر الاطفسال مُعرَّحى لَكمو الهالا يا روحى بَلُ اغلى نَجْمُ لِقَاكُمُ اغلى والاغنية الأخلى يا اطفال بالادي يسا فسرحساً لفؤادى

الذي يحمل الرقم (٦٤).

ذات يوم فكر اهل الغابة انْ يسألوا السلحفاة عن سر صداقتها مع البجعة، فقالت لهم السلحفاة: الامريا اخواني

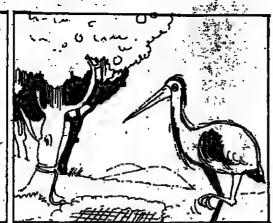
في غاية البساطة، فالصديق هو الذي يقف الى جانبك وقت

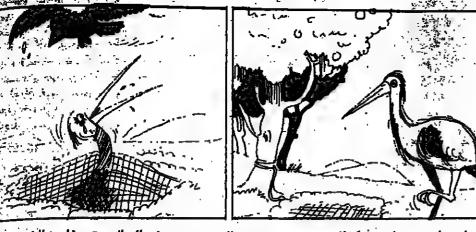
_ خرجت البجعة ذات يوم قاصدة شاطيء البحر كعادتها،

الشدة، يفي بالعهد ويحفظ الجميل، وساحكي لكم القصة



تصرخ انقذوني .. انقذوني.

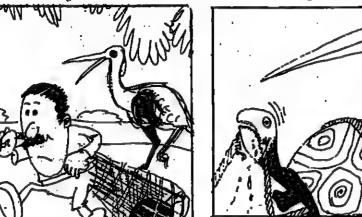




علاء ناجي عبد الرحيم

_ وبقيت البجعه على هذه الحال حتى غابت الشنفس، فقال لها الفار الذي خرج من حجره بيحث عن الطعام: عليه إن تتحمل نتيجة غلطتك، انت مسرعة دائما، وفي العجلة النَّدِلْمَةُ معذرةً انا مشنفول بالبحث عن الطعام ولا وقت ادي _ وفي هذا الوقت كنت عائدة الى منزلي، فسمعت نكارً

البجعة، ووجدتها في حالة يرثى لها، فاسرعت نحوها اقرض خيوط الشبكة باسناني حتى فككت قيدها، وبدأت صداقتنا مهذا الموقف وعدنا معا إلى البيت، لكني وقعت في شبكة الحرى للصياد كان قد نصبها الى جانب الشيكة الاولى، وجاء الصياد واخذني معه ضمن صيده اليومي. .٠



تعثرت قدماها الطويلتان وسقطت في شباك الصياد، وصارت

يا صديقتي فلا بد ان اتابع سفري ولا وقت لدي،

- مربها الغراب، وسمع صراخها، لكنه قال لها: انااسف

_ رأت البجعة ما حصل لي، فلخذت تفكر في طريقة تخلصني من الصياد، فأخذت ترقص على ارجلها وتلف وتدور حول نفسها وتصفق باجنحتها في ر شاقة بالغة، حتى لفتت انظار الصياد فجرى خلفها يريد اصطيادها بعد أن وضع الشبكة بما نيها تحت أحدى الاشجار، فانتهزت أنا الفرصة

وقرضت الشبكة باسناني وابتعدت عن الشجرة. ـ ومنذ ذلك اليوم عرقت ان البجعة صديقة صدوق لا تنكر المعروف وعرفت ايضا أن التعاون بين الاصدقاء والوفاء هما اغلى ما في هذه الحياة، والان هل عرفتهم با اصدقائي سبب الصداقة القرية بيني ربين البجعة؟

مسابقة الاتحاد العام للحمعيات الخبرية

حضر الاطفال في وقت مبكر الى المدرسة يرافقهم أباؤهم واخوانهم لحضور احتفال نهاية العام الدراسي الذي يقدم فيه صديقهم احمد فقراته المصحكة وتوزع عليهم في نهايته الشهادات والجوائز.

« »

طال انتظار الاطفال، وكان مدير المدرسة مشغولا يتحدث في الهاتف وبيدو التأثر على وجهه، وقد الحظ عبدالله دمعة في عيني المدير .. ويسرعة انهي المدير الاحتقال ووزع الشهادات والجوائز على المتفوقين والغيت فقرات احمد المصحكة. .

استغرب الاطفال الغاء فقرات الاحتفال، وانشغال المدير وغياب صديقهم احمدء فذهب عبدالله ومحمد ويعض الاطفال الاخرين الى المدير وسألوه، لماذا الغيت فقرات الاحتفال يا استاذ؟ واين صديقنا احمد؟ قال المدير) وصديقكم احمد في المستشفى، فقد صدمته سيارة مسرعة عندما كان في طريقه الى المدرسة لحضور

قال عبدالله : أذن كنت تتحدث معه بالهاتف ؟ اجاب المدير: بل كنت اتحدث مع طبيب المستشفى الذي اخبرني عن حاجة احمد الى الدم. سأل محمد : وهل وجدتم الدم يا استاذ ؟

اجاب المدير: سوف اتدبر الامر ان شاء الله: عاد عبدالله وبقية الاطفال الى منازلهم أسفين لما حدث لصديقهم احمد، واخذ كل واحد منهم يفكر في طريقة لمساعدته. وفي المساء سأل عبدالله والده:

_ اين بييعون الدم يا ابي ؟ اجاب الآب: الدم لا بياع مثلُّ بقية الاشياء يا عبدالله. قال عبدالله: اذن كيف يحصل المريض على الذم ؟ : اجاب الآب: يتبرع له اهله وامندقاؤه: هز عبدالله راسه وكانه عرف الجواب واستأذن والده وخرج من الغرفة، لكن الاب استوقفه وساله: ـ لماذا تسال عن الدم يا عبدالله ؟

اجاب عبدالله: قال لنا مدير الدرسة أن سيارة صندمت صديقنا احمد وهو الآن في الستشفى بحاجة الى الدم وسوف اذهب اليه لاتبرع له يقليل من الدم. لكن الآب رفض فكرة عبدالله وحدره من تنفيذها. فسأل عبدالله: وهل التبرع بالدم ضار للصحة يا

أجاب الاب: طبعا لا يا عبدالله، لان الاطباء يفحصون المتبرع جيدا قبل ان يتبرع بدمه. قال عبدالله: اذن سوف اعرض نفسي على الطبيب اولا

قبل أن أتبرع بدمي لصديقي أحمد، قال الآب غاضبا : قلت لك دع هذا الأمر لغيرك وانتبه -ائت لنفسك ودروسك واياك اياك أن تذهب، دُهب عبدالله الى غرفته يفكر في صديقه أحمد، الذي يحبه الجميع لنكائه واجتهاده وحبه لمساعدة الآخرين

ملاا قرر صديقنا عيدالله .. وملاا تتوقع منه أن مفعل .. وماذا سيفعل والده .. حاول صديقي الطفل ان تكمل هذه القصة وان تضع لها عنوانا مناسبا لعلك تفوز بواحدة من الجوائز العشرة التي قدمها الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

وقرر بينه وبين نفسه .. ء-

جوائر المتنابقة:

الجائزة الأولى: الجائزة السابعة: ٢٠ يُتَارَأُ الجائزة الثانية : ٤٠ دينارا الجائزة الثامنة: ١٥ سيارا الجائزة الثالثة: ٣٠ دينارا الجائزة الرابعة: ٣٠ ينيارا الجائزة التاسعة: ١٥ ينالاً الجائزة الخَامُسة ٢٥ ديثَارًا الجائزة العاشرة: ٢٥ بيَّتُوا

شروط عامة :

المسابقة مفتوحة لطلاب المرحلة الابتدائية والاعدادية

* ترسل القصبة مكتوبة بخط واضح مع مراعاة عدم كتابة الاسم او اي شيء آخر على الورقة . * يكتب الاسم ثلاثيا والعمر والمدرسة والعنوان واضحا

على الكوبون الخاص بالسابقة ويرفق مم القصة. * حصصت صفحة البراعم شهادات تقديرية الفائزين في

* تتولى عملية الفرز والتحكيم لجنة خاصة تشكلها جريدة عنم تسليم الحوائز وشهادات التقدير في حفل خاص.

تنظمه جريدة الرأي. اخر موعد لقبول الرسائل يوم الجمعة الموافق . 14.69/9/41 برسل الإجابات على عنوان جريدة (الراي) - طريق الجامعة الارتبية - صب ١٧١٠ - صفحة البراعم

🐇 كويون المسابقة

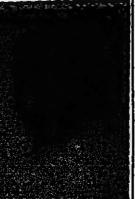
















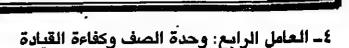






ظلل ذكرى انتصار حطين. وهزيمة

عوامل النصر وعوامل الخذلان كما جاءت في القرآن الكريم



لاً "تستطيع جماعة أن تصمد في وجه أعدائها ما لم تكن جبهة وأحدة متماسكة موحدة الهدف والتنظيم وإن يتحقق لها ذلك الا بقيادة قادرة على التوحيد وجمع الكلمة ورص الصفوف كتلة واحدة. وبدون ذلك تتحول عوامل النصر كلها الى عوامل هزيمة، فالاعداد الكبيرة تصبح حرابا تقاتل بعضبها والاسلحة المتقدمة قستعمل للتصفيات الداخلية حتى تستهلك الامة نفسها وتقضى على ذاتها، وقد اكد القرآن الكريم على ذلك من خلال مقارنة احوال الأمة الاسلامية بقيادة النبي ﷺ مع حال العربي في الجاهلية، وتحقيق هذا العمل مسؤولية الامة من ناحية ومسؤولية القيادة

اما مسؤولية الامة: فانها تكون بالالتفاف حول القيادة والطاعة لها ونبذ كل ما من شأنه تفريق الكلمة وإثارة النزاع مثل احياء النعرات القبلية أو العرقية أو الطبقية قال تعالى: " وأطبعوا آنة ورسوله ولا تتازعوا فتقشلوا وتذهب ريحكم" (الانقال ٤٦) وعدم الاستماع وعدم التأثر بدعايات الاعداء ومحاولتهم لتقريق وحدة الصف المسلم قان ذلك يؤدي ألى الخذلان "يا ايها الذين أمنوا ان تطيعوا الذين كفروا يردوكم على اعقابكم فتتقلبوا خاسرين" (أل عمران ١٤٩) "يا ايها الذين أمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الامر منكم" (النساء ٥٩) ومن هنا عتبر الاسلام مفارقة الجماعة من مظاهر الكفر والكبائر التي تستحق القتل ففي الحديث لا يحل دم امريء مسلم الا باحدى ثلاث: النفس، بالنفس والثيب الزاني والتارك لدينه المفارق للجماعة.

والناحية الثانية هي مسؤولية القيادة: بان تقوم على المحبة والرحمة اولا والتجرد والاخلاص للجماعة، ثم على القوة والحزم. ولا يد لنا من بعض التقصيل لهذه الاسس للقيادة التي تقود الى النصر: 1 - المحبة والرحمة: وتتجل بحرص القيادة على كل عنصر وكل فرد في الامة صنفيراً أم كبيرا ذكرا أم أنتى وعدم التقريط بأي حق من حقوقه. ولا يقبل الاسلام أن نكون هذه الرحمة والمحبة مجرد شعار يرفع خال من

لهقد ترجم رسول أش ﷺ رحمته ومحبته لامته بالعدالة المطلقة بينهم وتهيئة افضل الظروف المعيشية لكل منهم وبخاصة من حيث تحقيق المسترى اللائق من المعيشة باقامة التوازن الاقتصادي عن طريق فرض التعاون بين الفئات الفنية والفقيرة كما فعل في بداية الهجرة الى المدينة اذ أخى بين المهاجرين والانصار ليتقاسموا مسؤولية الحياة وما الزكأة الا ابرز مظهر للرحمة بشكل عملي ولا أحسب اننا نفهم هذا المقصد بها حق فهمه من قوله تعالى: "خذ من اموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم أن صَلاتك سكن لهم" (التربة ١٠٣) فهي أية من أيات سورة التوبة المختصة بالقتال جمعت اخذ الصدقة بالتزكية وبالكسينة والدعاء من النبي لامته سواء من اعطى او من اخذ.

ومن مناهر الرحمة والمحبة حسن التعامل مع الرعية من غير استكبار او تعال، ونيذ كل مظاهر الاستبداد والقهر على الَّجِماعةُ واقامةُ الحكم على اساس من الشورى والتناصح بين الحاكم وشعبه. والعجيب ان القرآن الكريم وجه النبي ﷺ الى اسلوب التعامل مع امته في حالة الحرب والازمات وجهة تفالف كل ما تعارفت عليه الأنظمة

السياسية والقيادات العسكرية الأخرى.

نجد ان الامم تميل الى فرض القوانين الصارمة القاسية اثناء الحرب وتعلن ما يسمى بالاحكام العرفية او العسكرية اثناء وقوع حرب بينها وبين اعدائها، حتى الامم المعاصرة المتسمة بما يسمى بالديمقراطية فانها تُلْفَى كل مَثَاهِر الديمقراطية اثناء الحروب وتقرض الاحكام العسكرية المسرولة عن حماية الديمقراطية كالبرلمانات تتخلى عن معظم مسلاحياتها اثناء الحروب وتمنح القادة السياسيين او العسكريين صلاحيات مطلقة، وكم من النظم السياسية المعاصرة مارست الوانا من الارهاب السياسي والأستبداد وألقمع على شعويها تحت شعار الاحكام العرفية المعلنة منّ جل حرب لم تخضُّها تلك النظم الا ضد شعوبها متذرعة بحالة الحرب القائمة بينها وبين عدو قد يكون موجودا وقد يكون موهوما واكتها لا تحارب فعلا وانما هي حجة وذريعة.

اما في الاسلام فقد نزلت أيات فرض اسلوب الرحمة والمحبة القائم على الشورى في وسط أيات القتال قال تعالى:

فيم رحمة من الله لنت لهم، ولو كنت فظا غليظ القلب التفضوا من حولك، فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر" (أل عمران ١٥٩) وقبل هذه الآية حدُّ على تقبل القتل وبعدها بيان ان النَّصر في الحرب هو

وقد كانت سيرة النبى عليه الصلاة والسلام التزاما تاما بهذه الاسس في قيادته ويخامعة المعارك ففي معركة بدر اعترض الحباب بن المنذر على آختيار الرسول لموقع الجيش فلم يكن من النبي عليه السلام الا أن استجاب لنصيحته ويدل موقع الجيش كله. (سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٢٧٢) وفي قصة الحباب تعليم للقادة المسلمين أن لا يكتفوا بالاستشارة بل يذهبوا الى ابعد من ذلك بتعويد الجند على تقديم الاقتراحات ابتداء وهذه مرتبة ابعد واعلى في مجال المشاركة اذ ان الاستشارة تكون بناء على طلب والقَائد أما الأشارة أو الاعتراض فقلما تمارسه القيادات المعاصرة حتى في

وتصرف رسول الله عليه الصلاة والسلام مع احد الجند يوم بدر كذلك نموذج رائع لرقة القائد ورحمته بجنده في مواقف يذهل بها القادة عن رحمة اقرب الناس اليهم ويكونون في منتهى القسوة تحت شعار الحزم والضيط والربط العسكريين. فقد روى ابن اسحق ان رسول الله ﷺ عدل صقوف اصحابه يوم بدر وفي يده قدح (اي سهم) يعدل به القوم فمر بسواد بن غريه وهو متقدم من الصف قطعن في بطنه بالقدح وقال استويا سواد فقال يا رسول الله أوجعتني، وقد بعثك الله بالحق والعدل فأقدني (اي اقتص لي من نفسك) فكشف رُسول أنه عن بطنه وقال! أستقد، فهجمً سُواد واعتنق رسول الله ﷺ وقبل بطنه، فقال ما حملك على هذا يا سواد، قال يا رسول الله حضر ما ترى فاردت ان يكون آخر العهد بك أن يمس

فدَّعا له رسول الله ﷺ بخير (سيرة ابن هشام ج ٢ ص ٢٧٨) ان شاويشا في حقل تدريب لا في ميدان معركة في جيش من جيوش اليوم لا يقبل أن يخاطبه جندي من جنوده باقل من سيدى أما أذا اعترض على لهجته القاسية او سبابه الفاحش فقد بقدمه الى اقسى المحاكمات ويخصم عليه من راتبه ويحبسه في اسوا مكان في المعسكر.

ان مثل هذه المواقف الرائعة من القادة ويخاصة من اوقات الشدة تحول المتردد الى مقدم عازم وتقضى على كل مظهر من مظاهر الضعف والجِّين وتجعل من كل جندى فدائياً لامته وقيادته عن محبة ورغبة لا عن خوض ورهبة ويصبح مثل هذا الجيش قادرا على مواجهة عشرة اضعاف من جند الاعداء كما ذكر القران الكريم.

ب ـ التجرد والإخلاص: أن القيادة القائمة على التجرد للمسؤوليات المامّة والاخلاّص للامة تترجم تجردها واخلاصها بسلوك قائم على بذل اقصى غاية الجهد وضرب المثل في تحمل المسؤولية في اوقات الرخاء والشدة على السواء دون حرص على للكاسب الشخصية المادية أو المعنوية مع ايئار على الغير وتحمل للمكاره وبعد عن الاثرة والطمع وحب الذات. وقد ضرب رسول الله ﷺ وخلفاؤه من بعده اروع الامتلة على ذلك مخالفين ما كان سائدا في غيرهم سواء لدى العرب او الفرس والروم وسواهم من الامم من ترفع القادة واستثنارهم بكل المكاسب. أن فلسفة القيادة في الاسلام تلغى الفوارق الاجتماعية والاقتصادية بين الرئيس والمرؤوس دون أن يخل هذا الالغاء بالطاعة والتقدير من المرؤوس للرئيس او يخل بالحزم والضبط في قيادة الرئيس المرؤوس.

انّ رسول آلل ﷺ ولا أحدا من الخلفاء الراشدين أو القادة العظام امثال ابي بكر وعمر وعلي وخالد وابي عبيدة وسعد بن ابي وقاص وغيرهم ألم يميز آي منهم نفسه برتبة عسكرية أو راتب ضخم أو نياشين وأوسمة،

ار مظاهر أبهة وعظمة على جنودهم لا في أوقات السلم ولا أثناء المعارك. الطاحنة التي قادوا الامة فيها الى النصر ضد اعظم الدول واقواها أنذاك، لقد كان طعامهم مثل طعام العامة، لقد كان لياس عمر مرقعا باكثر من خمس عشرة سجلها التاريخ اعظم من كل الارسمة التي تزين صدور القادة التي قد تكون موضوعة بغير مبرر سوى اوهام امتيازات منحوها لانفسهم أو منحت لهم، أن خالد بن الوليد القائد الذي لم ينهزم في معركة قط لم يملك من حطام الدنيا يوم غادرها قصرا ولا تجارة ولا أموالا ولا حتى راتبا تقاعديا ضخما وانما ورث نماذج خالدة من العبقرية العسكرية كان اروعها أنه لم يحزن ولم يحاول أن ينظم انقلابا عسكريا أو تمردا سياسيا عندما عزله عمر عن قيادة قوات الفتح بالشام ليصبح حنديا

ان الرتب العسكرية في الجيش الاسلامي ليست امتيازات يتبعها رواتب عالية وسلطات ترتبط بانتفاعات قد يصل راتب القائد فيها ونفقاته اكثر من مائة من جنوده وانما هي مسؤولية لا ترتبط براتب ولا بمنفعة، وهذا الاسلوب من الجندية يسهل فيه انتقال المرء من موقع الى موقع ويجعل الجيش قوة متماسكة فعلا يفدي الجند قائدهم عن محبة وينتمي الكل المؤسسة بفخر واعتزاز ويصنعون النصر للامة بعيدا عن الامجاد الشخصية وحتى يؤكد الاسلام على تجرد القائد استثنى النبي عليه السلام من نظام الأرث لاحتمال أختلاط ماله الخاص يمال الآمة فقال عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء لا نورث ما تركناه صدقة واعتبر ان اي كسب مادي يستآثر به النبي عليه السلام حتى من المعارك التي يُغنم. فيها من الاعداء سوى ما خصصه الله سبحانه له هو من العلول اي الْحْيانة قال تعالى: "وما كان لنبي ان يغل، ومن يغلِل يأت بما غلى يوم القيآمة ثم توفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون " (ال عمران ١٦١) وقد سار القادة السلمون على هذه السيرة في قيادتهم والزموا انفسهم أن لا يورثوا الهلهم من المال العام مكذا فعل ابو بكر وعمر وعلي وعمر بن عبد العزيز وكان عمر يقول لا يحل لي من هذا المال الا مثل كافل اليتيم استعفف أن وجدت وأكل بالمعروف أن لم أجد. وعندما كشف عمر على منزل ابي عبيدة الذي كان قائدا للجيوش الاسلامية في فلسطين عند فتح القدس بكى أذ لم يجد غير فرسه وعدة حربه وقربة مأنَّه وجلدا عتيقا ينامً عليه وقال عمر الذي يلبس الثوب المرقع ويشترك مع خادمه على دابةً

واحدة: رحم الله ابًا عبيدة لقد غيرتنا الدنيا سوى ابي عبيدة. ج - القوة والحزم: قال تعالى في تبريز اختيار احد القادة المحاربين "أن اشقد بعث لكم طالوت ملكا، قالوا أنى يكون له الملك علينا ونحن احق بالمك منه، ولم يؤت سعة من المال، قال انَّ أَهُ اصطفاء عليكم وزاده بسطةً في العلم والجسم" (البقرة ٢٤٧).

لقد بينت هذه الآية أنّ اصطفأء القادة يقوم على شرط ترفر ميزتين

الأولى: تعيره بالعلم الواسع: ويشمل العلم الشرعي ومر توام النظام رهو بمثّابة القرّانين والأنظمة والشرّائع التي تحكم بها الدّولة التي يتولى قيادتها، وذلك ان القيادة في الاسلام ليست فردية ولا مزاجية تقوم على ما يرضاه الفرد الحاكم او الحزب الحاكم وانعا هي دستورية نقوم اولا علي التقيد بما جاء به الشرع ولا يمكن للمسؤول أنْ يتقيد بتعاليم الشريعة دون ان يكون عالما بها قادرا على فهمها.

كما أنه يجب أن يكون عالمًا بما يصلح أمر أمته من الجوائب السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. أي أنه يجب أن يكون ذا ثقافة وأسعة تتناسب مع مستري ونوع مسؤولياته والخليفة أو الماكم يجب أن يكون علمه شاملًا واسعا بحيث يكون قادرا على توجيه ومحاسبة جميع المسؤولين في الدولة من تربويين واقتمباديين وسياسين وعسكريين واداريين على اعلى المستويات، والمسؤول مسؤولية خاصة يجب ان يكون عَالمًا بَمَيدَانَ مُسؤِّقَلِيته، فالقَلْدُ العسكري يجب أنْ يكونَ ملما وعللا متميزا بالعلوم العسكرية والاقتصادي بالعلوم الاقتصادية وهكذا، اما اذا تم اختيار المسؤولين على غير هذه القاعدة من تناسب المعرفة والكفامة مع المسؤولية فمعنى ذلك تخريب الدولة وانهيار النظام القائم وهو ما حذرنا منه النبي ﷺ: اذ اوسد الامر الى غير اهله فانتظروا الساعة وساعة كل امة زوالها وانهيار وجودها،

والمُعِزَّةُ الثَّانِيةَ تَمِينَ القَائِدُ مِلْحَرْمِ وَالْقُومَ: وَذَلْكُ أَنْ القيادة عبارة عن ترجيه مجموعة من ألناس وتنظيمهم وضبطهم لتحقيق اهداف محددة. ولا يستطيع ذلك على أي مسترى من مستويات التوجيه والتنظيم والضّبط الا منّ اكتمل عقله وتضبجت شخصيته وتمتع بقدر كاف ومناسب من القوة العقلية والجسمية والرجدانية التي تمكنه من السيطرة على الاخرين وتسييرهم لتحقيق الاهداف المتوخاة فلا يجوز ان نوكل المسؤولية لمريض عاجز أو مختل العقل أو مضطرب النفس لذا فقد رفض الاسلام فكرة تنصيب الولدان والمرضى العاجزين عن تحمل المسؤولية وكذلك الضعفاء والجهلاء ولو كانوا ذوي اسر عريقة أو أبناء حكام أو ذوي مال، مخالفا بذلك معظم النظم السياسية التي كانت سائدة أنذاك فقد رفض القرآن الكريم مقياس المال الذي طالب به الملا من بني اسرائيل وجعلوه ساسا لرفض أمارة طالوت (ولم يؤت سعة من المال) واقر بدل ذلك ميزة المعرفة والقوة (وزاده بسطةً في العلم والجسم) وفي أية اخرى اوضح مقياس الاختيار للعمل: "أن خير من استأجرت القرى الامين" (القصص ٢٦) "واني عليه لقوي امين" (النحل ٣٩) "قال اجعاني على خزائن الارض اني حفيظ عليم" (يوسف ٥٥) والكفاءة القائمة على المعرفة والقدرة والآمانة يجب أن لا تختل فيها أحد هذه الاركان فالأمانة مثلا وحدها لا تبرر التعيين ما لم يكن معها العلم والقوة فقد كان ابو ذر رضي أنه عنه من أورع الناس واكثرهم التراما بالدين وكان الرسول عليه السلام بحبه ويثني عليه ومع ذلك فقد رفض أن يعينه في موقع المسؤولية لضعف فيه وقد يكُون ضعفه من الناحية الوجدانية اذ كان عصبيا سريع الغضب وقد قَالَ لَهُ ٱلرسول عليه السلام في ذلك آنك يا ابا ذر ضعيف وآنها امانة وانها خزي وندامة يوم القيامة.

ه ـ العامل الخامس في النصر الثيات والصبر

ان القتال عملية في منتهى الخطورة، ولا يستغرب أن يتجنبها المرء فقد جِبِلِ الإنسانِ على المحافظة على نفسه وحمايتها من الاخطار والمهالكِ. لذلك فأنَّ الجيوشَ المقاتلة تحتاج ألى الوصول بجندها ألى الحالة التي يقبلون فيها اولا الدخول في المعركة وتحتاج بعد ذلك الى ابقائهم في المعركة وعدم فرارهم عندما يرون الاخطار الحقيقية المحيطة بهم والموت المحدق بكل

ومن الشاكل الاساسية التي يواجهها المقاتلون هي أن الخوف والهلع يمكن ان يكونا معديين أي أنه عندما بدب الفرع في بعض الجند قانه بنتشر بين البقية بسرعة. فقد يكون الفرد شجاعا معروفا بالاقدام والجراة دائما، ولكنه عندما يوجد في وسط جماعة قد اصابها الفرع ققد لا تغنى عنه شجاعته شيئًا.

لذا فقد حرص الاسلام على تربية المسلم على الثبات في الحرب واعتبر القرار من المعركة من اكبر الكبائر في الاسلام ومصير الفار من المعركة مصير الكفار في النار "يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم الذين كفروا فلاتولوهم. الادبار، ومن يولهم يومئذ دبره الا متحرفا لقتال او متحيرًا إلى فئة فقد باء بغضب من ألله ومأواه جهنم ويئس المصير". (الاتفال ١٥ ـ ١٦) حتى الذي يستشهد في المعركة فانه لا يستحق اجر الشهادة الا اذا قتل وهو مقبل غير مدبر. ففي معركة بدر حرض الرسول عليه السلام على القتال: "والذي نفس محمد بيده لا يقاتلهم اليوم رجل فيقتل صابرا مختسبا مقبلًا غَير مدبر الا ادخله الله الجنة" (سيرة ابن هشام ص ٢٧٩) اما المنهزمون فان قتلوا فالى النار وان سلموا فالى الخزي والعقاب الذي يصل الى عقاب القاتل والمرتد اي القتل.

وقد تتوقف نتيجة اخطر المعارك على لحظة ثبات، كما يتوقف مصع الامة على نتيجة معركة، لنلكُ فأن انهزام فرد أو مجموعة قليلة من المقاتلين قد تترتب عليه اخطر الهزائم والنكسات.

وثبات المقاتلين انما هو نتيجة لقوة ايمانهم بقضيتهم التي يقاتلون من اجلها وقوة يقينهم بالهدف الذي يقاتلون من أجله، الى جانب ثقتهم بقيادتهم رحسن تنظيمهم وتماسك صفهم ووحدة كلمتهم، مع قوة

احتمالهم وحسن تدرييهم على اسلحتهم وهذه كلها عناصر قد اعتنى الاسلام بتوفرها وضمان تحققها في صفوف المقاتلين. رقد اكد القران على ان الله سبحانه وتعالى يؤيد المؤمنين بنصره وتأييده

رينزل ملاتكته لمؤازر تهم ادا اثبتوا انهم يستحقون ذلك بثباتهم في المعركة ومسرهم على لقاء اعدائهم قال تعالى: "بلى ان تصبروا ويتقوا ويأتوكم من فورهم هذا يمندكم ربكم بخمسة الاف من الملائكة مسومين" (ال عمران

ويؤكد القران الكريم باستمرار على اهمية ارتباط المقاتل المؤمن بالتطلع الى احدى نتيجتين يستعد كل منهما اسباب الثبات والصبر وتعيزه عن خُصمه الذي يحاريه:) "قل هل تريصون بنا الا احدى الحسنيين، وتحن نتريص بكم أن يصيبكم ألله بحداب من عنده أو بايدينا فتربصوا أنا معكم متربصون" (التوية ٥٢) فلحدى الحسنيين النصر أو الشهادة. وقد اعترف خصوم الاسلام قديما في معارك القادسية والبرموك وغيرها وحديثا في فلسطين ولبنان أن القاتل الذي بيحث عن الشهادة ويحب أن ينالها عنصر من عناصر الحرب التي لا تستطيع احدث الاسلحة ولا اعظم العبقريات العسكرية ان تقاومه ار تتجنب هجماته الفدائية الفاتكة. وقد بين القران الكريم أن النصر لا يمكن أن يتحقق الا على يد أمة فيها المجاهدون الصابرون ومنها الشهداء الذين يمتلون ذروة الاصطفاء عند الله وما من احد اكرم على الله من نبيه محمد ﷺ وقد اصيب واصيب مبحابته معه خلال السنين العشر التي خاض فيها اكثر من مائة وعشرين معركة، اصبيرا بالقتل وبالهزيمة والنكسات وابتلوا بغدر الإعداء من كفار العرب واليهود والروم والفرس. ولا بد ان كثيرين قد تساطوا كيف يسمح الله عز وجل لامثال كفار قريش أن يهزموا المسلمين في أحد أو يحصروهم في الخندق، أو يغدروا بهم في بئر الرجيع أو يكاثروهم في مؤتة؟ وقد أجاب القران على امثال هذه التساؤلات في قوله تعالى في تحليل بعض ما اصابهم في احد: "ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين. أن. يمسسكم قرح فقد مس القوم فرح مثله وتلك الايام نداولها بين النساء، وليعلم الله الذَّين امنوا ويتخذ منكم شهداء والله لا يحب الظالمين وليمحص الله الذين امنوا ويمحق الكافرين. ام حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين، ولقد كنتم تمنون الموت فقد رأيتموه وانتم نتظرون". (ال عمران ١٣٩ ــ ١٤٣).

أن هذه الأبات لم تذكر ألنصر وإنما ركزت على ابتلاء المؤمنين وتقديم الشهداء وستكون النتيجة الحتمية لنلك سحق الاعداء ومحقهم وعلى المؤمنين الثبات والنصر ليستحقوا بعد ذلك الجنة. كما اكد القران الكريم أنْ التصر والخذلان وما يمييب الافراد والجماعات انما يحدث تبعاً للسنَّنْ والنواميس اي القوانين التي وضعها الله سبحانه وان هذه القوانين والسنن الاجتماعية شاملة وعامة لا يستثنى فيها احد سواء في ذلك المؤمنون بالله أو الكافرون الملحدون. فأذا الترم المؤمنون القوانين التي تؤدي الى النصر استحقوا النصر فأن قصروا استحقوا الخذلان والهزيمة والعكس، صحيح قان اخذ الكفار باسباب النصر قانهم قد ينتصرون واو كاترا يقاتلون المؤمنين.

قال تعالى في مجال استغراب المؤمنين من تطبيق هذه القوانين عليهم في لحد: "أو لما أصابتكم مصبية، قد أصبتم مثليها، قلتم أني هذا؟! قل هو من عند انفسكم، أن أقد على كل شيء قدير" (ال عمران ١٦٥) هذه هي القاعدة أما الاسباب التفصيلية فيمكن أن تكون متعددة ومختلفة في كلُّ مرة، فقى أحد العجز عن ضبط النفس في أواس المعركة مخالفين عِتلك اوامر القَّائد "حتى اذا فشلتم وتتازعتم في الامر وعصيتم" (ال عمران ١٥٢) اما في حدين فقد كان الغرور بالكثرة والتساهل في لقاء العدو سببا في الهزيمة: "ويوم حنين ادًا اعجبتكم كثرتكم فلم ثغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين" (التوية ٢٠).

٦_ العامل السادس الدعاء وذكر الله

قد بينت أنفا أن النصر أنما يتمقق نتيجة الأخذ باسبابه وكذلك الخذلان ولكن لا ينبغي للمؤمن أن يغفل في أي أمر من أموره عن توثيق صلته بأنه عز وجل، فالقاعدة الاولى للنصر كما بينا ايمان المقاتل بالقضية التي يقاتل من اجلها ثم الاعداد المادي والنفسي وغير ذلك، والمقصود بالاخذ في هذه الاسباب هو بذل الجهد الى اقصى غاية ممكنة وقد لا تكون أقصى هذه الغاية ويخاصة في مجال الاعداد الحربي والمادي عني مستوى اعداد الأعداء وهنا ياتي التعويض من الله عز رجل اذ أنه هو الذي وضع القوانين والنواميس، وهُو القادر.على.ان يوجهها للعمل لممالح هذا الفريق أو ذلك وقد وعد المؤمنين انهم عندما بيذلون جهدهم ويخلصون لهم إعمالهم إن يتبخل لصالحهم بالطريقة التي يراها مناسبة، فقد يحقق لهم النصر بالقاء الرعب في قلوب أعدائهم رغم كثرة عددهم وعتادهم وقلة عدد المؤمنين، وقد يسلط عليهم بعض طواهر الطبيعة كالبرد أو الحر أو المطر أو الرياح أو الزلازل أو غير ذلك مما هو في يده وطوع أمره. وقد يرسل خلقاً من خلقه فيسخرهم لنصرة فريقه وتثبيته أو لتدمير أديق وخذلاته، وهذه العوامل كلها خارجة عن سيطرة البشر، ولا يملك المؤمنون الا أن يلجأوا ألى الله عز وجل أن يمدهم بتأييدهونصره بالطريقة التي يريدها ويختارها. وقد اكد القران الكريم على اهمية توثيق صلة المقاتلين بربهم في أبان المعركة وحتى لا تمضي لحظة آلا وهذه الصلة قائمة قوية أذ أنها هي التي

تمد المقاتل بالقوة والحماس والاندفاع في قتال الاعداء اذ تعمل هذه الصلة على رفع روح المقاتل للعنوية عندما يشعر بانه موصول باقوى الأقو^{اء} المهيمن على كل شيء القادر على كل شيء فيرى كل ما عداه هينا وبقبل على لقاء العدو مهما كَانت قوته وعدده فيكون الواحد من هذا النوح النوى واقدر من أضعافه من الجند الذين لا يستمدون عونهم الا من ذواتهم رمن

عرت

قدراتهم المحدودة مهما كانت. ومن هذا شرع الذكر والدعاء عند لقاء العدو؛ قال تعالى: "يا ايها الذبر منوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا وانكروا الله كثيرا لعلكم تقلحون" (الأنفال ٤٥) ومن أجل ذلك شرعت صلاة الحرب أبقاء على هذه الصلة وتفردت الصلاة بميزة مشروعيتها اثناء نشوب المعارك لتوَّدى مهمتها في ابقاء الصلة قوية بين المقاتل وربه مع كامل شعوره بربوبيته وسيطرته وقدرته عليه وعلى اعدائه فليدعه وليتجه اليه في صلاته ليحقق له النصر قال تعالى" واذا كنت فيهم واقمت لهم الصلاة فلتقم طائفة منهم معك وليأخذوا اسلحتهم فاذا سجدوا فليكونوا من ورائكم ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا قليصلوا معك، وليأخذوا حذرهم واسلحتهم، ودالذين كفروا أو تغفلون عن اسلحتكم وامتعتكم فيميلون عليكم ميلة وأحدة، ولا جناع عليكم أن كان بكم اذى من مطر أو كنتم مرضى أن تضعوا اسلحتكم وخذوا حذركم أن الله أعد للكافرين عدايا مهينا. فاذا قضيتم الصلاة فاذكروا الله قياما وقعودا وعلى جنوبكم فاذا اطمأننتم فاقيموا الصلاة ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابًا موقوتًا". (النساء ٢٠٢ ـ ١٠٣) أن أيات صلاة الحرب هذه توضع بما لا مجال فيه للشك فكرتين هامتين عن مفهوم العبادة ومفهوم

الحرب في الاسلام اماً عَن العبلاة فانها توضح انها ليست مناسبة وليست احتفالا . وليست طقوساً. فلو كانت شيئا من ذلك لكان الاولى والاجدر أن تلفي أو تَؤجِل في مثل هذه المواقف كما تقعل كل الامم في احتفالاتها وطقوسها

الحرب مشتعلة وفي وسط ميادين المعارك وانما الصلاة ترثيق للصلة بالله عز وجل والمؤمن احوج ما يكون الى استحضار هذه الصلة عندما يشتد به

الكرب وتنزل به النوازل اما عن مفهوم الحرب فانها ترضح أن المؤمن عندما يحارب فهو يؤدي عيادة لله سبحانه من اعظم العبادات، وانه يتقرب الى الله بسفك دمه وبالدفاع عن ديثه وقتال اعداء الله الذين هم اعداؤه، وإنه بالتالي لا يقاتل الناس من أجل مصلحة شخصية أو مادية وأنعا من أجل الدفاع عن دين

وقد كَان ساوك رسول ألله صلى ألله عليه وسلم في حروبه والمعارك التي

قادها تطبيقا لهذا المفهرم للعبادة والحرب. ففي معركة بدر توجه الى ريه بدعاء حار ولكن متى؟ بعد أن اختار مكان المعركة وعبا الجيش وسيطر على مصادر المياه في المنطقة التي تعتبر مادة وموقعا استراتيجيا هاما في تلك الموقعة وبعد أن تفقد كل شيء وبذل مع جنده كل جهد يقدرون عليه واستعدوا للاشتباك مع العدو ترجه الى الله يدعوه بحرارة ويكرر الدعاء؛ وكان من دعائه اللهم أنَّ تغلب هذه الفئة أن تعبد في الارض حتى ان ابا بكر اشفق عليه وحاول تهدئته بقوله بعض

مناشدتك ربك يا رسول الله الم يعدك الله احدى الطائفتين؟! وكان عليه الصلاة والسلام يختار لكل معركة شعارا . يراده المقاتلون رغالبًا ما يكون الشعار مَوْكِهِ إِللْصَلَّة بِأَنَّهُ مَثَلُ اللَّهِ اكْبِر ومثَلُ أحد أحد، أنناً ادْ نَفْهُمْ فَلْسَفَةَ الدَّعاء وَالَّذَّكُرُّ فِي اوقاتِ الحَرَّبِ فِي ضَوَّهُ هَذَّه الْفَاهَيْمُ قَائننا لا تشك لحظة أن ما كان يمارسه السلمون في أوقات تخلفهم ويعدهم عن الدين من عقد حلقات الذكر في المساجد أو الزَّوايا أو القصور أو البيوت، أو قراءة القران او قراءة صحيح البشاري او اي كتاب او اوراد مهما كانت من قبل اناس متفرغين لمثل هذا الامر مهما كان نقاؤهم وزهدهم وعلمهم بل وفوق كل ذلك نسبهم انما هو مخالفة للدين وابتعاد عن سنة رسول أنه، وان هذه الاساليب لا تستنزل نصرا ولا تهزم عدوا، بل انها في مقياس لم طريق الخذلان وسبب من اسباب الهزيمة أذ أن هؤلاء المتد للذكر المنقطمين للدعاء يعطلون قطاعا هاما من القوة البشرية التي يفترض أن تكون في المعركة وإن لا تكون مساهمتهم في الحرب أن يأكلوا ويشربوا

ريقتطعوا رزقا هو اولى بالمجاهدين المأربين. لذا فقد وصف المسلمون الاوائل بانهم رهبان في الليل قرسان في النهار أ اى ان العابد هو نفسه المقاتل اما النظام الاجتماعي او العسكري الذي يقوم على انسان مقاتل لا يعبد أنه ولا يذكره وعلى أنسان عابد ذاكر لا يقاتلُ ولا يحمل السلاح فانه نظام غير اسلامي بيرا منه الله ورسوله وكتابه

وتبرأ منه الامة الاسلامية. لَّذَا فقد نص جميع الفقهاء والمحدثين على انه من الاوقات التي يستجاب فيها الدعاء وقت التقاء الصفين ونشوب المعركة وما ذلك الالمنزلة المجاهدين عند الله، اما القاعدون عن الاشتراك في شرف القتال فهم على خطر كبير من ان يكونوا في عداد المنافقين ولو تفرغوا للدعاء أو قراءة القرآن أو ما شاموا من حلقات الذكر فقد سئل رسول الله صلى الله عليه

وسلم عن عمل يعدل الجهاد فقال: لا اجد. أنُ الأستجابة السريعة لدعاء المؤمنين واستغالتهم لم تكن استجابة. لدعاء حلقات المتفرغين للذكر والدعاء وقراءة الاوراد خلف الجدران الامنة وانما كانت استجابة لاستغاثة المقاتلين في بدر "اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم انتي ممدكم بالف من اللائكة مردفين وما جعله ألله الأ بشرى ولتطمئن به قلويكم وما النصر الا من عند الله أن الله عزيز حكيم. " (الاتفال ٩).

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي القصر

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المناولة رقم 7 لسنة 1976 تقدم الى السيد كريم العازمي رشيد عمر بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٢ من حوض رقم ١ من أراضي قرية أريحا للسنتناة من التسوية والمحدودة شرقا شارع تتظيمي، غربا شارع تنظيمي، شمالا محمود عواد سألم العمرو، جنوبا عليد عبدالله عويد السيايده والثقام عليها لا شيء. فمن له أي اعتراضَ عَلَى هٰذَا ٱلْطلب عَليه مراجعةً مدير تسجيل الكرك خطبا خلال خسة

عشر يوماً من تاريخ الإعلان في الصحف المحلية. مىير تسجيل اراضي القصر خليل البستنجي

فقدان شهادة تقاعد

اعلن انا المدعو الوكيل المثقاعد مُسِفُ الله عليد راجي الجهيئات عن

فقدان شهادة اخراج من الجيش العربي تحمل رقم ١١١٥٦ والني فقدت منى ما بين عمان وسحاب

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لأقرب مخَفْر للشرطة او مديرية شرطة البلاية او الاتصال عَلَى هَـلُتُكِ ٧٢١١٣١ سحاب مع جزيلَ الشكر.



قطعة ارض مسلحتها ١٠٢٤ مَتر مربع سكن ا في خلدا تقع على شارعين مقلبل مكتب تكسيّ الواحة والواجهة الاملميّة 30م على شّارع 17 مَّتْرامُعبد والواجهة الجانبية ٣٠م على شارع ٢ متر. جميع الخُدُماتُ متوفّرة وخط المجاري الرئيسي بالشارع منفذ.

السعر الثهائي ٢٥ بيتار للعتر. المراجعة مع الملك مباشرة تلقون ٧٨٢١٣٣



يعشمر معرض الكتاب المقام حاليا في اكبر مجمع تجاري بعمل (البرج) في الدوار الثالث، يُستَقَبِّل رَوارة ألكرام عُدة أسبُوع أَخَر، كتب مَتَخَا الاكب، اللَّفْن، النَّربية، التاريخ، الدين، الزراعة، تربية مواشي، قانون. مُحلِّس معلجم، قرآميس، موسوعات علمية وانبية، قصص للكيار ٢٥٠ الس، قصص للصقار ١٠٠ فلس.

النوام من ٩ صبلتا وحتى ١٠ مساء مواقف مؤمنة للسيارات

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضی ارید

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المتقولة والتي لم بسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤م، لقد تقدم المدعو عبدالرهمن حسين الاحمد بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البلده المستثنى من التسوية من اراضي قرية عنبه والمعودة

شمالا شارع علم ١٢م شرقا محمد حسين الأجعد جنوبا عبدالرحمن حسين الاهمد/ضاحب

غربا عبدالله حسين الاحمد واللَّقام عليها ثلاثة عرف ومنافع. فمن له أَى اعْتُراضُ عليه ان يَتَقَدَمُ بِهُ خُطِيا لَديرٍ تسجيل اراضي لربد خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف للحلَّيَّة. وأرغب ببيعها ألى اخي محمد حسين الإحمد العثمان. مدير تسجيل اراضي اريد المنتكب



ألامن العلم لاتحاد الطائرأت العربي بعمان النقى امس السيد عماد حمزة الامين

العام للاثحاد العربى للكرة الطائرة خلال زيارته القصيرة اعمأن بالسيد محمد برادوغ رئيس الاتحاد الاردئي نائب رئيس الإتحاد العربى وبالزميلين سعير جنكات رئيس اللجنة الإعلامية وعبد المنعم ابو طوق عضو لجنة الحكلم العرب، حيث تم التنسيق و احتماعات اللجنة الاعلامية وتورة المدربين الدولية وبطولة الأثنية العربية وتشاطات لجنة الحكام

هذا وآك غادر السيد حمزة عمان

استعدت الفرق الإربعة لهذا اليوم أ

القادسية / ١

الجزيرة/•

لم تقلح المقلجاة التي لجا اليها

الجزيرة باشراك عناص كأن امر

اشراكها مستبعدا في زعزعة ثقة لإعبي

القلسية ورغم أن اكرم الحارس

العاثد بعد غياب مباراة ولحدة لم

مختبر جيدا خلال الشوط الاول الا انه

لَّم يكنْ مقنعا كذلك في توقيته للكرات،

وكذلك الامر بالنسبة لحلمي الذي زج

مِه في خط الوسط للاستفادة من خبرته

مجريات الشوط الاول بدات

سريعة، لكن سرعان ما ركن لاعبو

الفريقين الى التنويع بين الهدوء او

التصرع مما مكن المدأفعين من التمركز

أو قطع الكرات فيقي المرميان بلا

تهديد فعلى، واصيب الجمهور الذي

يقدر بيضعة مثلت بخيية امل اللهم

ألا من بعض اللمحات بين الفينة

لعب الجزيرة ؛ ـ ٣ ـ ٣ وكان

يحولها هجوما الى ٣ _ ٤ _ ٣ بدقع

النصر يرفع رصيده.. والبلقاء يعادل كفرسوم

رقع فريق النصر امس رصيده الى ١٢ نقطة على سلم تلك التي سيلتقي فيها الكرمل مع الجليل الساعة ١٠ على

القوقاري مع عين كلرم.

٤ مباريات اليوم في ختام الاسبوع الثامن

والإخرى!

دوري كرة القدم الإندية الدرجة الإولى:

تَرتيبٌ فُرَقَ ٱلدَّرَجَةِ الآولِي لكُرةٌ القَدم، آثر فوزه على ٱلقدسُ

(٢/١) في اللقاء الذي جرى مينهما على ملعب البتراء ومن اربد عاد البلقاء بنقطة بعد تعلاله مع كفرسوم (١/١).

اليوم تقام ؛ مباريات في حتام الاسبوع الثامن لعل اهمها

العميقة، فلم يكن حلمي مؤثرا.

وتدخل المياراة الثانية التي تقلم في السابعة على استاد عمان بين الضفتين والاهلي

ضمن صراع الزعامة ومحاولات تجميع النقاط وعدم التفريط في اي نقطة حتى يكون

الرصيد مرتفعا منذ البداية ولان الأهل يريد ان يؤكد قدرته على التمساء بالطليعة فكيف

سرور الى ثلاثى خط الوسط، وكأن

التل كلب الدفاع يتبادل موقعه مع

دعيبس في خط الوسط لكن المحرك

الفعل كان الصلحب الذي تنقل يستا

ويسارا، بيد ان فراس كان يكثر من

الارتداد في حين انعست فعالية

وكان الجزيرة يفتقر الى تحقيق

التوازن بين تصريراته الامامية

السريعة ومنرعة انظلاق خط الوسط

لاسئاد الهجوم فكانت معظم الكرات

من خصيب الدافعين ومن خلفهم

من جانبه لم يكناداء القايسية اكثر

فعالية ومع ذلك شكل بعض الخطورة

على مرمى اكرم مع ان العديد من

الكرات التي كانت تمرر امامية اليجاد

كان مصيرها راية وصافرة .. وتسلل!

الرقابة الفربية بل كان يعتمد سرعة

التمركز في المواقع الدفاعية ليحرم

الجزيرة من العبور الى منطقة

الحارس زعرون ولم يثلا سوى

فراس الذي خطف كرة من منتصف

ولم يعتمد القادسية كثيرا على

الجنادين عمر وامجد.

القشاش خضى

اتحاد رفع الإثقال يقرر:

المشاركة ببطولة سيد نصير وكأس العرب

قرر أتحك رفع الاثقل المشاركة ببطولة سيد نصير الدولية وبطولة كأس العرب أل القاهرة خلال تشرين ثان القادم في مصر والتنسيب لوزارة الشباب للموافقة بالشاركة بعشرة رباعين اضافة في رئيس واد واداري وحكم ومدرب واعلامي، وقرر الاتحاد في حاسبة الاخيرة التي عقدها برئاسة المعامي عمر ضعرة الكتابة للاتحادين المسري والعراقي حول امكانية اقامة معسكر تدريبي للرباعين قبل بطولة سيد نمير

من تلحية اخرى اطلع الاتحاد على التقرير الايجابي من اللجنة التي قامت بزيارة النادي الهاشمي من أجل الدخال رفع الاثقال ضمن نشاطات النادي وزير الأرض المحللة يوم غد السبت وتشكيل لجنة مماثلة لزيارة نادي البقعة.،

العملة يزور

وزارتي الشبك والأرض المحتلة

قلم السيد فكيرُ العملة رئيس تَدي شباب "بيت اولاً" من محافظة الخليل و بعقابلة وزير الشباب حيث تلقى وعدا ه بتسجيل اندية الصُّفَّة الغَّربية منَّ اندية المحافظة الخليل ضمن قيود وزارة إلسباب والاتصادات الرياضية

و واشتراكها ببعض الفعاليات الرسمية والودية وكذلك تلقى الوعد بدعم اندية الخليل عند زيارتها ضمن وقد ولحد ق و المرة القادمة، هذا وسيرور السيد العملة

بتقريغ الآجانب واشغال زيد والحمزة

لان مُيل ربّاعي وسط الحسين

الهجومى قد يكون مانعا اظهيري

الرعثا الشقران وتبايات من النقدم

وبِلَتَالَى احداثُ أَجُوةُ خَلفٌ الوسطُ

يتكون منها الانطلاق تحو مرمى الخب

واحْراجه من حميات المياراة ١١

في الأمبوع ٣ من الدوري الممتازيكرة القدم :

لقادسية يعاور التقدم والجزيرة يولص التعثر!! تيف يواج الأهلي ضغط لصفتين ويعا لج الرميشا مماس فريور لج

♦ الهب حسن جاد مرمى الجزيرة بهدف مباغت في الدقيقة (٥٢) من المباراة الحسين والرمثا وتقع ضمن التناقس التقليدي بين فرق الشمال الزعامة وتتكيد الذات بقدر الثي اقيمت الليلة الماضية على ستاد عملن في اطار مباريات الاسبوع الثالث معدلاتها فيما يعتبرها قريق الحسين خطوة جادة على طريق استعادة الفريق لهيبته من الدوري الممتاز لكرة القدم.

وافقد اللهدف توازن لاعبي الجزيرة لفترة من الوقت بعد ان طالبوا الحكم احتساب تسلل بدلا من الهدف، فوجدها عمر القرا فرصة مناسبة لتعزيز تقدم فريقه لولا أن قذيفته أختارت القائم الايمن من مرمى الجزيرة لترتد هَذَا وَنَقَامَ بِعَدْ ظَهِرِ الْيُومِ مَبَارَاتَانَ الأولى في الخامسة على سَتَادُ اربد بِينَ فَريقي

بطولة امم افريقيا لكرة اليد تأهل الجزائر وتونس ومصر والكونحو

وساحل العاج والكاميرون لنصف النهائي

مقابل ٢٤ هدفا بعد ان كان المُنتخب

التونسي متقوقا على نطيرة الانغولي بهدف واحد في الشوط الاول.

بعد خسارته امام نظيره المُصْرِي بُ

٢٢ هدفا لصالح مصر شد ١٥ هُدفًا

لصالح المغرب بعد ان تعادل الغريقان بثمانية اعداف لكل منهما.

وتمكن المنتخب الجزائري من

الفورْ على نظيره في سلحل العاج نكور

ب ٢٣ هدفا مقابل ٢٧ هدفا بعد ان

أنتهى الشوط الأول لصالح المنتخب

الجِرْآئري بِ ١٧ ضُد ١٢ هَدَفًا وتعليلُ

المُنْتَخْبُ الكُلميروني اناتْ مع نظيره

الانفوق بعشرين هدفا لكل منهما

القدس/١

في المراحمة على الصدارة اثر الخسارة

ألتى تلقاها امس بعد مباراة متدنية

قدمها مع النصر الذي انهى الشوط

الاول لمتالحه بهدف دوبل كيك احرزه

جِيلُ الراهيم. في الشوط الثاني تحقق التعادل

■ ريما تكون امال القيس تلاشت

وقد اقصى ألمنتخب المغربي نكور

الرياط .. و .ا.ع . تاهلت منتخبات الكونغو والجزآئر وتونس ومصر وسنحل العاج والكامرون لكرة اليد الى النصف النهائي للبطولة الافريقية السابعة للامم التي تجري تصفياتها

فقد جرت الليلة الماضية المبارمات الست الأخيرة للفرق وانتهت بقوز المُنتَحْبُ الكَوَّنَعُولِيُّ انْكُّ عَلَى مُطَّيْرُهُ التونسي ب ٢٠ مقابل ١٣ هدفا بعد ان الشوط الأول ب ٨ ضد ٥

وفار المنتخب المصرى اناث على تظيره الغلبوني ب ١٢ صُد ١١ هدفا وتمكُّن المنتخَّبُ التَّونسي لكرة اليد من الْفُورُ عَلَى نَطَيْرُهِ الانْغُولِي نَكُورٍ بِ 24 ۖ

لصالح الكونفو.

ته كرة القدم ه الدرجة المتأرة ا اسرب الحسين + الرمثا ـ اربد ـ س 0 الضفتين - الاهلي ـ الاستاد ـ س ۷ مساء * الدرجة الأولى سين ﴿ حَسينَ المُعْرِقِ _ ستاد البِدّراء الطّرة + اللَّحيص ـ م. البتراء/ س ؛

، الجبل + الكرمل _ م. اربد _ س ١٠ صباحا . القوقازي + عين كارم _ م. الزرقاء _ س ١٠ ه الدرجة الثانية . العقبة + السلط _ م. معلق _ س ٣٠٣٠ . برموك عملق + هطيق _ م. الهاشمي _ س £ - الكشمي + العودة ـ م. الجبيهة ـ س \$ - جعفر الطيار + الجبيهة ـ م. سناد عمان ـ س ۱ صبحت . . الطبية + ملكا _ م. الشونة _ س ه

. برموك الشوئه + المغرق = م. بشرى = س ه - الجيل + البارحة = م. الصريح = س ه • الدرجة الثالثة الجويدة ٠ الطفيلة _ م.الكرك _ س ٢,٣٠ ، ابناء البلدية + ذات راس ـ م. المزار ـ س - النزهة + الهاشمية ـ م. الرصيفة ـ س ٣٠٣٠

. حوارة + المُسْارع _ م. الشُّونَّة _ س ٢٠٣٠ . دير ابي سعيد 🕆 الأقصى/م بشرى/ س بشری + خرجا ـ م الصریح ـ س ۲٬۳۰ الدرجة الرابعة سما السرحان + الزعتري ـ م. منشية بني

الحمراء + كارخُل ـ م. سما السرحان/س - كفر الماء + كفرابيل + م. الشوتة ـ س ١٠

عندما اخذ المهندميون في تصور

الفئة الخامسة في شركة بي أم دبليو

كان الوضع في سوَّق الْسياراْت قد تُغَيِّر

تماما _ فقد خلقت الاسعار المرتفعة

للطاقة واردياد الوعى بضرورة سلامة

البيثة من التلوث فهما جديدا

ولم يكن هدفٌ بي أم ببليو هو فقط تلبية هذه المتطلبات الجديدة فقط

ولكن طرح مستوى حديد، بمساعدة

التكسولوجيا المتطورة من غير

التضحية بخصائص بي ام يبليو

الميزة مثل الرياضية ومتعة القيادة،

اصَّفُّ الى ذلكُ التَّمسُيم الحُارَجِي

لتصنيف السيارات والحكم عليها.

◙ كرة الطاولة بطولة كاس الاردن . حي الامير حسن + الأزرق - صالة الازرق - س الهاشمي + اللاثين _ صالة الشريب/ س

للقنس اثر ركلة جرّاء صحيحة بعد تعرض ابو شرار للمسك من آبوجسار سددها زياد وسجل التعادل ثم اخرج حارس النصر كرتين صعبتين بعدها كانت راس عُسان جمعة تُحقق الفوز كفرسوم/ ١ البلقاء / ١

■ من اريد يقول الزميل حسين صالح ان البلقاء بدأ مهلجماً واضاع عثمان فرصة الفراد بعد ان احكم البلقاء السيطرة على احداث هذا الشوط تحسن كفر سوم وهلجم بشدة وحقق له اسلام تيعات هدف السبق في الدقيقة ١٨ وَفِي ربع الساعة الآخيرُ

ان يحرز الفوز لولا حضور الحارس. شيك الحسين وحسين المفرق

حقق محمود البنا هدف الثعادل وكأد

زادت فعالية مهلجمي شباب الحسين في الاوتة الاخيرة، واضحى التركير على طلعات الجزار واكرم من الاحتجة تمطا اسامسا للأداء، سيما

وقد حصل جوردون بروس مؤخرا

على سيارته ال ٤٨ ــ بي ام دبليو 328

ا و في خَلَال اربعة اشهر قطع جوردون

مساقة ١٦,٠٠٠ كيلومتر، ويصل عدد

الكيلومترات التي تقطعها سيارته

سنويا ٣٩,٠٠٠ كيلومتر ويقول

جوردون في تصريح لمجلة

بريتينزموتور حتى الان استطيع ان

أقول باننى سعيد بسبب شرائي

لسيارة تمنحني الفخر الكيتها ومتعة

وفي واقع الامر انه في خلال ست

سنبوأت من النطويس المستمر

في القيادة لا حدود لها.

44



القوقازي وعين كارم

تلك الإمتيات يضعها لاعبو الكرمل ضمن حساباتهم فلذلك سيعمدون ألى الهجبوم المكلف يقيلاة الهداف سلَّيْمَانٌ، ويمعاونة زَيد وراسم مع الرقابة الخاطفة التي قد تحقق للجيل البَّقطَتين ان تمادى الكرمل في صُغطُه

هي ولحدة من المباريات الصعبة قد تساعد ارضية المعب القوقاري، لكنها ليست غُريية على العكارمة، اسلوبها في الإداء متقارب ، فكلاهما يلعب ۽ ۔ ۽ ۔ ٢ يعطي القوقاري لعصام وخاف مهام استاد شاکر وطويأس واحيانا يتقدم الفلخوري مَنُ ٱلْخُلِّف، عَيِّن كَارِم قُد بِلَجا ۖ الْيُ

ملعب اربد أما على البتراء فتقام مباراتان الاول الساعة ١٠.

صباحاً بين شباب الحسين وجنين المُفرق والثَّانية الساعة ٤

بينُ الطرةُ والقَميْص ويتفس الوقت يلتقي على ملعب الرَّرقاء

. المهلجمين، شباب الحسين لا زال يعاني من حراسة المرمى وبعض التُغرَات في نفاعه. حسين المفرق يلعب ضمن قالب يعتمد اغلاق الطرق المؤدية الى مرماه، واحيانا يخرجها بالرقابة الفردية، يعتمد الفريق على هدافه عارف حسين

في الطلعات الخاطفة ولعله يبيل من أسلوبه هذا ليحسن موقفه على سلم

> الطرة والفحيص كلامما بيحث عن الفور، وأن كان الطرة الخُثر سُعيا لذلك كي يُزيد من رصيده "الاحسن" الفريقان يلعبان الكرات الطويلة ويعتمد الطرة عل قرباع ووصفي في الهجوم، اما الفحيص فيركز على وعد وكامل.

وأن اللصام والعيسوى يكمالن يحقق الجيل الفور حتى يتربع فريقها

الجيل والكرمل

تتطلع جماهير سحاب الى هذا اللقاء بفارغ الصبر، فهي تتمنى ان سيارات بي ام دبليو من الفئة الخامسة النوعية، الرياضية والاقتصادية

استطاعت بی ام دبلیو ان تبدع فثة

من الموسيلات الجديدة التي تمثل جيلا

جديدا من السيارات التي احتفظت في

نفس الوقت بخصائصها الميرة

وتستجيب الفثة الخامسة الحسدة

بصورة أكثر من اسلافها لتطلعات

المسترين الإكثر مطالبة مثل جوردون

بروس الذي يرغب في مواكبة متطلبات

السَّقَيلِ لَيْسَ بِالْحَجِمِ الصغيرِ بِلِ بِالْعِكْسِ، بِاسْتَخْدَامِ ارْقِي نوعية من

ألهنسسة المتطورة مسزوجة

بالانسيابية والابعاد ومجموعة فلخرة

وشخصيتها المتفردة.

الهجومي.

الاسلوب الطويل لأكتساب الارض ويستقيد من قدرة ابسط وطنوس، في

التسديد من بعيد.

زعرور حارس القلاسية يتطلول لالتقاط الكرة التي اعتلى التلي نحوها.

الملعب وحاور هنطش وخضر لينفرد والشرقاوي والشناينة من سهولة بزعرور ويسدد كرة ضعيفة بيدي أيصال ألكرة نصف ملعبه وسوف يكون على عُلوه وجمال وغُرايبة تَقل الحارس مهدرا فرصة طيبة. مهمة المواجهة ومن ثم تموية هيثم واسامة ودعم تحركاتهم العرضية القادسية اعتمد على فعالية عاطف

وعماد في نقل الفريق من الدفاع الى الهجوم بدنياميكية وكان الفرا يتقدم احياتا للاستاد من الميمنة في الوقت الذي كان ينضم فيه الخطيب الى الظب، ومن جراء التعريرات البيئية لجاد تقدم مرة وتعرض للامساك ثم اربك البنا واكرم وحصل على ركنية ثم جاعت اخطر الفرص حينما أنفرد بكرة طويلة، حتى لنها طالت عن قدمه التي غمرت الكرة ليحولها اكرم لركنية ● وبعد ان آحرز حسن جاد هدف المباراة الوحيد حينما العب الكرة الأمامية المرسلة من فطافطة "لوب" نصو الزاوية المعلكسة، ضغّ

القانسية محاولا تعزير هدف ومستغلًا حلة الفوضى التي ببت بين صَفُوف الجزيرة، لَكنَ كرة أَلقرا النّي بِلَغْتُهُ مِنْ رِكُلُهُ رِكِنْيَةٌ ارتَّدَتَ بِقُومٌ مِنْ ألقائم البعيد وارتمى القلاسية بعد ذلك لان يسلم المبادرة للجريرة الذي اجرى وكأن يمكن لاحدى تمريرات الصلحم

سلملة من التبديلات لعل وعسى، ألى سرور أن تحقق التعلال لكن الإخير لم يكن يحسن التصويب مثله مثل الكِيالِي قبلُ استبداله في حين اكثر التلي وقراس من الاستحواد على فأتأح المجال امام مدافعى القادسية الذين لعبوا بادائية من تنظيف منطقتهم كُيفما اتفق ليدرجوا من المباراة ألتى ادارها الحكم اسحق ابو

على بالتقطَّتين ، الضفتين والاهلي نـ يدرك الاهل جيدا أن الضَّفتين في وتجآنسها فلذآ اضفنا البها عامل

الجمهور وحماسه فان على الأهل ان يحتاط للامر وان يجهز نفسه لينل جهد اكبر خاصة وائه سوف يفتقد لهدافه القناص صادق لكن عودة يعقوب بعد انتهاء ايقافه سوف تحفظ له بعض التوارن خاصة وانه عرشح للعب قلبا للهجوم ليعود نارت اتى جانب عيسى الناورة وسط الضفتين الذي سيقوده سعدية وبكر لان تعويَّدُه الْضَّفَّتين الجنيد لؤَّي سوف يكون له دور أساس في الهجوم مع سرعة طه ذيب وارتفاع مستوى حُاص ؛ مدرب الأهلي سيركزُّ على احكلم الرقابة الإمامية من الجافي وستقرط او منت وسوف يعهد الى سلامة أو أبو زيته ليكون مسائدا للومنط من الخُلف، ولعله يحْقف من ايقاع الضفتين الفضل بالكرات الامآمية باللجوء للتمرير القصير وعدم الوقوع تُحت تَاثير الصُّغط النَّفي للجمهور. اسلوب الضفتين سوف يعمد لاحداث أكبر صُغط على دفاع الاهل لاستغلال البطء النسبي لافراده وعدم السماح للظهيرين بالتحرك الاملعي من خلال استخدام الجنامين تم ولوج سعديه او سليم أذ اشتركُ من الطُّب

مع دور متميز لعساف وعموري من الظهيرين في حللة اشراك فنديل. لكن الصَّفَّتِينَ قَدُّ يفقد الكثير من اوراقه اذا تسرع في الحسم المكر لأن فرصة رس ي ---- ، ببدر دن فرصه الأهلي ستكون عندها منواتيه للانقضاض على مرمى النعري بمهارات مهلجميه العالمية !!

___ الحسين والرمثا :___ من خلال الحالة المعنوية المتاججة التي يعيشها الرمثا فان مياراة اربد قد تكون سلخته للغاية قد تسفر عن هر الشبك كثيرا اذا اختنا في الاعتبار فعالية هجوم الرمثا بديوي والحب العقوري امام دفاع اقل خبرة وصلابة الراكر غرابية ورملائه ولذأ فان مدرب الحسين سوف يضع نصب عينيه حرمان وسط الرمثا لناجح

● البي أم دبليو من الفئة الخامسة

او عبدالباسط ميزة أريق الحسين انه يلعب دون مغامرة فيصفد لنقل الكرة تَدريجياً لمنح الوسط أسحة من الوقت للانضمام للهجوم مما قد يحقر الرمثا للعارسة ُ اسلُوبُ الكراتُ الْأَمسَامية الطويلة لاختزال الومط الاصغر

₩ التأمل:

"نصرة الحق شرف"

لكثافة عدد المشاركين:

تقديم موعد حفل اليوم لسباق الخيول العربية

بوصول المدرب اليوغسلاني "ارجانوفيتش" يكون اتحاد الكرة قد عوش

تسريح "سانتا روزا" في فترة زمنية مقبولة، فاستقدم قيادة جديدة تكل

انجازات صاحبها انه يتمتع بسمعة تؤهلة للمهمة الصعبة، وتستثنى من ذلك

فترة عمله الغامضة في بور سعيد لانها كانت شحيحة، ويجعلنا ذلَّك نتفاط

بترسيخ حالة الاستقرار لجهاز التدريب، دون مزيد من الهزات، وينفس الوقت

فان وصول "فتيش" مع بداية الموسم سوف يمنحه منسعا من الوقت للمراقبة

والمتابعة الميدانية والدرآسة ألدقيقة والعميقة لحال الكرة ومستويات لاعبيها

قبل ان يشرع في تحديد انجع سبل تطويرها على صعيد المنتخب، واقضَّل

الرسائل أشد الاندية بالزيد من الروابط مع المنتخب من خلال برنامج محدد لا

ثم نتطلع الى ان يكون للجهاز استقلالية نامة بلا ادنى تفخل او حتى

 اذا كان اتحاد اليد قد اقترب من بدء العد التنازلي للبطولة الاسبوية التي تؤدي درويها الى ميدان "سيؤول" واذلاكان الاتحاد قد شرع في تأخير استّعداده التنظيمي، واستكمال لجانه الفرعية واخذ في تزويد مسرح البطولة

بكل مستلزماته، فأن هاجسنا الان هو الفريق الوطني واعداده وتجهيزه والكيفية المثلى لتطوير مستواه وحقنه بالخبرات التي توقرها المزيد المباريات التجريبية والاحتكاك، فاذا ما نفذ الاتحاد برنامجة التدريبي المعلن، فأتنا

تعتقد أن جرعته قد تكون غير كافية بما تبقى من وقت بحيث بأت الامر بحاجة ماسة لمعسكر تدريبي في احد الاقطار الاوروبية الشرقية رفيعة المستوى يكون ألفريق خلالها تحت آشراف تام وتقرع كامل ويعود من هناك مباشرة لدخول اتون التنافس الذي نتوقع له، من هوية المشاركين، ان يكون ملتهبا وان يكون

ولعل الاتحاد وهو يدرك طبيعة الموقف بيادر الخطوة فعالة تطمئن الجمهور

بسام هارون

لفريقنا شرف المنافسة، حتى لو كان الامل في التصدر خشيلا!

الى انتا لن تكون مجرد شيوف شرف في ديرتنا!!

الاقتراب من عمله حتى يسهل لنا محاسبته وتقييم انجازاته بموضوعية دون

تهرب بحجة التدخلات التي كان سلفه يفيض الشكوى منها! سوف يجد الرجل شعبا ودودا محبا للكرة ومنتخبها، ولاعبين متعاونين وييقى ان يشمر عن ساعديه حينما يحين وقت العمل وهو على بعد خطوات

يخضع للمفاجآت أو الثقليات الفنية الآخرى!!

مسرح السيد هاني الحديد الناطق الاعلامي لنادي السباق الملكي بان النادي السباق الملكي بان النادي المربقة تقديم موعد بدء حقل اليوم لسباق الخيول العربية لبيدا في الثالثة والنصف بدلا من الرابعة وذلك نظرا لكثافة عدد الخيول المشاركة والتي قد تبلغ نحر (٦٩) جوادا سيتم توزيعها على (٧) اشواط بدلا من خمسة.

رائدة

ودورة

نسوية

بتادي

حمزة

نتولى رائدة بدر بطلة الاربن في المسابقات الطويلة الاشراف على دورة

تدريب خاصة باللباقة البيئية لنباقة

بِيكُرُ وَادِي السَّيِّ خَاصَةً بِالنِّسَاءِ، ويَتَم

حراء التسريبات في تادي حمرة (مثلث

المناعة) أيام السبت والأثنان والاربعاد عن كل اسبوع وقد جهز نادي

سرة قاعة التدريب بلجهزة حبيثة نهد

دغت ادارة نادى شباب الحسن الصيد

بوسى الحوت لعضوية مجلس الإدارة

بصفته العضو المنتظر في الانتخابات

السابقة اثر استقالة امين المشوق خالد

ابو سعرة ودعت الادارة لجهزة تدريب

جميع الألعاب الرياضية لحضور الجلسة

في بطولة كاس الاردن لكرة الطاولة فوز الضفتين والمفرق

٣/صفر. هذا وتقام اليوم مباراتان فاز فريق نادي الضفتين لكره الطاولة أمس على فريق العباسي المحفر في المباراة التي جرت بينهما على طلولة العباسي ضمن بطولة كاس الاربن لكرة الطاولة وقد شهدت ضمن البطولة فيلتقى الساعة العاشرة مبلط فريق حي الامع

الحسن مع الازرق على طاولة الاخير ويلتقي في المداراة الثانية فريق اللاتين مع الهاشعي الساعة العاشرة والنصف بصالة تدريب كرة الطاولة

الباراة تغوقا واضحا لنجوم الضغتين نافذ ورياض جمعة واكرم محمود. وضمن نفس البطولة تغيب أريق ق مُنينة الحسين للشَّبِابُ. الهلال املم اللفرق فاعتبر الأخير فأفرا

البطولة العربية لالعاب القوى

في اليوم الثالث الجزائر ما تزال في الصدارة

الجزائر ـ رويتر ـ فيما يلي نتائج ١ _ الجزائر _ ٤٧,٦٣ ثانية ٢ - اللغرب - ٢٠,٦٥ ثلث أيام البطولة العربية للعاب القوى امس. ٣ = تونس = ٨٧,٨٤ • ۳,۰۰۰ مثر موانع وفازت المغربية نوال المتوكل الليلة الماضية في تصفيات ٢٠٠ متر عبو

۱ ـ فتحي بكوش/ تونس ـ ثماني دقائق و ۳۱٬۰۹ ثانية. ۲ ـ رايح ابو راح / الجزائر ـ A, 74, 17 ٣ _ ابراهيم عياش/تونس _ A. EY.AT

🛎 المطرقة: ١ - حكيم تومي/ الجزائر - ١٨ ، ٧٠

٢ - ياسين لويل/الجزائر - ١٢،٥٠ ٣ ـ وليد البخيت/الكويت ـ ١١,٩٠ ومّي الرّمح للسيدات :
 ١ حياة بن سلمه/تونس - ٤٢,٨٠ ۲ _ امّل حسين/ مصر _ ۲۸,۳۳

 تتابع ؛ في ١٠٠ متر رجال
 ١ - قطر - ٢٩,٧٦ ثانية ٢ - الجِرَائِر - ٤٠,٤٦ ٣ - المغرب - ٢٤,٤٢

● الوثب الثلاثي للرجال ۱ ـ حسن بدره/مصر ـ ۱۹,۱۰ متر ٢ ـ لطفي قيده/الجرّائر ـ ١٥,٧١ ٣ ـ سامح فرحان/الكويت ـ ١٥,١٨ • تتابع ؟ في ١٠٠ متر سيدات،

٧ ـ الكويت ۸ ــ عمان

ذهبية فضية برونزية ١ ـ الجزائر ١٣ ` ١٣ ٢ ـ للغرب ۲ _ قطر ٤ _ مصر ہ ۔ تونس ٦ ـ العراق

بِرْمِنْ قَدْرِهُ ٢٤٠٨٢ ثَاثِيَةً كَمَا قَارِتَ

اللفريية لطيفة الحسين بالتصفيات

الاخرى في زمن قدره ٢٣, ٢٥ ثانية.

سياق " ٢٠٠ مُتر فانها ستُخُوضُ اليَومُ

مباقات ٤٠٠ متر حواجر وسباق

وُفِيما بِلِّي قَائِمة الْلِيداليات عقب المسليقات التي اقيمت مساء امس

الاول في العاصمة الجزائرية في اطار

البوم الثالث للبطولة العربية

تتأبع ؛ في ١٠٠ متر.

الجُلُمُسَةُ لِأَلْعَابِ الْقُويُ.

وألى جانب أشتراك نوال المتوكل في

علم اتحاد الكرة الي

القادمة.

يغادرنا في مطلع الاسبوع القادم أمين علم اتحاد كرة القدم لحضور اجتماع الاتحادات العربية المقرر عقده في بالسعودية بدعوة من رئيس الاتحاد العربي، الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وذلك لبحث موضوع بطولة كاس فُلسطين لكرة القدم.

بعد أن تقدم على القائمة التصنيفية

۹ ــ سوريا

"كاش" بتقدم على بطل ويمبلدون مازالت الاولى بعد ان تقدم بات كاش الى المركز

العالم بالتنس التي صدرت امس الاول عن الاتحاد النولي للاعبي دولارا تلتها بلم شرايفر برصيد التنس المحترفين بيئما جآء التشيكي ميلوسلاف مشير في المركز الاول. 🍎 الاسترالي كاش اصبح رصيده

> المركز الثانى احتله ستيفان ,ايدبيرج السويدي برصيد ٧٨٨٤ه نولار تلام في المركز الثالث ايقان لندل برصيد ١٩٨٠٠ تولاراتم السويدي ماتس فيلاندار برصيد ٢٠٠٨٣٤

● اما جون ماكثرو فقد احتل المركز السائس وجمع ٣٠٣٠٠٨ بولاراً ثلاه ● على صعيد القلامة الْأَلْدَة الركز الثالث احتلته كريس أيقرت برصيد ٢٩٩٦١ دولارا ثم هيلينا

ويميلنون الجديد وأحتل المركز الخامس على القلامة "المالية" لابطال اعتذار البقعة عن الشاركة] مصاعقة صويلح

السابع على القلامة التصنيقية العالمية على الاستراقي كاش بطل

اعتذر فريق البقعة لكرة الطائرة امس لنادي صويلح عن عدم الشاركة في بطولة صويلح لكرة الطائرة الخصيبي يصل

الى عمان يصل اليوم الجمعة الى عمان السيد عبدالله الخصيي المبير العلم لالعف القوى فيوزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب سلطنة عُمِان وينتظر ان يلتقي السيد الخصيبي مع المسؤولين في وزارة





بوریس بیکر برصید ۲۷۲۸۸۷ دو ۱٫۱ للنساء ما ّزالت سنيقي جراف تحتّل القمة رغم خسارتها أملم نافراتيلوفا في تهائى فردي نساء ويمبلدون برصيد ٦٦٧٩١٩ تولارا متقدمة علم ئاقراتىلوقا بقارق ١٧٧٤٨٠ دولارا سكوفا التشيكية وجمعت ٢٧٢١٣٦





• • سيؤول ـ خاص بـ "الرأي" من سيغما: - ما يُجْرِي في كوريا الْجنوبية اكبر مما يستطيع النظام الحالي أن يحتمله.. أو يصمد أمامه.. فالشبأنّ الكوريون الجنوبيون يضجون بثورة عارمة تطالب بتنحي الرئيس وأفساح المجال أمام ظهور نظام

لقد شهدت سيؤول وما تزال تشهد تحديا عارما من قبل الجماهير، بشكل يجعل المراقبين يشبهون الأوضاع في كوريا الجنوبية بتلك الاوضاع التي سلات الظلبين وادت الى تدخل الولايات المتحدة للضغط على الرئيس فردناند ماركوس للانسحاب من

ويتساعل المراقبون هل تتدخل واشنطن في كوريا الجنوبية كما تدخلت في الفلبين من اجل حماية مصالحها في المنطقة ومنَّ اجل الابقاء على وجودها العسكري في كوريا البَّدِنُوبِيةُ نفسُها..



رئيس كوريا الجنوبية شون دو هوان مع زعيم المعارضة



🛬 حرب السفارات .. مستمرة

المراضي يعترض غلام رضا حدادي ملحق السفارة الايرانية والعلام من علام رضا حدادي دخل سيارته الآثان حدادي دخل سيارته المراض وسط قيود أمنية شديدة فرضت حول المكان.



سوريون وسوفيات في رحلة فضاء مشتركة

رُولِدِ الفَصْبَاءِ الثلاثة بعد ان استكملوا الاستعدادات في موسكو امس النبع في الرحلة الفضائية المستركة..

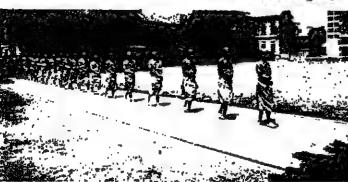


الاطفال. السودانيون يعيشون في شوارع مجموعة من الاطفل السودانين يعيشون في شوارع العاصمة الخرطوم بعد أن طاربتهم أنياب الفقر والجوع والتشرد - خاص ب الراي من سيفما -



لقطاء الحرب اللبنانية

تشير التقارير المبدئية التي خرجت من بيروت أن عدد اللقطاء في لبنان تزايد سبع مرأت خلال الاشهر القليلة الماضية بسبب حالة الفقر التي تفست في جميع انجاء البلاد نتيجة لتزايد غلاء نفقات المعيشة بسبب استمرار الحرب الدائرة هناك. وفي الصورة ممرضة بلحد الملاجيء التلاعة للجمعيات الاسلامية في بيروت الغربية ترعى مجموعة من هؤلاء

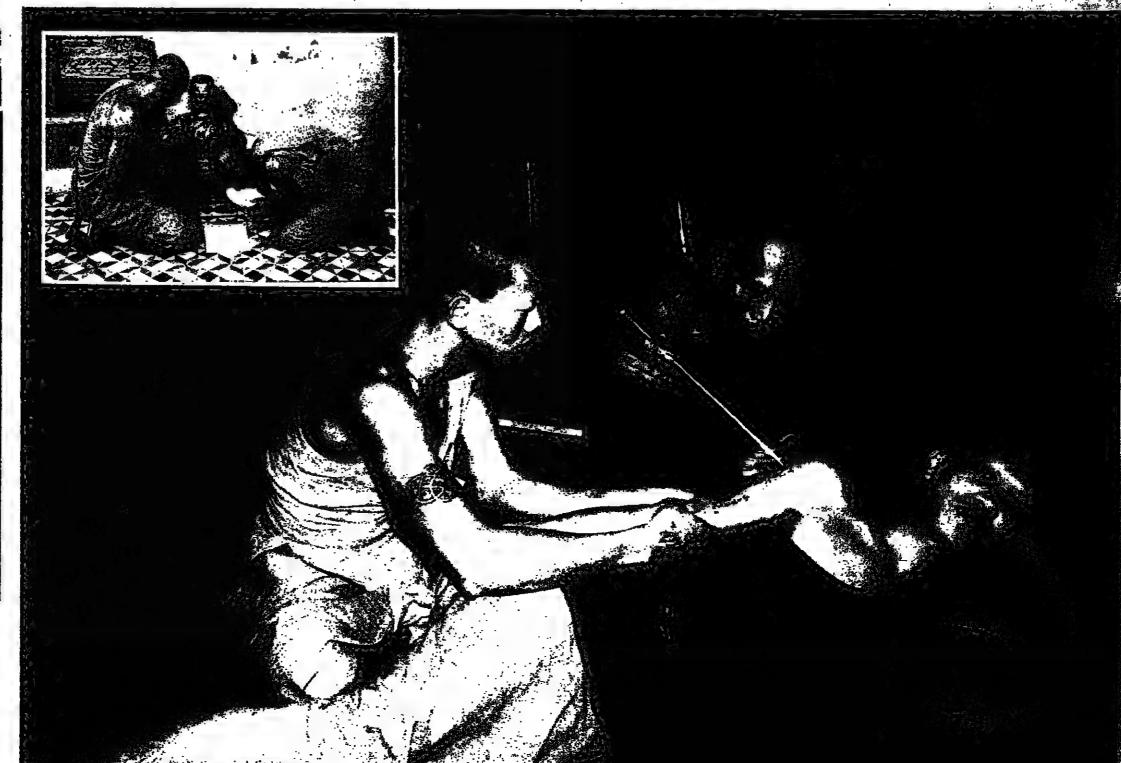






البوذية فن من فنون الحياة

تايلاند _ خاص بالراي من سيغما _ على ضفاف نهر ميكونغ يقوم عشرات من الرهبان البوديين بجولاتهم اليومية بين شوارع مدينة تاكورن فاتوم الصغيرة. وتقف النساء على لبواب بيوتهن بانتظار مرور الرهبان ويضعن ما يحملن من اطعمة في اواني الرهبان الخشبية ويشكرنهم لانهم اتاحوا لهن الفرصة في أن يكن خيرات. على بعد حوالي الفي كم في الجنوب فوق جزيرة فوكيت أو جوهرة الجنوب يستطيع المرء أن يشهد احداثا غريبة تظهر أن البونية عبارة عن فن من فنون الحياة.



● اثینا ۔ تلقی اندریاس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني رسالة شخصية دودية، من الرئيس المصري حسنى مبارك سلمها اليه خلال مقابلة عقدت يوم الاربعاء في اثينا كمال احمد الجنزوري النائب الاول للرئيس الوزراء ووزيس التخطيط والتعاون الدولي في مصر. رقد صرح یانیس روباتیس المتحدث الرسمي اليوناني ان الجنزوري الذي وصل أمس الاول الثلاثاء الى أثينا ناقش مع باباندريو خلال المقابلة مختلف المسائل المتعلقة باخر تطورات مشكلة الشرق الاوسط.

 موسكو _ اعلن الاتحاد السوفيتي امس عن اطلاق قمر صناعي جديد أن سلسلة كوزموس برقم أ ١٨٦٠.

وذكر مركز الفضاء السوفيتي ان هذا التابع الذي وضع على مدارات يتراوح ارتفاعها ما بين ٢٠٤ و٢٢٧ كم عن سطح الارض مخصص لاستكشاف الفضاء الكوني واوضع ان جميع اجهزة ومعدّات التابع بدأت العمل وفق البرامج المقرية.

• دمشق _ تلقى الرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة من ٥١ نائبا برلمانيا وعضوا في مجلس الشيوخ البرازيلي يعلنون فيها تاسيس الرابطة البرلمانية البرازيلية السورية بهدف تعزيز الملاقات القائمة بين الشعبين والبلدين السوري والبرازيلي.

وذكرت الوكالة العربية السورية للانباء مساناه الرسمية أن الرسالة اشارت ایضا الی ان هذه الرابطة ستضم ۱۰۷ برلانین من نواب واعضاه في مجلس الشيوخ تعبيرا عن التعاطف والدعم للقضية العربية وتقديرا للدور الذي تقوم به

• باریس ـ اکد المتحدث الرسمي بآسم الحكومة الفرنسية ان حكُّوبة بلاده تقوم باجراء اتمالات من اجل ایجاد حل لقضية لجوء احد موظفي السفارة الايرانية في باريس وحيد جورجي داخل السفارة وعدم الاستجابة لطالبة قاضي التحقيق الفرنسي للاستماع لشهادته حول احداث العنف آلتي شهدتها فرنسا في العام الماضي.

ورفض المتحدث ديني بودوان في تصريحات للمسعفيين امس الادلاء باية معلومات حول طبيعة هذه ألأتصالات والجهات التي نتم معها ولكنه قال أن الحكومة الفرنسية ترفض ما اسماه سياسة الابتزاز وتطالب بضرورة ان يستجيب موظف السفارة الايرانية لطلب قاضي التحقيق.

مونتريال ـ القب ـ يشعر اطباء الاطفال اللبنانيون

بقلق شديد امام انساع مهمتهم ونقص وسأتل

مُوالَّجِهُتِهِاانَّى حد خُطير قَالِاطْفَالُ فِي لَبِنَانَ يَقْتُلُونَ

ويصابون ويشوهون ويعانون من صدمات تفسيه كماً

تدمر المستشفيات وتظهر الامراض المرتبطة بظروف

وصرح الدكتور بول حداد يوم الاثنين خلال اجتماع

نظمته شركة رون بوليتك سانتيه في اطار المؤتمر الدولي لاطباء الاطفال في مونتريال بان (الاطفال اقل من ست

سنوات لا يتركون أباءهم يخرجون خاصة في المساء،

ويظُّهْر قلقهم بصورة متزايدة في صورة رفض الطعام

وفقدان السيطرة على التبول ورفض النوم بمفردهم

وْغَالِبا مَا يَصَابُ الْإِكْبُرِ سَنَا بَالْأَرْقُ وَالْكُوابِيسَ وَفَقَدَانَ

ويؤكد رئيس الرابطة اللبنائية لاطباء الاطفال وهو

يصف الانعكاسات النفسية للحرب على اطفال بلاده انَّ

عارضا جديدا ظهر لدى الإطفال اللبنانيين الذين ذاقوا

مرارة الرعب بسبب القدائف وهو الميل الي الانعزال

فاصبحوا لا يتحملون البقاء في الخارج ويطالبون

واوضح الدكتور حداد ان "الاطفال الصغار لا

يتحملون ألوجوه الجديدة وينتفض بعضهم عند سماع

أقل صوَّت ويُظْهَر البِعض حَيْوية غَيْر علاية. ويتعرضّ

الاطفال الذين فقدوا احد أفراد عائلاتهم أو الذين

واضافت سميرة سحيون المستولة عن وحدة العثلية

المركزة في مستشفى سان جورج في بيروت ان الاطفال

ارغُموا على النضيج قبل الأوان ظم يعد لهم الحق في

الطفولة وهم يعرفون دورهم تماما حين يكون هناك

ويضاف الى هذه الخسائر ذاتُ الطُّبع النضي التي

ننطلب عنلية طبية واجتماعية متزايدة الجراح

الخطيرة والحروق الناجمة عن الانفجارات والحوادث

المنزلية الربيطة بانقطاع التيار (مثل وضع البنزين

خطا في زجاجات اللبن والحروق .. الخ) والحوادث

قذائف ويتوجهون تلقائيا الى المخابىء

اختطف والدهم امام اعينهم لأزمات احباط واكتناب

بعنازُل بلا نوافذ او شرفات".

المعسشة غير الصحية ألَّى جانب هرب الأخصائيين.

واومى تلفزيون القوات المسلحة من تلاثين الفا من الطلبة ومؤيدي المعارضة الذين وضعوا على ملابسهم شريطا اسود اللون حدادا في حرم جامعة يونسي فيسيؤول بعد قليل من فجر امس بمناسبة جنازة الطالب لي هان يول الذي قتل بقنبلة مسيلة للدموع حسيما ذكر الشهود. يول جنوبي البلاد.

ويعتبر هذا اكبر تجمع للمعارضة منذ الاعلان عن الأصلاحات وينتظر ان تحدث تجمعات اخرى الديمقراطية لوضع حد للمظاهرات العنيفة التى سادت الشوارع وعمت الكبرى بالاقليم. جميع انحآء البلاد.

> واختفى بوليس مكافحة الشغب وسط جموع الناس المتاثرين الذين جاءوا ليستمعوا لكلمات المعارضة ورجال الدين وهم ينتقدون نظام الرئيس شون دو هوان.

> > جنيف ـ اف ب ـ عقد الرئيس

الوزراء ووزير الضارجية

حسني مبارك وشيمون بيريز نائب

الاسرائيلي اجتماعا أمس الخميس أ

فندق كبير في جنيف وتضاولت

مبلجثاتهما بصفة خاصة احتمال

عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق

وهذا هو ثالث لقاء بينهما بعد قمة

اولى في الاسكندرية في ايلول عام

١٩٨٦ ومحادثات جرت في شباط

ويوجد بيريز ومبارك في جنيف

ويدعو الرئيس مبارك وبيريز

اللذان اجريا محادثات في القاهرة في

شباط المأضّي الى عقد مُؤتمر دوليّ تشرف عليه الامم المتحدة هذا العام

بهدف تسوية الصراع العربي _

ويواجه بيريز معارضه شديدة من

اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل

الذي يقول ان المؤتمر سيرغم

اسرائيل على اعادة اراض احتلتها

لراديو اسرائيل لا اعطى مباركتي

وهوربيريز يعرف افكاري وارائي

والرئيس مبارك ايضا يعرف لا أتوقع

أن تسفر هذه الباهثات عن أي شيء

وتريد مصر عقد مؤتمر دولي يضم

الاطراف المشة بما فيها منظمة

التحرير الفلسطينية ممثلة للشعب

وتعارض اسرائيل اشتراك منظمة

وتأتي المحادثات عقب اجتماع

دام يومين بين خبراء كبار من

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

وقال دېلوماسيون غربيون ان

صورة إخسيان

نتائج الحرب على الاطفال اللبنانيين ..

يحثوا فرص عقد المؤتمر.

وقد قال شامع الليلة قبل الماضية

بمناسبة افتتاح الاجتماع السابع

لمؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية

ولم تحدد مدة لاجتماع اليوم.

الماشي في القاهرة.

ألاسرائيلي.

من عام ١٩٩٧.

جديد او اضافي.

الفلسطيني.

التحرير

الرئيس مبارك اجتمع الليلة قبل

الماضية مع السيد ريتشارد ميرفي

مساعد وزير الخارجية الامريكية

لشؤون الشرق الادنى وجنوب اسيا

وقد بقي السيد ميرفي في جنيف

منذ اجتماعه في وقت سابق من هذا

الاسبوع مع السيد فلاديمير

بولياكوف رئيس أدارة الشرق

الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية.

موسكو ولكن متحدثا سوفيتيا قال

لرويتر ان السيد يولي فورونتسوف

النائب الاول لوزيس الخارجية

السوفيتي من المقرر أن يصل جنيف.

في مطلع الاسبوع القادم ويراس

السيد أورونتسوف وقد بلاده في

محادثات الاسلحة في جنيف مع

ولم يعرف جدول اعمال السيد

الولايات المتحدة.

وقد عاد السيد بولياكوف الى

ولم يذكروا اي تفاصيل.

الامريكية المواطنين الامريكيين بعدم التجول في شوارع العاصمة حيث ينتظر سير الموكب الجنائزي بينما اعلى الرابيو المحلي ان الجنّازة قد تسير على الاقدام وراء النعش عبر العاصمة ومن المقرر ان يتوجه الموكب الراكب عير الطريق السريع الى كوانجو حيث مسقط راس لي هان

لتابين الطالب في ١١ من المن وقد اصيب لي هان يول في راسه

بقنبلة مسيلة الدموع في ٩ حزيران خلال مظاهرة مناهضة للحكومة وتوفي بعد ان ظل في غييوية لمدة ٢٧

وفي تنازل اخر اصدر الرئيس

وزيرالصناعة التونسي

حاليا في العاصمة الترنسية يمثل

صلاح الدين بن مبارك وزير الصناعة والتجارة التونسي ان معرض الصناعات الاردنية الثاني المقام

تشون دو هوان امس قرارا بالعفو

عن ٢,٢٢٥ ممن ارتكبوا مخالفات

سياسية ومن بينهم الزعيم المعارض

كيم داي جونج الذي حرم من

المشاركة في العمل السياسي اثر صدور حكم عليه مع وقف التنفيذ

بتهمة التحريض.

معرض الصاعات الاردنية في توبس فاتحت خبرلعلافت تجاربت بين البلدين

المتظاهرين امام مبنى البلدية التحرك

الى احد الشوارع الرئيسية ملوحين

باعلام سوداء وصلبان خشيية

وهاتفين فليسقط الدكتاتور لكن قوآت

الامن حالت دون تحرك المظاهرة ثم

فاتحة خبر لعلاقة تجارية وصناعية بين البلدين الشقيقين. واضاف في مقابلة احراها معه مراسل وكالة الانباء الاردنية في تونس انه امكن في هذا العرض تقديم بضائع وسلع ومواد متنوعة تدل على تقدم الاردن في تلك الميادين

الاردئية ووصفها بانها ذات جودة عالية تماثل كثيرا من الصناعات الأجنبية مشيرا الى المواصفات العالية التي تعتاز بها.

حنافسية ولكنها ذات احجام وتوعيات وردا على سؤال حول امكانية فتح مراكز تجارية ثابتة في البلدين قال

لتحديد صلاحيات تلك الراكز مشيرا الى أن لهذه المراكز فائدة كبرى نظرا لتواصل الاتمنالات بين معشل الصناعات والتجار ورجال الاعمال أي البلدين بالاضافة الى التصريف بالصناعة وبالتالي توطيد الاتصالات

للمعرضين الاربني والتونسيء وقالِ أنْ رفع هَذَّه الحصص باتى بصورة طبيعية ونتيجة لزيادة حجم

مبارك وبيريز يبحثان احتمال عقد مؤتمر دولي للسلام الصناعية. قالوا ان الرئيس مبارك يعكنه مد فترة بقائه في جنيف الى ما بعد الوقت

> ومن المقرر ان يلقي كل من الرئيس مبارك وبيريز كلمة امام مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية اونكتاد الذي يضم ١٥٠ دولة. وافتتح المؤتمر اعماله امس بكلمة من السيد خابيير بيريس دي كويار الامين العام للأمم المتحدة المقرر أن يعقد مع الرئيس مبارك وبيرير احتماعين منفصلين.

المقرر لمغادرته اليوم.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة ان السيد بيريس دي كويار سيبحث مسالة عقد المؤتمر مع الجانبين. وقد اجرت الامم المتحدة اول جولة من الشاورات في نيويورك في اذار ونيسان الماضيين مع مسؤولين من مصر واسرائيل والاردن ولبنان وسوريا ومنظمة التحرير.

فورونتسوف ولكن مسؤولين مصريين مبارك اجتمع مع دى كويار

والمرب العراقية الإيرانية.

وكان سكرتير عام الامم المتحدة قد عرض منذ ٤٨ ساعة تقريرا شفهيا امام مجلس الامن الدولي عن امكانات عقد مؤتمر دولي وقد استعرض الموقف مع ألرئيس المصري مبارك في ضوء الايضاحات، التى قدمها اليه مراك جولدينج

مبعوثه الخاص الى المنطقة.

العديدة في الطريق النلجمة عن السرعة المتزايدة وغياب

رجال البوليس وذعر اصحاب السيارات المهتمين بالهرب

واكد دكتور روبرت ساسي طبيب الإطفال في مستشفى سان جورج انه من جهة اخرى ادى انتقال ٢٠٠ الف

شخص للعيش في الاكواخ والبدورمات والادبرة في

ظروف صعبة ورطوبة غير صحية الى تزايد حالاتُ الحساسية وظهور اوبئة السل وشال الاطفال بين

وقد هرب نحو تصف اطباء الاطفال اللبنائيين من

لبثان لمارسة الطب في الولايات المتحدة وكندا وآوروبا

ولا تتمكن المستشفيات والعيالات من الحصول عل

وصرعت الدكتورة سحيون قاتلة (انثى اعاني من

كما أدى الأنخفاض الهائل في سعر الليرة اللبنانية

منذ علم ١٩٨٥ ـ حيث قسمت قيمته على ثلاثين بالنسبة

للدولار - الى ارتفاع اسعار كافة السلع وققر السكان

وسُوءٌ تَعْذَيَّهُ عَند كبير منْ الاطفال. ويُنكر مؤلاء الاطباء "انتا نرى احيانا ريات اس

يمس بالأغماء نتبجة للجوع واطفالا يحضرون

للمدارس ومعهم خبر فقط للغداء وعظلات لا تستطيع

وذكر الاساتذة ارنست ملجلاني وجان فاسويان

(مستشفى سان جورج) على سبيل الثال ان "حمسة

كُيلو من لبن الاطفال يعامل حمس الحد الادنى من

الدخل ومعالجة الالتهاب الرئوي يعادل مرتب شهر

واختتم اطباء الاطفال الذين حضروا خصيصا من

بيروت للأدلاء بشهادتهم هذه ان "الصليب الاحمر

والعبيد من المنظمات الخيرية تقدم لنا مساعبتها ولكن

هَدُه الْمَسَاعَدِةَ لا تَكَفِّي، نَحَنَّ لا يُتَمَكِّنُ مِن انْقَالُا أَطْفَالُ

وعملية الزائدة ثلاثة امثال الحد الابنى للمرتب

ان تدفع ثمن العلاج في الستشفي".

نقص في كل شيء بدءا من الإنفيب العلية الى القطن).

تكلقة الادوية والمعدات حيث تطول احيانا مدة بقاء

الاطفال وعدد كبير من حالات الحمى المقطية.

اوْ فَي دُولُ احْرِي فِي الشَّرِقِ الأوسط.

المرضى في المستشفي.

واشار بيريث دي كوبيار الي

وبحث موضوع المؤتمر الدولي

وجود اهتمام متزايد بعقد مؤتمر حنيف _ ا في ب _ اعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان الرئيس دولي رغم استمرار وجود خلافات المسري حسني مبارك وشابيع بيريث دي كوبيار سكرتير عام الامم المتحدة اجتمعا لإكثر من ساعة امس في جنيف ويحثا احتمال عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

كبيرة في وجهات النظر بين الإطراف المعنية وهو يحاول اقناع مضتلف الاطراف بفكرة عقد مؤتمر على مستويين بحيث يتم عقد اجتماع مرسع مع أجراء مفاوضات متوازية ثنائيةً بين الدول المعنية مباشرة

القليبي يصل الى دمشق

دمشق ـ اف ب علم من

مصدر رسمي ان الْشاذلي الْقَليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

وصل مساء أمس الاربعاء الى دمشق

بدعوة من نجاح العطار وزيرة الثقافة

وكانت نجاح العطار في استقبال

القلييي لدى وصوله الى الطار حيث

اعبرب الصحفيين عن ارتباحه

المزدوج لزيارة سوريا التي تتولى

الجانب الاكبر من المسؤولية في

مواجهة مؤامرات اسرائيل العدوانية

والتوسعية ولحضور الاحتفالات

بذكرى انتصار حطين الذي حقق فيه

ألعرب عام ١١٨٧ تصرا حاسماً على

ويرى القلبيي ان هذا الاحتفال

الذي سيجري في دمشق من ١١ الى

١٢ يوليو تمور تحت رعاية الرئيس

حافظ الاسد يؤكد رفض الشعب

العربي للاستعمار الاجنبي ايا كانت

رجدير بالذكر ان القليبي سنيحث

خلال هذه الزيارة في سوريا مع

المسؤولين السوريين أمكانيات عقد

قمة عربية عادية قبل التوجه يوم

السبت الى الاردن لنفس الهدف ويوم

الاحد الى الملكة العربية السعودية.

السورية.

الصليبين.

صورة وبسمياته.

واشاد السيد الوزير بالصناعات

وقال أنَّ هذاك نوعين من السلع عرضت من خلال للعرض سلم تتكامل مع الصناعة التونسية وفي مذا النوع يمكن تكثيف المبادلات التجارية بسهولة والنرع الثاني سلع مختلفة مما يخلق جوا من التنافس بين القائمين على تلك الصناعات في البلدين مشيرا ألى ان هذا النتانس يؤدي بالتالي الى الارتقاء بصناعة البلدين من خيث الاتقان والجودة،

السيد الوزير ان الواققة البيئية قائمة على ضرورة فتح هذه المراكز وإن الاتصالات مستمرة بين الجانبين

التجارية والمستأعية. واعرب السيد الوزير عن امله في ان يتم رفع الحصص القررة

التبادل التجاري بين البلدين. وحول تقديم السهيلات المستثمرين الاردنيين في تونس ومضاعفة حجم التبادل التجاري قال السيد الوزير اننا نشجع مشاريع مشتركة وخاصة ضمن القطاع الخاص في البلدين مشيرا الى ان هذه الشاريع من شانها أن توجد جوا من الاستقرار التبادل التجاري

بين البلدين. وقال وزير الصناعة والتجارة التونسي في معرض حديثه أنه تجري الأن المُشاورات للموافقة على النظام الاساسي للمجلس التونسي الاردني للتعاون التجاري والصناعي وهو الاطار الامثل للعمل على تشخيص واستمرار مشروعات مناعية مشتركة بين البلدين والتي من شأتها ان تثبت علاقات تجارية متواصلة. واضاف ان حجم التبادل التجاري بين الاردن وتونس وصل العام الماضي الى حوالي ١٢ مليون

دولار اي بزيادة قدرها ٨٠٪ عن الأعوام السابقة مشيرا إلى أن هذا الحجم ما زال دون الطموح الذي ينشده البلدان. وقال أن من بين للواد الاردنية

المستوردة هي الادوية والبوتاس والادوات المنزلية فيما يمثل زيت الزيتون ٦٠٪ من حجم المستوردات الاردنية من ترنس بالاشافة الى بعض المواد من تسيح واحدية. وسنت قوات الامن تسائدها

عربات مدرعة الطريق امام المتظاهرين على بعد بضع مثات من الامتار من السفارة الأمريكية. وبقلت تعزيزات ضخمة من قوات ألامن إلى المنطقة في حافلات.

وقد اعلن الرئيس تشون قرار العفو امس في الوقت الذي كان السيد كيم يشارك فيه في تشييم

المهدى يزور السعودية

جدة - قن أ - وصل الى جدة يعد ظهر أمس السيد الصادق للهدي رئيس وزراء السودان قادما من الدوحة في زيارة للمملكة العربية السعوبية تستغرق ثلاثة ابام ضمن جولته الحالية في عند من ^{دول}

ويجري رئيس للوزراء السوداني خلال الزّيارة مباحثات مع كبارّ السؤولين السعوديين تتناول سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين واستعراض تطورات الوضع في منطقة الخليج والسبل الكفيلة بأنهاء اطلقت الغاز المسيل للدموع لتقرقهم. من الحرب العراقية _ الايرانية

الشيوعي الإيطال بثقة ٢٦,٦ مللك من الاصوات. حظر التدخين في الرحلات الداخلية للخطوط الحورة

استقالة الحكومة الإسطالية

روما ــ ق.ن.ا ــ قدم امس امنيتوري فنفلني رئيس الحكومة الإسلان استقالة حكومته للرئيس فرانشيسكو كوسيجا.

وجاء في بيان صدر بهذا الصدد عن مقر رئاسة الجمهورية الإيطاية ..

وجاء في بيس سور بالمنقلة حكومة فنقلني وانه سيندا غدا الجنون الرئيس كوسيجا قبل استقلة حكومة فنقلني وانه سيندا

الربيس في المراب السياسية الإيطالية من أجل تشكيل حكومة التصالات مع مختلف الاحراب السياسية الإيطالية من أجل تشكيل حكومة

ويذكر أن منفاني وهو من اقطاب الحرب الديمقراطي السيحي كان ي

ويدهر أن سعمي وحو من المنطق الله المنطق الله المنطق المنطق المنطق المنطق عن المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة ا

بالأستمرارية في تسيير الأمور الاعتبادية للبلاد والتحضير لأجراء انتفال

بريلةية في الحاء المعيد. ويذكر أن الانتخابات البريلةية قد جرت في الطاليا في الشهر الملني حين حصل الحزب الديمقراطي المسيحي على ٣٤،٣٠ بلغانة من أصوات التأخير وحصل الحزب الاشتراكي على ٣٠،١٤ بلغانة من الأصوات في حين فاز الحزب

الجمعة ١١٠٠

حدة .. اف ب .. حظرت شركة الخطوط الجوية السعوبية التدخين جميع رحلاتها الداخلية الَّتي لا تتجاوز منتها سَاعَتُين والتي لا تتوقل زَّ إ مُكانَ نُكر نَلُك متحدث باسم الشُركَةُ. محل الحر سنت الذي نقلت عنه الصحف المحلية أن هذا القرار الذي وأضاف المتحدث الذي نقلت عنه الصحف المحلية أن هذا القرار الذي مستصبح ساريا اعتبارا من يوم ١٦ تموز الحالي يستهدف الحد من الر التسمم الناجم عن الافراط في تدخين النبغ. وقال ان الرحلات الدولية على شركة الخطوط الجوية السعودية وكال الرحلات النولية التي تستخدم مختلف المطارات السعودية مثل رحلة الرياض جدة لندن ان يطبق عليها هذا الاجراء.

اتهام عياس حمادي بالاشتراك في اختطاف رهائن

كارلسوره _ المانيا الاتحادية _ الحاب _ اعلن كورت ربمان النائب العام الاتحلاي أمس الخميس انه يتهم عباس على حمادي شقيق الرملي اللَّبِنَانِيُّ محمدٌ حماديٌ بَّالاشتراكُ فِي اخْتطَافُ رُهْبِنَتِينَ ٱلمَانِينَ غُرِينِينَ زُّ

واوضح النائب العام ان عباس حمادي الذي التي القبض عليه يوم ٢٦ يناير الماشي لدى وصوله الى المانيا الإتحادية منهم بالاشتراك مع مجهولين و احْتَطَاف رَهْيِنتَينَ الْمُانَيِينَ عُربِيينَ هما الفَريد كُورُدْس ورودولفٌ شُعِينَ مِنْ اجل اطلاق سراح شقيقه. وقال النَّائب ٱلعَّام انَّ هدف عباس حمادي كان منع تسليم شقيقه مصر حمادي الى الولايات المتحدة.

مولد اول طقلة النابيب مصرية

القاهرة ـ الحب ـ ذكرت الصحف للصرية إلى الدميس انه تبن صباح امس ولادة أهية، أول طقلة انفيب مصرية تحت اشراف فريق لفيه المركز المصري لاطفال الإناسي.

والطفلة التي صرح الاطباء بأن حالتها طيبة وقد بلغ ورنها حواني ؛ كلم لابوين مصريين تزوجا منذ ثمانية عشر عاما وتبلغ الام اربعة وثلاثين عامأ ويعمل الآب موظفاً أما الام فهي ربة بيت ورفض الأبوان الالمناح عن اسميهما وقد حدث الحمل بعد التقاط للبويضات من الام وتنشيطها وتخصيبها من الزوج معملياً ثم تكلت الاجته الى رحم الأم. وقد تم الحمل والولادة تحت اشراف المركز المصري لأطفال الأنابيب الام يشرف عليه فريق من استلاة كليتي الطب بجامعة ألقاهرة وجامعة الإم

وذكرت الصحف ان العملية تمت بموافقة الازهر اعلى سلطة بينية عل المُذَهِبِ السني واضافت ان هناك فتوى موجودة وموقعة من فضيلة الفيّ السابق وشيخ الازهر حاليا الشيخ جلد الحق على جلد الحق بللجلد التاس بِتَارِيْعُ ٢٣ آذَار ٩٨٠ تقولُ ان اخَذَ بُويِضِة الزَّوجَةُ التِي لا تَحمَلُ وَتَلَقِّحِهُا يَعاء زَوجِها خَارِج رحمها واتلبِينِ، وأعليتها بعد اخصلِها الى رحم تك ٱلرُوجةُ دُون استَبدالُ او خلط من أنسان اخر أو حيوان لداع طبي أمر جاز

اضراب عام يشل نيودلهي احتجاجا على مقتل اكثر من ٧٠ هندوسياً

انها اعتقلت اعدادا كبيرة كلجراء نبودلهی - رویتر - ادی اضراب نظم احتجاجا علی متتل ۷۰ وقائي. وقال السيد مادان لال خورانا مندوسيا الى اصابة نيودلهي بالشلل زعيم حزب بهآراتيا جاناتا الهندوسي في دلهي لرويتر ان الاضراب شامل وقد لقي ٦٨٥ شخصا على الاتل ورضعت قرات الجيش في حالة تاهب لأخماد اعمال عنف مناهضة للسيخ ادت الى مصرع ثمانية اشخاص على الإقل أن شمال الهند.

وحظرت شرطة نيوبلهى تجمع اكثر من خمسة اشخاص في الطريق العام وفرضت حظر تجول على بعض المناطق وارسلت تعزيزات من رجال الشرطة ألى العاصمة وقالت الشرطة

مصرعهم في اعمال عنف قام بها السيخ حتى الان هذا العام وذلك

بالمقارنة مع ١٤٠ شخصاً لقوا مصرعهم في علم ١٩٨٦. وقد وضع السيد راجيف غائدي رئيس وزراء الهند ولاية البنجاب

الخرطوم - "1. ف. ب" - اكد مصطقى محمد عبداله مدين ادارة امس ان ارصدة السودانيين الذين

في الخارج ٣٥ مليار دولار

وكان المسؤول السودائي يتحدث

مصنع الصنفير ومرار

الاستثمار بوزارة المالية السودانية يعملون في الخارج تقدر بنمو (٢٥) مليار دولار.

اعلابه الى تجاروزبائن شمكة الصغيره مرارل صناعة المواسيروالقطع لبدستيكي بعد دراسة وأفيه لقد قررت ادارة الشركة تعديل اسعارها للمواسير والقطع المصنوعة من مادة ب ق س ونلك اعتبارا من صباح يوم السبتُ للوافق ٨٧/٧/١١ ارجو الاستفسار مع للصنع عن هذا التعديل.

اعلان الى تجاروزبائن مصنع البلايسّين إعام شركتر عبدالرزاق عابري واولاده بصناعيرة مغ

بعد دراسة وافية. لقد قررت الادارة تعنيل اسعارها للمواسير والقطع البِلْستيكية وذلك أعتبارا من صباح يوم السبت الموافق في ١١ /٧/٨ الرجاء الاتصال مع المصنع للاستقسار عن هذا التعبيل.

ارصدة السودانيين العاملين

املم ندوة حول سبل استثمار مدخرات السودائيين الذين يعملون في الخارج واوضح أن دعدم الثقة في السياسة الحكومية، هو الذي يمنع تحقيق هذا الهدف. كما تقدم السوق السوداء سعرا اعلى مما تطبقه الدولة بالنسبة

للعملات الاجنبية التي يملكها السودانيون العاملون في الخارج. وقال السؤول السودائي أن السفر الرسمى للدولار يلغ هذا الاسبوع (۲,٤٧٥) جنيها سودانيا ولكن يمكن أستبداله في السوق الحرة بنحو (٦,٥٠) جنيها سودانيا هـدا الاسبوع ايضا.

واعرب المسؤول السوداني عن اسقه لان السودائيين العاملين في الخارج لا يشكلون مجموعة متجانسة وان مسالحهم متباينة». واوصت الندوة باعادة النظر ن اسعار الصرف الحالية وتشجيع مشاركة السودانين العاملين أي الخارج في الشروعات الاستثمارية التي سيتولى ادارتها مرجال اعمال وليس موظفون في الدولة،. ويقدر عدد العاملين السودانيين في الخارج بمليوني شخص.

٢٠٠٠٠ رجل من الشرطة وقوات الامن للخدمة في ولاية البنجاب. باكستان تؤكد بذل جهودها لإنهاء حرب الخليج

اسلام اباد ـ قن ۱ ـ اکت باكستان أمس انها ستبذل كل ما في وسعها من لجل منع تصاعد حدة الحرب العراقية . - الايرانية وما وصفته بالاحتمالات المخيفة لاستمرارها.

وقبال المتحدث بناسم وزارة الخارجية منا في تصريحات له آمس ان حكومة باكستان تشعر بالاس لاستمرار هذه الحرب وانها رغم كونها لم تتقدم باقتراحات او افكار محددة لاتهائها الا انها تبذل الجهر نحو تعزيز فرص التفاهم المشترك بين الدولتين المتحاربتين والعمل على وضع حد لهذه الحرب المحرّنة.

اعتقال مزيف نقود سوفيتي

موسكو _ اف ب _ ذكرت مجلة سوفيتية أمس الخميس أن مزيف نقود سوفيتي القي القبض عليه بتهمة تزوير ررقة العشرين دولار أوضح للمحققين النين أصابتهم الدهشة انه كان بعد الشروع طموح لهدم الاقتصاد الامريكي. وقد القي القبض على المزود

وشريك له بعد أن وزعا في السوق السُودَاءِ ٢٠٠٠ وَرَقَةَ مَرْيَفَة فَتَةَ العشرين دولارامن بين الف ورقة تم تزييفها حسبما اضافت مجلة فاكتي نقلا عن مؤتمر صحفي عقد في وازرة

التي يقطنها اغلبية من السيخ تحت الحكم الماشر للحكومة الركزية في

ايار اللخي حيثما عزل الحكومة السيخية المعتبلة بالولاية يسبب

عجزها عن الحفاظ على الامن

ومنذ ذلك الحين وضع اكثر من

اجلاء تورث ليتل روك ـ الوابك المتحدة ـ اف ب ـ علم من معد رسدي ان نحو اربعمالة شده اضطروا لاخلاء متازلهم اول اس الاربعاء في تورث ليثل روك اركانساس جنوبي الولايات أأنحا .. عقب خروج عربتي قطار صاريخ عن القضيان وهما مصلتان بدوا

4)5151451

وقد تسريت كمية من للفار ال احدى العربتين مما نجع عنه شعرد بالغثيان والآم في الرأس والدن لثلاثين شخصا تقلوا الى الستفار لفشرة قصيرة، وعقب النحةيا اتضح ان هذه الغاز هو بدأ الكحول. ولم يصدر اي تبرير الحادة.

الغلم ..

موسكو _ واع _ نكرت صحاً (النجم الاحمر) السوايلية أن الجسر النذي ببربط فريتم (شوخونساً) و (سونبال يجمهورية بيلوروسيا السواباتيا قد اغْلَقَ مؤقَّتًا بعد أن أعظلت السلطات انه ملغم منذ الدرب العائبة الثانية. واشارت الى ان كميات كبيرة ال المتقحرات قد اكتشفت في تعليرا الجسر حيث كان النازيون بنزان تسقه أثناء عبلية انسحلهم وأكثام لم يتمكنوا من نلك بسبب مجاز الجيش الإحمر الكاسح. وأوضحت أن عمليات أبطار

مفعول المتفجرات لا يزال مستمرا هجوم .. انقرة _ رويتر _ قلت وعلا الله الاتاضول شيه الرسية أن أواا اكراد قتلوا ٢٠ شخصاً في مجريا على قريتين في جنوب شرق تركا واضافت قولها ان سعا اشخاص قتلوا في بجنق وقتل ال اخرون في يوالي في القيم مارسين أن قرية بينارجيك التي قتل ليها شخصنا يوم ٢٠ حزيران وقد زآر رئيس الوزداء توروان اوزال بينارجيك الليلة الماضيابة ان القي علمة في ماريين ما أيا الثوار ألى التخل عن القتل من الد الحكم الذاتي.

القاهرة - ق ن - 1 - كشف اللواء زُكي بدر وزير الداخلية الممري عن مُسِط تنظيم ارمايني جديد بلحدى تكوير فِحافظات الوجه البحري. النظم ونقلت صحيفة السأء القاهرية النظم ونقلت المدادة المسادعة وزير مُحافظات الرجه البحري.

اعلان صادر عن جامعة العلوم

تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الردنية عن طرح المتقصات التلية... وَلَنْهُ السُّرَاءُ رَفْعُ أَسْمَ الْأَلَاةُ ومواصفاتها

اجهزة ومواد خامنة بالبحث العلمي ...

مواد اولية لعمل سواري اعلام ولافتات

التوصيل - شريط طلبعة كمبيوتر فيل الزامين الاشتراك في هذه المناهمات مراعاة مليل. النفراهية شكرتر لجنة المستريات/الفرعية للحصول عل المواصفات وشروط

المُتَافِّعَةِ وَجَدُورَتُهُمْ رَحْصَةً تَسَجِيلُ الشَّرِكَةُ وَرَحْصَةً مَهَنَ سَارِيَةُ المُعُولِ. ٣ ـ تَقْدَيُ الْمُنْظَّمَةُ عَلَى النَّسَحُ المُعدةُ مِن قَبِلَ دَائَرَةُ اللّوازَمِ. ٣ ـ تَوَمَّعَ المُنْظَّمِةُ بِالقَرْفُ لَمُحْدَمٍ ـ مع تدوين رقم طلب القراء على المُعْلَف. ٤ ـ آخر موجد لقبول العروض يوم ١٩٨٧/٧/٣٥.

يَغْنُ رَكِينَ حَمَرُكُ نُغُوقَ بِأَنْهُ معروض للبيع بِالزَاد العلني كمية الإغنام المهرية والمنافرة في معروض البيع بالزاد العلني كمية الإغنام المهرية المنافرة في أمارة المنافرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٢ (١٧/١٤) علما يأن رسوم البلدية والدلالة ولجور الاعلان في الصحف والطوابع ويجوز على من ترسو عليه المزاودة ولجوز العمل الإضافي على من ترسو عليه المزاودة والمنافرة على المنافرة والمورا العمل الإضافي على من ترسو عليه المزاودة والعرافية على المنافرة على المسافرة عليه المزاودة والمنافرة على المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة على الإضافي على من ترسو عليه المزاودة والمنافرة المنافرة الم

ا بالقند الصركة رقم ٢٦ ق ت لعام ١٩٨٧ (٢٠ راس ضان) ٧ ـ المنت الصركة رقم ٢٧ ق ت لعام ١٩٨٧ (٢١ راس ضان وماعز) ٣ ـ المنت المحركة رقم ٢٨ ق ت لعام ١٩٨٧ (٢١ راس ضان وماعز) ٤ ـ المنت المحركة رقم ٢٩ ق ت لعام ١٩٨٧ (٢٠١ راس ضان وماعز)

وين القب و المناه معنى سيدة فاضلة الماء الماء

- الحاجة احسان عبدالرحمن حتاحت

زوجة للرحوم محمد ديرانية

التي وافتها المنية صباح يوم الحميس الوافق ٧/٧/٧٨ وقد شيع ودفن جثمانها اس في مقبرة العائلة في ام الحيران، تفعد الله الفقيدة بواسع رحمته

تقبل التعازي للرجال في مَنْزل ولدها الحاج قاسم ديرانية بتلاع العلى خلف سامر

سوير ماركت قبل دوار اليوبيل القضي/شارع الجاردنز والنساء في منزل الفقيدة

كلمة رثاء الى روح الاخ الحبيب المرحوم

ربيعون يوما مرت على رحيك يا أما زهير الغال، تركن فراغا هائلا، انتا لم نصيق رجيك البدي عنا يا أبا زهير وتحن باس الحلجة اليك، ألى حيك وحناته، قبل لربيعون يوما رحلت عنا ورحات معك سعادتنا وابتسامتنا ولكن اللهر كان بانتظارك

وَلَمْ تَعْوَدُهُ ٱرْبِعُونَ بِوما مرت على رحيك، انميت قلوبنا ونزعت منه كل يراعم الفرح

وِّرُرغَتْ جِرِحًا ۚ فِي اللَّهِ بِعَالَى اللَّهِ بِعِيدٌ عِنَّا ولكن روحك الطاهرة ما زالت ترورنا. نبضات

ظَّكُةُ تَدَيِّ لِي جِسْران بِينِنا. تَبِعَثْ فَيه نَكْرِياتُ أَيَّام عَسْنَاها مَعْكُ كُلُها حَبُ وَسَعَادَة، ها نَحْنُ اليوم تَعَيِثُنَ عَلَى نَكْرِاكِ، فَالْعَيْنَ تَدَمَعُ وَالْقَكِ يَبِكِي وَيَتَّمِقَ عَلَى رَحِيلُكُ المُقَلَّجِيءَ

الشَّرْحَاتُ بُوْنَ أَنْ تَقُولُ كُلْمَةُ وداعاً وتركتُ لَنَا نَكَرَى أَنْ نَنْسَاها الْيُ الْإِبدُ رحلت وْكَأْن

رحيك عنا قضاء من الله، غاب جسمك تحت الثرى ولكن روحك العريزة وطيك

الجبيل لم يغيب عن عقولنا والوبنا _كنت الشجرة المورقة التي نمتقل بظلها

وَالْطِرْيِقُ لَلتَّمْمُ الذِّي تَلتَّمَس به طَريقنا. تركننا يأ آبا رَهَيْ في فرآغ موحش للالم

والحرن يعص قلوبنا وها نحن نعاهدك اننا سنقال الاولياء لروحك الطاهرة وسنعش على ذكراك الطبية على امل اللقاء بك في جنة الأخرة، فارقد بسلام. جعل الله الجنة مثواك والطبين والابرار الى جوارك، والعزاء لنا ولكل محبيك واصدقائك. لتك

رجِلْ الْكُرم والشهامة - رحمك الله يا عزيزنا ابا زهير.

التقيب المتقاعد عيدالله ضيف الله مزاهرة

منه والله هو القيامة والحق والحياة من امن بي ولو مات فسيحيا

ورضواته واسكتها فسيح جثاثا

بجبل اللوييدة _ مقابل مركز الواصفية.

ينعى ال ديرانية وحتاحت وانسباؤهم واقرباؤهم في الأردن والخارج فقيدتهم

(مؤاسين الواح، صاح، المندوم. براغي، دهانات شاشات كمبيوتر على لنواعها كوليل

أجهزة ومواد خاصة بالبحث العلمي

كلية العبحة العلمة

.. كلية الميحة العامة

بسنانيسم الله الرحمن الرحيم

والتكنولوجيا الاردنية

Y ingel

لطة بساع

فميلة للرز

الى رحم 🖪

من تلعد

الولايات الله

الخديث

العراق يدعو لاقامة مشروعات صناعية عربية مشتركة

بغداد - "رويتر" - دعا العراق وقالت الصحيفة أن الخطة تتمشى امس الى استثمارات عربية في مجال مع توجيهات الرئيس العراقي صدام اقامة مشروعات مستاعية مشتركة. حسين التي اصدرها في شهر شياط ونشرت صحيفة الجمهورية ما للاضي لتشجيع القطاع الخاص وصفته بانه مخطة السنثمر العربيء والمستثمرين العرب على لعب دور لأقامة (٢٢٩) مشروعا صناعيا اكثر نشاطاً في الاقتصاد العراقي. بتكلفة تقدر بنحو (٢٢٤) مليين وقالت صحيفة الجمهورية أن دينار (٧٥٠) مليون دولار. الاجراءات التي اتحذت في هذا المبدد تشمل الغاء المبراث الجمركية على الواردات من الالات

الإمانة العامة

رئيس جعرك المفرق

لحمد بنى هانى

الصناعة أن البنك الصناعي الملوك للدولة منح ائتمانات تزيد على (٥٠) في المئة من انجمالي ثمن الات أستوردها القطاع الخاص. وقال مدير ألبنك عبد الوهاب النجار ان البنك يمنع تسهيلات وائتمانات للقطاع الخاص تتضمن

قروضاً طويلة آلاجل على اساس

اصول کل مشروع على حده.

وقال مسؤول كبير بوزارة

والمعدات وللواد الخام.

فقدان جواز سفر اردنى

الطفيلة ــ إعلن انا زهير هيد . سويلم الرواشدة من بلدة عابل محافظة الطفيلة عن قلدان جواز سفري الاردني يحمل رقم ٢٩٧٤١٦ صادر من محافقة معان لرجو ممن يعثر عليه تعليمه لاقرب مخفر شرطة أو الإتصال بهاتف رقم أ ارويم وله

نعى فاضل اربد _ يتعى خليل الجبياوي وال الحريدي في الاردن وسوريا ولبتان والمجر فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد الخلف المرثضي الحريري

خال المبيد خليل الجبياوي وجد المهندس عامر وعمار والمهندس أحمد وكريم وثائر وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم ظهرا في مدينة أريد.

تقبل التعازي في منزل السيد خليل الجبياري شارع الحصن _عمارة البوز.

الحسين ونور

للسلام اضافة للعلاقات الثنائية بين

وكان في وداع جلالتيهما في مطار

عمان سمو الامر الحسن ولي العهد

وسمو الاميرة ثروت وسمو الامير غازی بن محمد . كما كان في الوداع السادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الاعيان ووزير البلاط وسمو كبير الامناء ونائب رئيس الوزراء والوزراء وتاظر الخاصة الملكية وامين عام الديوان الملكي الهاشمي وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسقير البريطاني في عمان والسيدة

واقسم سمو الامح الحسن ولي العهد اليمين الدستورية امام جلالة للك الحسين وبحضور هيئة الوزارة كنائب لجلالته طيلة فترة غيابه عن ارض الوطن.

ويرافق جلالة الملك الحسين في هذه الزيارة اصحاب السمو الامير عبدالله بن الحسين والاميرة زين والاميرة عائشة والامير طلال بن محمد والسيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي والشير الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات السلحة الارينية.

مجلس الاعيان

قاتون معدل لقانون الامن العام لسنة ١٩٨٧ ومشورع قانون معدل أقانون حُدمة الصباط في القوات للسلحة الاردنية لسنة ٩٨٧ ومشروع قانون معدل لقانون الجنسية الاردنية لسنة

كما احال المجلس الى لجنته المالية مشروع قلنون تصديق أتفاقيتين ومشروع قانون معدلا أقرها مجلس النواب كما ورئت من الحكومة وهي مشروع قانون تصديق أتفاقية التنقيب والمشاركة في انتاج البترول ق الملكة الاردنية الهاشمية لسنة ۱۹۸۷ ومشروع قانون تصدیق اتفاقية قرض بين حكومة الملكة الاردنية الهاشمية والصندوق الكويتي للمساهمة في تمويل مشروع

طريق وادي اليتم ساحل العقبة الجنريي لسنة ١٨٧ وبشروع قانون معدل نقانون مراقبة اعمال التامين

ثم اعلن رئيس اللجاس رفع الجلسة الى موعد يحدد قيما بعد.

خطة وكالة

واضاف السيد جياكرميلي انه قد مضى وقت طويل دون التوصل ألى حل للمشاكل التي يعيشها اللاجئين الفلسطنيين والتي اثرت على المنطقة منذ الحرب العربية الاسرائيلية عام ١٩٤٨، مما يعنى ان جيلا اخر من ابناء اللجنين أيولجهون المستقبل دون الحصول على اجابات واضحة حول حقوقهم المشروعة والاساسية. وقال السيد جياكوميللي ان الوكالة ستبقى تقدم خدماتها حتى ايجاد

وقال الدكتور احمد القطناني وكيل وزارة شؤون الارض المعتلة رئيس الوقد الاردني المؤتمر ان الوكالة بحاجة الى دعم مادي لتستطيع القيام بالتزاماتها وبالتاتي لا تضطر الى تقليص او الغاء برامجها.

حل لهذه الشكلة.

ومن جهة اخرى أبحثت فرق العمل الثلاث التي انبثقت عن المؤتمر في برامج الأونروا الصحية والتغذية الأضاقية وبرامج التعليم ألمهني والفني واحتياجاتها الضرورية وتمويل برنامج الاونروا

كما نظرت هذه الفرق في مسألة تكبيف برنامج التدريب بحيث يؤدي الى تحسين قرص العمل أمام الخريجين وفي مسألة تحسين برنامج التغذية ليتمكن من تلبية الحاجات الاساسية اضافة الى مسألة جمع الاموال من أجل مشاريع البناء والصيانة، وهي مشاريع مجمدة في ظل الميزانية التصالية

نلاوتروا.. كما تضمن موضوع دعم البرامج التعليمية إريادة عدد الصفوف المدرسية بما يتناسب والزيادة السكانية وتخفيض عند الطلاب في الصف الواحد.

واستمع المتدويون الى تقرير عن عمليات الاونروا الطارئة في لبنان ودورها في تقديم خدماتها للاجئين هناك، هذا الدور الذي يتمثل في كونه عامل استقرار في طريق البحث عن

رَالت تؤثر ليس على الْمنطقة فحسب بل على العالم اجمع.

وسليمان عويس ومحمد أبو صوفة. وقد عقدت الهيئة الادارية اجتماعا قررت خلاله انتخاب السيد مائي خبر نائبا للرئيس والدكتور سمير قطامي امينا للسر والسيد سليمان عويس امينا للصندوق. كما قررت تسمية الدكتور محمذ

والقى الدكتور العمد رئيس الهيئة

انفجار في

وتمكنت من تسديد ضربات مدمرة

الجرية. ومسرح ناطق عسكري عراقي امس بأن جميع الطائرات الحربية العراقية التي شاركت في تسديد هذه الضريات عادت الى ارض الوطن

وارضح ان هذه الضربات الجرية الجديدة التي نفذت بتوجيه قيادة محكم ويشجآعة الصقور العراقيين المعودة وادائهم المتقن تأتى بغية تقريب فرص السلام الحق عن طريق تجريد النظام الايراني من بقايا

من جهة اخرى اشعلت ايران امس النار في ناقلة في الخليج تستأجرها شركة تكساكو الاميركية

وقالت مصادر ملاحية ان افراد الزورق الإيراني اطلقوا ١٨ قنيفة صاروخية على الناقلة بيكونيك التي تَرُنَ (٢٧٣,٢٠٥) اطنان قبالة الشاطيء الشمالي للخليج بين الكويت والمملكة العربية السعودية حوالي الساعة (٠٩.٣٠) بالتوقيت

وجاء الهجوم بعد ساعات من مهاجمة الطائرات العراقية على مرفأ تصدير النفط الايراني في جزيرة

وقال عمال انقاذ ان النار كانت لا تزال مشتعلة في خزان في الجانب الايمن للناقلة بيكونيك بعد مرور ثلاث ساعات على الهجوم ولكنهم قالوا أن الطاقم المؤلف من (٤٠) بحارا لم يصابوا.

وطبقا لادارة المعلومات في لويدز فان الناقلة كانت ترفع دعلم ليبيريا ولكنها تدار بواسطة شركة يونيفرس التكشيس ومقرها نيويورك.

وتقول مصادر ملاحية أن الناقلة كانت متوجهة وهي فارغة ألى ميناء سعود في المنطقة المايدة بين الكويت والملكة العربية السعودية.

المجموعة عادوا الى قواعدهم سالمين، ضربته قوات الاحتلال، علَّى منطقةً

شکر علی تعاز

وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر وعظيم

الامتتان والتقدير لجميع الاضوة

والاصدقاء الكرام الذين تفضلوا

زوجة حسام النين عبدالله ايتك

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع

المِثمان أو ارسال البرقيات أو الحضور

الى بيت العزاء راجين اعتبار هذه الكلمة

بمثابة شكر خاص لكل منهم، سائلين الله

ان يحقظ الجميع ريجنبهم كل مكروه

نعى فاضل

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية، فلدخل في

عبادي والخلي جنتي) صدق الله

عشيرة الزيادات عامة والعلوان

خاصة _ عبلاً تنعي بمزيد الحزن

فلاح فاضي الكايد العلوان

أمس الأول عن عمر يناهر ٥٨ عاما اثر

نوبة قلبية تغمده الله بواسع رحمته

وأسكته فسيح جنانه تقبل التعازي في

منزل الرحوم الكائن في قرية عيرا _

نعى فاضلة

ينعى ال الطويل في الضفتين والخارج

ألحاجة صبيحة ايوب الطويل

ام ظریف

والدة ظريف وشريف وابراهيم

التي انتقلت آلى رحمته تعالى مساء أمس الحميس ٩٨٧/٧/٩ عن عمر يناهر

مائة عام قضتها في اعمال البر والتقوى،

وقد شيع جثمانها الطاهر امس الخميس

الى مثوآه الاخير. تغمد الله الفقيدة

بواسع رحمته واسكنها نسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها ظريف

مسلم مقابل حي المحاسرة.

الغالي المرحوم

الكَأْتُن فِي جَبِلَ الْتَاجِ/شارع قتيبة بن

نعى فاضل

المشيرفة الشرقية/لواء جرش ــ

أل أبو أشطيرة في الاردن والخارج

ينعون بمزيد الحزن والاس فقيدهم

رداد مصطفى ابو اشطيرة

اللذي وافساه الاجسل يسوم

١٩٨٧/٧/٧ تغمده الله بواسع

تقبل التعازي أن منزل الفقيد

الكائن في للشيرفة الشرقية لواء

رحمته واسكنه نسيح جناته.

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء

والاس فقيدهم المرحوم

قرب مدرسة الذكور.

بمزيد الحزن الرحومة

المرحومة

فيروز

ال خمش وال ايتك واقرباؤهم

موسى يوسف زكريا

حل عادل للمشكلة اللبنانية التي لإ

الدكتور هاني العمد

أبو حسان مشرفا قانونيا للاتحاد.

الادارية للاتحاد كلمة أشار نيها الى أنه سيتم وضع مشروع جديد لنظام حضاري للاتحاد يتتآول الفعاليات الثقافية في مجال الادب والكتابة في

على صعيد آخر نفذ الفدائيون الفلسطينيون، عملية فدائية جريثة داخل محطة لتوليد الكهرياء، في خليج حيفا بفلسطين المحتلة ادت الى وقوع انفجار في المحطة، واشتعال النار فيها، وانقطع التيار الكهريائي عن المنطقة الشمالية بفلسطين

الفلسطينية، في تصريح وزعته وكالة الاتباء الفلسطينية "وفيا" ان مجموعة خاصة من وحدة الشهيد _ ابو الوليد _ قامت في الساعة السابعة والربع من مساء آمس الاول بزرع عبرات ناسفة شديدة الانفجار، داخل للحطة مما ادى الى حصول انفجار هائل وحريق واسم.

واوضح الناطق ان كافة رجال بالرغم من الطوق الامني، الذي العملية حيث لم يتسن لحد الان معرفة الخسائر البشرية او المانية

غوانمة وهاني خبر وفاروق جرار

وذكر الناطق العسكري باسم القيادة العامة لقوات الشورة

الطائرات العراقية

لها بعد اختراق دفاعات العدو

والشركات المالية والصرافين المخصين فانني اؤكد على ضرورة التقيد التام بالترتيبات المتعلقة بالأجراءات ألامنية المتمثلة بما يلي: تعيين حراس ليليين مؤهلين أن البنوك المرخصة ومزودين باسلحه نارية مرخصة من قبل مديرية الامن العام على ان يتم الاشراف عليهم للتاكد من مدى أنضباطهم من القيام بواجبهم الامنى بالشكل المطلوب.» • عمل ألترتبيات اللازمة لاستعمال اجهزة الانذار الحديثة داخل البنوك ومحلات الصرافين المرخصة لتوفير الحماية الكافية لهذه

دعوة البنوك

● استعمال سیارات ذات مواصفات خاصة وقدر الامكانء من قبل البنوك والصرافين المرخصين لاستعمالها في نقل النقود داخل العاصمة والمدن وخارجها لغرض المحافظة على المبالغ المنقولة وحياة

وجاء في تعميم السيد المحافظ ان على الشركات المالية والبنوك والمسرافين المرخصين اتضاذ الإجراءات المناسبة لمراقبة عمليات التيديل التي تتم لديهم وابلاغ مديرية شرطة محافظة العاصمة عن اي شخص يقدم مبالغ نقدية مشكوك بامرها من ألاموال التي تمت سرتنها.

وقد كانت العملات الاجنبية والدينار الاردني التي كان يحملها الصراف المغدور كما يلي: ۲ الف دينار اردني و ۰ الف دولار امريكي و ۲ الف جنيه استرليني من فئة ٥٠ جنيها و١٠٠٠ الف ريال سعودي و٤ الاف دينار كويتي و١٠ ملايين لير ايطالي و٢٥ الف مرتك فرنسي و٢١٠٠ كرون سويدي و١٥ الف شلن نمساري و١٦٠٠ دولار استرليني و٣٥٠٠ کرون دنمارکی و ۱۵۰۰ درهم مغربی

استعراض الجهود

و١١٢ دينارا يوغسلانيا.

امله في ان تتخذ بريطانيا موقفا داعما ومؤيدا لجهود مجلس الامن الحالية لاتخاذ قرار يدعو الطرفين الى مائدة المفاوضات ووقف اطلاق النار وانسحاب قوات البلدين الى الحدود

بسم الله الرحيم ، يا ايتها النفس المستنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فادخلي في عبادي وانخل جنتی ، صدق الله العظيم

نعي فاضل

الحاج حسين سليم ابراهيم ابو عيشه الذي انتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء الموافق ١٨٧/٧/٨ عن عمر تقبل التعازى في منزل ولده عبدالرزاق ابو خالد الكائن في الزرقاء نهاية شارع الملك حسين مقابل مدرسة عكا للبنات.

نعى فاضل الرمثا/ تتعى عشيرة السراحين بمزيد الحزن والاس فقيدهم الغالي المرحوم الحاج فالح محمد ابو سرحان ألذي وأفته المنية عن عمر يناهز ٩٠ عاما تغمده الله يواسع رحمته ورضوائه واسكته نسيع جنآنه تقبل التعازي في منزل ولده علي ابو سرحان الكائن في الرمثا ـ الحي الشمالي

يجاثب مدرسة ابق تمام.

نعي فاضل

احمد محمد ايو حميد الاحتماعية

ويجنبهم كل مكروه،

ينعى اهالي السطرية في الضفة الشرقية وقطاع غزة بمزيد الحزن والإس للرحوم

الذي توفي عن عمر يناهر ٧٠ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى. نَقْبِلُ التَّعَارُي فِي مَنْزِلٌ وَلَدِه حَمَيدِ فِي جبل الإشرافية خُلف مؤسسة الحسين

من اعن بي وان مات فصيحيا يتعى ال ماريا وال قاقر بعريد من العن العيب الطفل هائي حدا ماريا

والذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٨ في شيكاغو/الولايات المتحدة الاميركية عن عمر يناهز ٦ سنوات وسيقلم قداس وجناز عن روحة في كنيسة الصويفية وذلك الساعة الرابعة والنصف يوم السبت. الموافق ۱۱/۷/۷۸. تَقبَّل التعازي في منزل جدة الفقيد ارملة يعقوب حنا ماريا في الشميساني -خلف مدرسة وهبه تماري.

شکر علی تعاز

عشائر الحنيطيين في الاربن وأل التويجري في الملكة العربية السعوبية يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتتان الى جميع الاغوة والاقاضل الذين تكرموا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم الحاج عيدالله عبدالعريق السليمان التويجري سواء كان ذلك الحضور الى بيت العزاء او بالاشتراك في تشييع جثمان الرحوم او أرسال البرقيات او الاتصال هاتفيا ونخص بالشكر رئيس مجلس النواب والسيد منالاح ابو زيد وسأثر الاغوة المواطنين الذين كان لشاركتهم الكريمة ومواساتهم

اعمق الآثر في تخفيف مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم من كل سوء

شکر علی تعاز

اريد/زمال .. ال الساعدة في بلدة زمال وجميع انحاء الملكة يتقدمون بخالص الشكر والامتنان الى جميع الاخرة الاقاضل الذين تكرموا بمواساتهم بفقيدهم الغالى المرحوم

حسن احمد سالم مساعده

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشبيع الجثمان او الحضور لديوان العزاء او بأرسال البرقيات أو الاتصال الهاتفي الذي كان الشاركتهم الكريمة ومواساتهم لنا أكبر الاثر في تشفيف مصابنا. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

كلعة رثاء مزاهرة ءابو زهيره

الساعة لتعلن لنا دقات جرس لتعلمنا وتذكرنا بموت الغالى فتجمدت الدموع في العيون لسماع صوته وكانه خنجر يطعن في قلوبنا فلقد وقف القلم حين علم انه سيكتب اقمى الماني لتعلن حربا على المشاعر ليغتت جميع انحاء الجسم فيتغير كل شيء ويتدأعي العالم ليستط باكمله على نفوسنا فتتلاشى انغام الوجود فلم بيق في مسامعنا سوى ممسات صوتك فالايام تدور وباتت تصبح دهور مِفقدانتا الآب والاخ بل والصديق لنا دائما نعم لقد رحلت ولم يخطر ببالنا انك تريد الهروب من غير انذار أو أستثدان سابق لقد جعلتنا نعيش في عالم الرحدة تخافها وإسنا مطمئنين لها فتنأسك وبتاديك فلماذا لارتسمع صدى صوتك فهل حقا لن تعود ثائية وستبقى صرخة تدائتا في قلوبنا ولكن هل تجيب أه لقد جعلتنا آكثر الناس خسارة قمن ذا الذي يعطينا تعويضا عن يجودك لقد رحلت وسرقت معك كل شيء سرقت غطاء الدفء والحنان واستبدلته بغطاء الظلام الدامس الذي يغلف حياتنا المريرة ودعتنا وانت لا تزال حيا في قلوينا. زوجتك ام زهير واولادها

نعى وجيه فاضل

العقبة/عاثلة البابا تنعى بمزيد الحزن وعميق الاس وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

(الحاج الخياط ابو محمود)

تقبل التعازي في منزل شقيق المرحوم عيدالطيم محمود اليابا (أبو عامد) الكاتن في الرصية/الجبل الشمالي بالقرب من قهوة درويش اللالا.

ية مرور اربعون يوما على وفاة المرحوم الغالي النقيب المتقاعد عبدالله ضيف الله

فجاة سكت الزمن ووقفت عقارب

دسوقي محمود عبدالرحمن

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس الاريماء الموافق ٩٨٧/٧/٨ عِنْ عمر يناهر ٥٠ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر ظهر امس الخميس ١٨٧/٧/٩ الى مقيرة سحاب.

يبعى ال ابر الطيب وعائلة الساعيد في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وقاة فقيدهم الغالي المزحوم مصطفى محمد ابو الطيب (ايو العبد)

اختك ام صبحي واولانها

نعى طوياسي

الذي انتقل الى جوار ربه مساء يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٧/٨ في طويلس. تقبل التعازي في منزل ابن الحيه حسن ابراهيم ابو الطيب _ اربد _ اسكان ضلحية الحسين عمارة رقم ١٨ أ.

نعي وجيه فاضل

الْ عَلَيْدُ وَأَيْوَ مَنْظِشِ فِي الْأَرْدِينِ والكوبيتِ والسَعوديةِ والإمارات والضفة الغربية ينتين بيريد الحزن والابي عبد ال عليد الحاج ابراهيم أحمد عابد

الذي التعلق الإيرمية ربه في غرة عن عمر يناهر ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر

انو احمد

و من نعي فاضل

تنبيان إيتنى عضيرة الميصه/بني

تقبل التعاري في منزل واده محمد أبو ماهر الكائن في ضاحية الرشيد خلف سوبير بالكَتَ الرَّأْقُدُ مَقَابِلُ مِعْضُلُ مسجد السلام وذلك لدَّة ثلاثة أيلم من تاريخه.

مواسا اكسه داجعون

نعى مقدسى فاضل ال طليل وفرح وحلبي وتيودري واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد ألحزن وألالم وفاة عميدهم المرحوم الصيدلي يعقوب فوته طليل

رئيس مجلس ادارة شركة سعيد وشعبان وطليل والد الصيدلي فوته وفريده وتينا والين ونهى وشقيق المهندس نجيب والمرحوم الدكتور ابراهيم وادفيج وماري فرح حلبي والدة الدكتور حنا والدكتور سامي والمهندس ايلي. الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٨٧/٧/٨ هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من منزله الى كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة ١٠/٧/١٠ ومن ثم الى مثواه الاخير. تقبلُ التعازي في منزل الفقيد الكائن بالشميساني شارع عبدالله بن مسعود الواقع مابين السفارة الرومانية والمدرسة الوطنية

بسم الله الرحمن الرحيم نعسى فاضبل ينعى ال قنازع واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين فقيدهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة نابلس يوم اول امس عن عمر بناهز ٤٧ تقبل التعازي في منزل اخيه مالك (أبو رشاد) قنازع في الزرقاء (حي معصوم) _ قرب کازیة ابن سیناء

، من امن بی وان مات فسیحیا ، نعی فاضل بمزيد الحزن والاسى ينعى بشارة فاخوري وعائلته وشقيقاته سليمة وجميلة في بعريد المرحوم الرحوم عائر شكر الله فاخوري

الذي انتقل الى رحمت تعالى في الولايات المتحدة الامريكية عن عمر يناهز ٥٩ عاما تقبل ألتعازي في منزل شقيقه بشارة فاخوري الكائن في الزرقاء _ شارع بولاد تقاطع شارع الأمير شاكر اعتبارا من اليوم الجمعة ولدة ثلاثة ايام. لا ارآكم الله

يسم الله الرحمن الرحيم ، يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلدخلي في عبدي

ال الحسيني في القدس وعمان والعالم العربي عبد اللطيف الحسيني واولاده ينعون ببالغ الحزن والاس المرحوم.

الحاج جواد رافت الحسيني

والسِّبِعِينَ عَامًا قَضَّاهًا فِي أَعْمَالُ الْخَيْرِ وَعَبَادَةَ اللَّهُ، وقد تَمْ تَشْبِيعِ ٱلْجِثْمَانُ فِي جامع الجامعة الاردنية الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية بسحاب.

تقبل التعازي في منزل أبن شقيقت عبداللليف صالح الحسيني - جبل الحسين ـ

رامز راشد قنازع

شقيق توفيق وحسن ومحمود وعم حازم حسن الحسيني وعوني محمود الحسيني الذي انتقل الى جوار ربه فجريوم الخميس ٩٨٧/٧/٩ عن عُمريناهر السادساً

دوار فراس - دخلة بنك الاردن - ثالث دخلة على اليِّمين (الْمُعَلِّقة) لَدَّةَ ثَلاثة أيَّام اعتبارا من ۱۹۸۷/۷/۹

حبيده بعريد من الحن والاس فقيدها المارة القال المراز والأمن فقيده (سارة القال المراز والأمن المراز والأمن فقيده المارة المحارث المراز المراز المحيصة ان الله الذي واقت النية يوم امس عن عمر منذ لم الذي واقت النية يوم امس عن عمر منذ لم يتأمز ملة علم وقد شيع جثمانه الطاهر

كميان كيرا بين استريقال فتواد الإخوى تعدد الله كميان كيرا بين التبريقال فتواد الإخوى تعدد الله لمان بين التبريق واسكته فسنح المان بين منزل القفيد الكائن في مسلما المبلغة تبيان المبلغة تبيان المبلغة تبيان المبلغة تبيان المبلغة المبلغة تبيان المبلغة تبيان المبلغة المبلغة

وراء الأحداث

المرحلة الاولى... بداية صراع السلام (!)

بقلم: فتحى خطاب

ثلاث حقائق لا يمكن اغفالها حينما يكتب تاريخ الحرب العراقية _ الإيرانية:_ الانفجار "المكتوم" داخيل الخريطية السياسية والعسكرية الايرانية بعد سقوط الشاه "الدرامي

الاوتوقراطية الدينية.!! ٢. الحياد السلبي للموقف العربي تجاه صمود العراق

واحلال نظام أيات أش مما ترتب عليه احكام سيطرة

(العربي) على خط المواجهة.!! ٣. غياب دور الْمُجِتْمَعُ الدولي المؤثَّر، ويتوقف الإمر في النهاية على حقيقة نوايا (الاهمال المتعمد) ..!!

وبفعل تراكم تفاعلات الحقائق الثلاث فان السنوات السبع ـ وهي عمر الحرب المأساة حتى تاريخه ـ استهلكتُ كل التكهنات والتوقعات ببداية النهاية، حتى بدا المجتمع الدولي يخرج عن صمته اخيرا بأعداد مشروعات "زرع السلام" فوق بؤرة الاشتعال، ومن اجل محاصرة مضاعفات حرب الخليج حينما بدات رياح صراع النفوذ بين المعسكرين تهب على مياه

والحديث عن بداية مرحلة اعادة الحسابات والتعايش مع اثار استمرارية المواجهة العسكرية سيتصل ايضا باستراتيجية تحرك "حراس" الحرب والسلام ـ القوتين العظميين ـ من اجل ضبط التوازنات العسكرية على مياه وشواطيء الخليج العربي، وايا كانت اهداف كل من القوتين الفاعلتين الرئيسيتين _ واشنطن وموسكو _ فان هذا لا ينفى ان هناك مشروعات سلام - تحت الإعداد - تتعامل مع مفردات حرب الخليج من منطلقات اخرى اهمها السيطرة على عناصر الانفجار وعلى عوامل امتداد خطوط الاشتعال وعلى مصادر "تغذية" نيران الحرب، وقد احتل الموقف في الخليج اخيرا مواقع اهتمام داخل المبلحثات التي تناولت "النزاعات الاقليمية" سواء عبر قنوات الأنصال بين موسكو وواشنطن او خلال مؤتمر قمة البندقية مؤخرا.

ولكن.. هُل تَنجح تلكُ المبلدراتُ في عملية زرع السلام داخل المفكر الآيراني؟..

وهل هناك بوادر امل في تغيير سياسة نسف المشروعات السلمية _ والتي انتهجتها ايران منذ عام ١٩٨٠ في مواجهة المبادرات التي تقدمت بها الامم المتحدة. والدول الاسلامية، ودول عدم الانحياز؟..

أذن الخطر الماثل الان هو التعنت الايراني وهو واضح منذ البداية وقد يرجع ذلك الى عوامل كثيرة داخلية تجعل عملية السلام مغامرة تتعارض مع شعارات العقيدة الخمينية وتلك هي المشكلة الحقيقية التي تعترض طريق المحاولات المستمرة لحمل الطرفان المتحاربان

قان بداية تحرك المجتمع الدولي من اجل بلورة لتقريب وجهات النَّظر بشأن شروط وقف الحرب، هي بداية مرحلة (صراع السلام) والتي تتضح معالمها نُتيجة تباين المواقف التالية:

● المبادرات السلمية دائما تحظى بتأييد العراق، والقرار هنّا يعكس الرغبة في تحقيق هدف استقرار السلام على الحدود مع ايران.

● القرار السياسي في أيران اصبح مشكلة معقدة تشابكت فيها الابعاد الداخلية . من صراع السلطة والإزمات الأقتصادية ـ والإبعاد الخارجية خاصة بعد تطورات

الوضع العسكري على مياه الخليج العربي. • المشروع السوفياتي المسلام والذي اعلن عن خطوطه العريضة اخيراً. والمشرع الذي يتم اعداده بالتعاون مع اعضاء مجلس الامن كل ذلك يعبر عن ضرورة طالب بها المجتمع الدولي وبعد اتصالات متعددة تحتم الانتقال الى مرحلة احلال المسؤولية الدولية داخل دائرة التنفيذ..

● تطورات حرب الخليج بدات تاخذ بعدا جديدا يتعدى البعد الاقليمي ويدخل في دائرة معادلة الشرق

وعلى اية حال فلاا كانت تلك محاولة سريعة لتفسير منطق "العناد" الإيراني واستنباط دلالاته فان قرار التعامل مع مشروعات السلام يظل قرارا غامضا غموض المستقبل السياسي الأيراني، ومع ذلك فان ملامح الرؤية المتلحة حاليا تشير ألى اصرار القوى الكبرى جميعا على تحمل مسؤولية تنفيذ (مهمة السلام) وتبنى اجراءات عادلة وفعالة في مجلس الامن

شقة معزوشة للإجار

لعائلة مكونة من غرفتي نوم وصالة طعام وجلوس طابق ثالث مع تدفئة مركزية مستقلة المُوقع قُرْب صُلحية الحسُينُ خُلفَ برقُ سوبر مَّاركت. المُراجِعة هنتك ٦٦٤٩٧٣ اليوم فقط وهاتف ٧٧٧٥٦٦ عدا.

شقة ديلوكس مدور بغيلا، في اعلى موقع في الشعيساني في المنطقة الواقعة خلف الماريوت ٣ غرف نوم و٣ حمامات و٣ صالونات واسعة و٣ برندات مع تدفئة مستقلة وانتركم ومدخل مستقل وعلجق بالشقة سكنة صغيرة على السطح مؤلفة من غرفة نوم ومطبخ وحمام من حق الستاجر استعمال سطح الفيلا لوحده للمراجعة والاستقسار تلفون ٦٦٧٤٧٤ أ الايجار السنوي ٢٠٠٠ دينار).

شطة تشطيب سوبر ديلوكس للبيع مسلحتها ١٥ ١م أرفع غرف نوم ثلاثة حمامات وصالون وحبيقة خارجية ٨٠، حميم الخدمات متوفرة تقع في اول أبو علندا حي "نشيوع للمراجعة ملتف ٧٨٠٢٥ الحج هاني (٧٣١٢٠٥ الهنداوي).

1 11 7

انهم يشترون السندات الرسمية التي تصدرها الدولة في واشنطن ويتاجرون بالاسهم والسندات في شتى ارجاء العالم ويشترون ناطحات السحاب نيوبورك والتحف الفنية الثمينة في اوروساً، ويستغلون جميع الفرص المتلحة أمامهم انهم البابانيون ابناء أغنى امة من حيث الصادرات في العالم والتى اصبحت كذلك اقوى دولة تمنح القروض في العالم، هذه الحقائق تجعل رجالات البنوك والسياسة في الغرب يراقبون هذه القوة المالية المتعاظمة لليابان بقلق بالغ، فاليابانيون احذوا يستغلون وبشكل رهيب ثراءهم في الخارج ويعمدون الى شراء كل شيء يعود بالارباح الطائلة والسمعة والإمجاد، من الأوراق المالية ألى العقارات إلى التحف الفنية والإثرية النقيسة

كلما فكر بول فولكر، محافظ البتك المركزي الامريكي باوضاع الامة الامريكية الاقتصادية انتابه الامتعاض الشديد، فهو يقول: "لقد قمنا برهن مستقبلنا والمقامرة به" والرهان موجود في ايدى اولتك الذين تشعر امريكا منذ امد بعيد انها مهددة منهم.. انهم اليابانيون. فبأشق الجهود تستطيع الصناعات الامريكية الحفاظ على وجودها امام هذا الطوفان الهائج المنافس لها والقادم من الشرق الاقصى، الذي يغرق الاسواق ببضائع وسلع اقضل من حيث النوعية ابتداء من صفائح الكومبيوتر الى اجهزة الستيريو والسيارات والآلات وغيرها. والان أخذت قدرات امريكا المالية التي تعتبر اقوى دولة في العالم

تعتمد على رغبات اليابانيين بتمكينها من تسديد التزاماتها اليابان اصبحت اكبر مورد مالى بالنسبة للولايات المتحدة وادارة واشنطن بسياستها التسليحية زادت من نفقات خزانة الدولة واعبائها المالية بشكل لا يمكن تحمله اطلاقا، وفي موازنة العام الحالي الامريكية العامة هناك نقص مالي قدره ٢٠٠ مليار دولار وهذه الموازنة لم تعد تقي بغرضها دون الدعم المالي الكبير من الشرق الاقصى. بعد انتهاء مرحلة الصدمة ألنفطية التي طرأت على اسعار النفط

الخام في عقد السبعينات تبين ان الدول الصَّناعية عاشت من اموال البترو دولار العائدة اليها من دول النفط العربية وقد عم الرشاء تلك الدول المناعية رغم ان ارتفاع سعر النقط اوجعها في البداية. بطريقة مشابهة تعتمد امريكا في هذه الايام على اعادة تدوير مليارات الدولارات التي يجمعها اليابانيون من صادراتهم على صعيد

اليابانيون اشتروا حتى الان ما قيمته مئة مليار دولار من السندات المالية الرسمية التي تصدرها الدولة في امريكا وفي العام الماضي وحده اشترى اليابانيون أكثر من تلث السندات التي صدرت والتي تعتبر قروضاً طويلة الامد متراكمة على الدولة الأمريكية.

العديد من خبراء المال والاقتصاد في امريكا اخذوا ويقلق بالغ يتساطون ماذا سيحدث لو احجم المستثمرون اليابانيون دفعة واحدة عن شراء هذه السندات المالية او اخذوا يتباطأون ويتربدون في

ديفيد هيل، الخبير المالي الذي يعمل في مركز للاتجار بالاوراق المالية 'كيمبر فانينشال سيرفيسيز" يُقول: "في مثل هذه الحالة سنغرق في

ومجلة "بيزنيس ويك" الاقتصادية الامريكية قالت هي الاخرى: "ان الولايات المتحدة لا تستطيع أن تجازف بفقدان مؤلاء آلستثمرين

اليابانيون يعتبرون الآن اقوى طرف دائن في العالم وفي العام الماضي وحده استثمروا ١٣٢ مليار دولار في الخارج أي ضعف ما كأن عليه الوضع عام ١٩٨٥ وقد بلغ مجموع الاستثمارات اليابانية في الخارج في عام ١٩٨٦ ما يزيد على ٧٢٧ مليار دولار، على شكل سندات مالية واسهم واراض عقارية ومصانع وتحف فنية واثرية واذا ما حذفنا من هذه المبالغ الاستثمارات الاجنبية داخل اليابان ليبقى لدى اليابان فائض استثماري في الخارج يصل الى اكثر من ١٨٠ مليار دولار. هذه الحقيقة تجعل من اليابان اغنى دولة صناعية في العالم اي الخارج ألى ١٢٤ مليار دولار. ومنذ آمد بعيد فقد الامريكيون مركزهم

القيادى في السوق المالية العالمية. واينما ظهرت مغريات مالية استثمارية في العالم سواء في سندات الدولة أو الاسهم والعقارات أو التحف الغنية فانك تجد اليابانيين في

طليعة المتراحمين على شرائها. المراكز القيادية التي كانت تتمتع بها البنوك الامريكية العملاقة ويدون منازع على الصّعيد العالمي حتى عدة سنوات خلت، امثال سيتى بنك، بنك اوف امريكا، او تشيس مانهاتن، هذه المراكز باتت مهددة بشكل قري من اليابانيين، حيث اخنت البنوك والمؤسسات المالية الوسيطة في اليابان توجه مجرى التيارات المالية والنقدية. أكبر مؤسسات الاقراض المالي العالمية اصبحت تحمل اسماء يلبانية مثل "بنك داي ايتشيّ"، "فُوچي"، "سـوميتومـو"، "ميتسوبيثي"، او "سانرا بنك". وحسب النشاطات المالية فان سبعة من ضمن البنوك اليابانية الرئيسية الثمانية تحتل مركزا عالميا مرموقا ومن بين البنوك العشرة الرئيسية في العالم هناك سبعة بنوك تعود

'بنك ميزان المدفوعات الدولي" الذي يتخذ من مدينة بازل في سويسرا مقرا له يقول في اخر تقاريره: "البنوك اليابانية طورت نفسها لتصبح اكبر مجموعة وطنية للاقراض على الصعيد الدولى". ويضيف البنك الدولي المذكرر في تقريره السنوي الذي يشمل الفترة حتى أخر اذار ان حصة الاسد من القروض ألتي منحتها البنوك الدولية بشكل مباشر للقطاع العام والخاص على حد سواء كانت من نصيب البنوك اليابانية. وتألاثة ارباع القروض التي تتبادلها البنوك فيما بينها والتي تعت مؤخرا جرت بترتيب من البنوك اليابانية. وبطريقة مشأبهة قامت المؤسسات المالية اليابانية التي انشأت لها فروعا في شتى انحاء العالم بنفس الدور واخذت تبرم الصفقات المالية الدولية الكبيرة وتلعب دورا متعاظما في هذا المجال. وهكذا فان الشَّركَات المَّالَية اليابائية الاربعة الكبرى وهي: نوروما، دايوا، نيكو، بامايتش اصبحت اهم شركات مالية لشراء وبيع الاسهم والسندات الله على الصعيد العالمي. وفي هذه الاثناء أصبحت جميع سندات الاقراض الرسمية الامريكية تشتري للزبائن من خلال وسطاء ماليين

امريكا التي تعتبر اقوى دولة في العالم اقتصاديا غدت تمارس ضغوطأت لاستدراج المستثمرين اليابانيين أليها بشكل قوي والوضع هنا لا يختلف عن أعمال التجارة الخارجية اليابانية التي تحقق الجزء

الاكبر من فانضها في الصادرات مع الولايات المتحدة. الانهيار الحاد في اسعار الدولار كان يصورة خاصة العامل الاساسي الذي مهد الطريق امام رجال المال اليابانيين لاقامة مراكز اساسيةً لهم في امريكا، فنظرا الاستمرار تدني اسعار الدولار اصبح من السهل على انياباتين الدخول مباشرة كطرف منافس وشراء الكثير

بنك ميتسوييشي اشترى بنك اوف كليفورنيا وبنك سانوا دخل شريكا في بنك كونتينتال البنويز وبنك سرميتومو حصل على حصة قدرها ٥/١٢٪ من راسمال مؤسسة "غولدمان، زاكس اندكومباني" التي تعتبر اكبر شركات الوسطاء الماليين في وول ستريت بعدينة نيويورك وشركة نيبون البابانية المتأمين على الحياة شاركت هي الاخرى في شركة شيرسون ليمان بروذرز.

في هذه الاثناء اصبحت خمسة بنوك من ضمن العشرة بنوك الرئيِّسية الامريكية تخضع لرقابة بإبانية، وهناك مجموعة من البنوك اليابانية تريد الان الاسهام بمبلغ ٢٥٠ مليون دولار والدخول كشريك في "بنك امريكا" الذي يعاني من مصاعب مالية بسبب تخلف بلدان امريكا اللاتينية عن دفع الاقساط والغوائد المستحقة على ديونها لهذا

وباستياء بالغ اخذ وسطاء المال الامريكيون يدركون ان اليابانيين يقتحمون عليهم معاقلهم الاساسية الحصينة في عقر دارهم، فقد أصبحت ثلاث شركات مالية يابائية تتمتع بيطاقة العضوية في ناد امريكي خاص وعلى غاية الاهمية هو تادي "برايمري ديار".





* المرّاد على لوحة "عباد الشمس"

رساً لشركة بايانية

• وسطاء ماليون بابانيون

في وول ستريت/ نيويورك

والاعضاء في هذا النادي وعددهم ٤٠ شركة يتمتعون بحق الاولوية في التعامل مع الدولة الأمريكية تجاريا. التواجد الياباني القوي في الاسواق المالية الامريكية اثار موجة قوية من ردود الفعل الوقائية التي تحظر التعامل معهم وفي مجلس الشَّيوخُ الأمريكي تزايدتُ الأصواتُ المطالَبة بفرضُ رقاية مُشَّددة على المُنوك والمُوسسات المالية اليابانية الوسيطة.

وباستمرار تتهم الاوساط البنكية الغربية منافسيها اليابانيين بانهم يكتفون بالقدر اليسير من الارباح عند الشراء والغاية من ذلك الدخول للسوق التجاري. والسير تيموثي بيفن الذي كان حتى وقت قصير مدير بِتِكَ بِيرِكِلِي فِي لِّنِدِنَ، والذي يعتَّبِر ثَانِي بِنَكَ تَجَارِي فِي بِريطانياً، كَانَّ الاول من ضمن المتحدثين عن ان اليابان تمارس اسلوب سياسة الاغراق في المجال التجاري والمالي (اي نفس الاسلوب الذي تمارسه في اغراق الاسواق بمنتجات مساّعية جيدة ورخيصة).

ويدهشة بالغة يراقب بيفن السرعة البالغة التي تمكن اليابانيون من خلالها أحراز أهم مركز ماني في أوروبا، فمن بين ٤٥٠ بنكا تجاريا تعمل في لندن هناك ٤٠ بنكا يابأنيا من بينها ١٢ بنكا تعتبر الاقوى من حيث التعامل والنشاط البنك

واليابان متواجدة بشكل قوي في المانيا الغربية ابضا. والبنك الاتحادي (المركزي) الالماني يقول بهذا الصدد: "لا تجد أية دولة تمكنت منذ مطلع السبعينات من تعزيز تواجدها هنا بالصورة التي قامت بها اليابان، "فهناك ١٢ بنكا يابانيا تمكنت من خلق مجالً تجارى ومالي قوي لها في مدينة فرنكفورت (المركز المالي الرئيسي في المانيا" بمبلغ يريد على ٢٥ مليار مارك الماني ويذلك فأن اليابانيين اخذوا يضيقون الخناق على الامريكيين ماليا، الذين يتصدرون بشكل

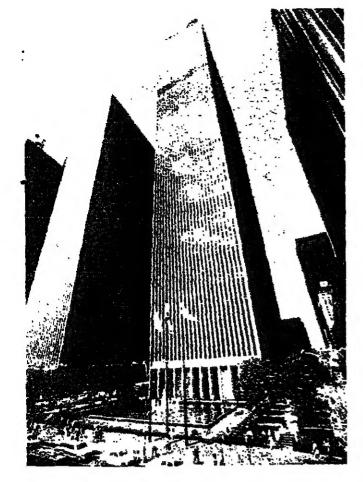
تقليدي القوى المالية الاجنبية في المانيا الغربية. التُدفق النقدي والمالي الهائل القادم من الشرق الاقصى الى شتى انحاء العالم لم يأت من الارباح التي تحققها اليابان من الصادرات وحدها فوداتُم المُؤسسات المُاليةُ شبهُ الصناعية مثلُ شركات التأمين لاستثمار احتياطيها النقدي الهاتل ايضا.

اَضَافَةَ لذَلَكَ بِأَتِي وَلَمَ الشَّعْبِ اليَابِانِي الشَّدِيدِ بِالأَنْخَارِ والتَّوفَيرِ فَلَا يَقْومِ بِهُ فَلَا يُوجِد اي مكان في العالم يوفر فيه الناس بِالقدر الذي يقوم به اليابانيون الذِّين يدخرون ما معدله ١٧٪ من دخلهم، في حين لا يدخر الالمان سوى ١٣٪ من الدخل، والبنوك التي يحمل اليابانيون المدخرات اليها تقوم من جانبها هي الاخرى بالخار هذه الاموال واستثمارها في مشاريع وامور متعددة

فهذه الاموال لا يتم انفاقها للحصول على اوراق مالية اجنبية فقط، لان هناك طلبا متزايدا على العقارات. وفي العام الماضي وحده زادت ودائع اليابانيين أن الابنية والاراضي المقارية داخل امريكا تالثة اضعاف ما كانت عليه من قبل حيث تخطت حد الاربعة مليارات دولار، حسب الارقام الاحصائية لوزارة المالية اليابانية.

ففى نيويورك ووسط حى مانهاتن اقام اليابانيون لاتفسهم عددا كبيرا من البنايات الجذابة للغاية واشتروا على سبيل المثال "بناية بميلغ ٩٤ مليون دولار اي بسعر يزيد بمبلغ ٢٠ مليون دولار عن ذُلُّكُ الذِّي كان مطروحا عام ١٩٨٥ واشتروا كذلك بناية شركة اكسون بسعر ٦١٠ مليون دولار وهو اعلى سعر تحققه بناية مكاتب حتى الان في حي مانهاتن.

واليابانيون يوجهون انظارهم لاورويا الغربية ايضا فقد اشتروا "قصر غيمنيش" بالقرب من بون في المانيا الغربية، الذي استأجرته حكومتها لاتخاذه قصر ضيافة لوفودها الرسمية. وقبل فترة قصيرة اشترى اليابانيون في فرنسا مزارع العنب الرئيسية في منطقة شاتو سيترا وضموه لمسانع المشروبات الروحية اليابانية "سونتوري". واثناء البحث عن طريقة لاستثمار وايداع اموالهم في مشاريع خارجية تعمدوا اغفالها داخل بلادهم اكتشف اليابانيون الفن،



بنایات پابانیة فی نیویورك

فالمختصون في هذا المجال يسارعون الى اي مكان في العالم يتم فيه عرض اللوحات الفنية الزيتية او التماثيل المنحوتة او قطع السيراميك الفنية ويعرضون مبالغ مالية سخية لشرائها وبهذا الصدد قامت احدى شركات التأمين اليابانية بشراء لوحة "عباد الشمس" من رسم "فان غوخ" الهواندي بعبلغ ١٠ مليون دولار عندما نزات للمزاد في مركز "كريستيز" لبيع التحف الفنية في لندن، وهذا اعلى سعر تحققه لوحة فنية.

وفي ويتشيتا بالولايات المتحدة قامت احدى الشركات اليابانية بتحويل مبلغ عشرة ملايين دولار لقاء الحصول على ١٦ تمثالاً من أعمالُ النحات الأمريكي الشهير هنري مور. وشركة بريجستون اليابانية لانتاج اطارات السيارات اشترت لوحة زيتية من رسومات رينوار بمبلغ ١٠ ملايين دولار ولوحة اخرى لبيكاسو بمبلغ ٢٦٣ مليون

بدون شك فان الشركات اليابانية تسبح بالاموال رغم الضربات القوية التي تلقتها اثر انهيار اسعار الدولار وارتفاع اسعار الين الامر الذي اثر على الصادرات اليابانية بشكل قوي

ولمجاراة هذا الواقع بالذات وللتعويض عن الخسائر الناجمة عنه تحولت الشركات اليابآنية، لاستثمار المزيد من اموالها في المجالات المالية. وهذا المجال يسعية اليابانيون التكنولوجيا المالية المتطورة مثل

شركة "سوني" للاليكترونيات حققت مثلا ارباحا من خلال ودائعها المالية في العام الماضي تزيد عن ضعف الارباح التي حققتها من خلال منتجأتها الأليكترونية والكهربائية ونفس الشيء ينطبق على شركة نيسان لانتاج السيارات وشركة ماتسوشيتا الاليكترونية حققت نسبة ٦٠٪ من ارباحها الاجمالية من خلال تكنولوجيا المال المتطورة ومثلَّها شركة ميتسوبيشي.

بورصة طوكيو للاسهم والاوراق المالية تظهر حجم الاموال اليابانية التي تتحرك على نطاق العالم باكمله فهي تعتبر البورصة الثالثة من حيث الاهمية بعد نيويورك ولندن ومن حيث حجم التعامل فان بورصة طوكيو تعتبر الثانية في العالم بعد بورصة نيويورك العملاق الصناعي الياباني أصبح اكبر قوة مالية في العالم. وعندما عرض البنك المركزي الأمريكي لمدة ثلاثة أيام متتالية اورأقا مالية وسندات من الدولة للمزاد العلني قيمتها ٢٠ مليون دولار جحظ العالم

السندات وأنقاذ أمريكا من المأزق المالي القائم؟ وبكل ما تحمل العبارة من معنى قام اليابانيون في اخر دقيقة باصدار الاوامر عبر التلفونات اللاسلكية لابنائهم العاملين في امريكا والذين كانوا ينتظرون امام مقر البنك المركزي الامريكي بالسيارات السوداء الفارمة وأوعزوا لهم بشراء تلك السندات من قبل شركات الايداع المالية اليابانية الكبرى.

اللللي بكاملة ناظرا لليابان وتسامل هل سيقوم اليابانيون بشراء هذه

الأمر بالنسبة لهؤلاء بدا محفوفا بالمخاطر المترتب على خسارة نقدية، لكن الحكومة اليابانية كانت حريصة على تجنب تأزيم العلاقات مع أمريكا، سيماً وانها كانت تخضع لضغوط قوية من وأشنطن في مجال الحرب التجارية.

مدير البنك المركزي الامريكي الحالي، بول فولكر رأى هذا الوضع مخزيا للغاية وقال: "لقد غدا واضحا مدى هشاشة ووهن امريكا وان من السهل ايذاؤها اكثر مما يتصور الناس". خليفة فولكر الموعود، الين غرينسبان يرسم الصورة بالوان اكثر دراماتيكية ويقول: "أذا لم يتمكن الأمريكيون من التخلص من قبضة اليابان المالية فاننا سنزول من الوجود كقوة

"دير شپيغل"

اعلان طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشتغال محافظة الزرقاء

تعلن مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن طرح العطاء المين في ادناه وعلى المقاولين للمسنفين في مجال الطرق من الفاة الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخاسة والراغبين في دخول المناقسة مراجعة ديوان مديرية اشغال محافظة الزرقاء للحصول على نسخ وثائق العطاء مقابل عشرة تناتع غي معتردة للنسخة الواجدة

clear of, Label تمنة طريق البُلامية السفتة ٥٠٠ ميٽل M11/je. عط فاتوح وفرشجات وجه اول وثلثي وعبارات ووجه خالي

١ - اخر موعد لبيع نسخ العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٧/١٤. ٧ - احْد موعد نَقْبُول عُروض المناقصة الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء للوافق ١٩٨٧/٧/١٥. ٢ - تقتع العروض في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق .14AY/Y/10 \$ _ يراق مع العروض كفلة بنكية أو شيك مصدق يقيمة كفلة الناقصة

البينة في اعلام.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء مدير اشغال محافظة الزرقاء المهنيس احمد الرزق

شقة معزوشة للإيجار يوجد لدينا شقة مغروشة للايجار مكونة من غرفتي نوم +

صِلْةٌ + صِلْونْ مع تدفئةٌ مستقلة ومياه وكهرباء مستقلة وتلفون. الراجعة مع هاتف ٢٠٢٤٥٢

شقتان معزوثهتان للإجيار

للعظلات فقط. الشقة الاولى غرفتي توم وصالون ومنفرة وتوابعها، والثانية ٣ نوم وصلون ١٠ ×٠٤ مع سارة، ومطبح ٥ × ٤ وحمامين وتلفون. المراجعة : ماركا الشمالية مقابل شركة مرسيس علاف ١٩٤٩٠٨ ٨٩٣٥٣٢

اعلان اغلاق طريق الكنشة/العلوك صادر عن اشغال محافظة الزرقاء

استفادا للمسلاعيات المخولة الي بعوجب لللدة رقم (٥) من قانون الطرق رقم (١٤٤) لسنة ١٩٨٦.

قررت اغلاق طريق الكشنة/ العلوك اعتبارا من صباح السبت ١٩٨٧/٧/١١ ولغليَّة مساء الجمعة الموافق ١٠/٧/٧/١٧ وَذَلُك بِسَبِ. اعمال التزايت للطريق اعلاه.

مدير اشغال محافظة. الزرقاء المهندس احمد الرزق

تعويضاة طائرة (لافي) الإسرافيليّة إ

بول سيمون

سوى ان يختاروا واحدا منهم.

ايهم.. انه ليس واضحاء ففي

حفلات الاستقبال التي جرت بعد

النقاش، كان الألف مشابيع ممن ملاوا

قصر دورثام الثقافي منقسمين على

انفسهم، حسب النطقة أن لم يكن ... حسب المحقة ان لم يكنّ حسب الطبقة حيث كان معظمهم محامين.

لقد شعر ابناء تكسأس ان مايك

يكن حكيما في معارضة خسريية

أستيراد على النفط الاجنبي، على

وشعر الذين ليسوا من تكساس

اته ريما فعل ما هو افضل من غيره،

رغم مغالاته في الحديث عن اصوله

اليونانية المتواضعة بينما تعرض

عضو الكونغرس، ريشارد غيقارث،

داعية الحمائية التجارية، من

ميسوري، والذي تحدث طوال المساء

بطريقة عدوانية، تعرض للاتهام بانه يملك "عيني قاتل"، وهذا يمكن أن يكون في ألولايات المتحدة شيئا

اما السناتور جو بايدن والاسقف

جيسي جاكسون، افضل قزم معروف،

فقد عانيا من الاضطرار لابقاء

حماسهما مخفيا في محاولة للوصول

بابيت (سحر الكفاءة) والسناتور بول سيمون من الينوي الذي يعاني من

المشكلة العكسية ولم يتوصل اي

منهما لحل مشكلته رغم ذكاء

السناتور الظاهر وصوته الجوهري

فقد حققا نجاحا _ على الاقلّ على

ان يابيت يعاني بشكل غير منصف من ترجمة جو جمي كارتر

العابق بالالام مع انه رجل مرتاح

ان العائق امام السناتور سيمون

يتمثل في ان رجاله يواصلون

"اخباري بان اتخلى عن ربطة العنق

التى تشبه الغراشة والنظارات ذات

الاطّار الذي يشبه البوق"، لكنه لن

يتخلى عنهماً، ونتيجة لذلك فانه يظهر

مثل والد جيمس دين في احد افلام

الخمسينات، بينما يبدو البرت كور

الانيق، من تينيسي، مثل شقيق

ان النقاش الذي جاء سابقا

لاوانة بمعابير كل الانتخابات أن

العالم، فيما عدا المعايير الأميركية،

قد جاء تحت رعاية جهاز الاذاعة

جيمس دين الاكبر.

أما حاكم أريزونا السابق بروس

الى القاعدة المركزية.

الاقل في تكساس.

الفرنسيون يبحثون عن وسائل لحماية المصالح المكتسبة

بقلم الان تورين

في ٢٥ و ٢٦ حزيران اجري استطلاع للراي لالف شخص لصالح الفيغارو ماغآزين واتضح من خلال ذلك أن ٥٦٪ من الفرنسيين يرون أن انحطاط فرنسا

تعترض على أي تحول جذري باسم

الدفاع عن المسالح المكتسبة وقد بدأ

خلال فترة النمو السهل أن النخبة

الداعية للتجديد تجر ورامها جميع

السكان وعندما اصبحت الاوضاع

الاقتصادية سيئة اتضح ان اقلية

صغيرة فقط مي التي تواكب التغيير

وان انغلاقها على نفسها وكونها من

النخبة يشارك في زيادة عمليات

الايقاف التي تمارسها المجموعات المتوسطة الاكثر نفوذا في حين لم يكن

لا ننادي هنا بالقومية

المجهود الجماعي يتطلب اهدافا

مشتركة والرغبة في الدفاع عن

اسلوب معيشة واشكال من الحياة

الجماعية ورجود مفهوم للحرية، فبعد

الحرب استسلمت فرنسا لموجة

وبالشوفينية بل نؤكد على ان

احد تقريبا يهتم بالفقراء.

رجال السياسة انه يجب عليهم أبعاد هذا الشبح المقلق خشية الظهور. بمظهر الذي لا يثق بيلاده. ولكنها رغم ذلك الشائق التي تملك الحق أمام خطاباتهم المفرطة في الدعوة الى الأطمئنان، وبالطبع قان القدر لا يجر فرنسا إلى الاتحطاط ويامكانها النهيش ولكنها لن تتوصل ألى ذلك سوى عن طريق التفكير بالقوى التي تعيقها والتي يشارك الفرنسيون في زيادتها في الوقت الذي يوجهون فيه الإدانات اليها. وهناك ثلاث قوى

لدى التحدث عن الاتحطاط يعتقد

١_ التركيز المفرط في الانتقاء للقرارات والمسؤوليات والامتيازات، لقد نهضت فرنسا يعد الحرب بفضل العمل الذي قام به عدد قليل جدا من الاشضاص ومن نخبة جديدة وتجددت أيضا بشكل جزئي بغضل للقاومة اثناء الحرب، ويبدق انه كان من الضروري الاخذ بيد المجتمع للنهك والموجة بشكل خاطىء نحو التغيين وبعد ذلك بنصف قرن اصبح هذا التموذج القرنسي نموذج البرامج العامة الكبرى استبح محدودا ويجب ان يشارك عدد اكبر من الاشخاص في التقويم الذي يتطلب نموذجا اكثر تعددا واقل تخطيطا واكثر قدرة على مواجهة التحديات المختلفة والمتغيرة القادمة من الخارج حيث يجب على فرنسا ان تتخلص من نماذج السلطة الفرطة في التصلب وإن تقلل من الاغتلافات الاجتماعية التي تبدو

الاشخاص الا اذا كانوا يدركون أنهم ينتمون الى مجموعة يتحكم مصيرهم بشكل كبير بمستقبل الافراد الشخصي وبمستقبل ابنائهم.

> كحولجز لا يمكن تجاوزها ويجب على الدولة ان تتحمل مسؤولياتها امام التغيرات الاقتصادية والنكتواوجية وان تتوقف عن كونها مستعمرة للمادية التي

> > وإفاطة

محمة العلم

العلائك

امريكا راد

الوار الأر

التبادلات الدولية واعادة البناء والاحتياجات الجديدة الواجب تلبيتها، وامكن اشراك النمو ينقد ذاتى حاد لمجتمع كان عليه ان يتخلص من ماضية الاستعماري ومن فِترة طويلة من السوء والجينّ دامت بين الحربين.

الحملة الانتخابية القادمة ستهيء الفرصة امام مجموعات المصالح للدفاع بطريقة قانونية عن مصالحهم، ولكن سنة التعايش التي مرت علمت القرنسيين ان المعارضة اليمينية واليسارية هي في الوقت الحاضر ذات مدى محدود وسيكون الموضوع الرئيسي لهذه الحملة ائن التأكيد على مشروع النهوض الوطني فوق مجموعات المسالح والاحزاب والدعوة الى ثقة ومجهود اكبر عدد ممكن من أجل التقدم رغم الحواجز التي تضعها التعاونيات واللوييات. لقد ترقب الفرنسيون من اليمين الحل الذي يعتبر معجزة ثم ترقبوا ذلك من اليسار ثم من اليمين من الستقيل لا تقرض نفسها على

هذا الامر يتطلب مرشحين يضعون فوق كل اعتبار رغبة المكافحة ضد كل ما يجري ويغلق المجتمع الفرنسي ويعيدون اليه ثقته في قدرته على التحرك. كل شيء يمر من هنا وعندما يجد المجتمع هذه الثقة بنفسه سيتراجع منه ألاتجاه الى كره الاجانب ويعود اليه الجدل

جديد، وفي كل مرة كان يخيب املهم.

والان يجب على فرنسا ان تحدد اهدافا اكثر ايجابية وبامكانها ان تقعل ذلك: من خلال خلق مجتمع اكثر عدالة ومكافحة العنصرية وخلق اشكال جديدة للتعليم والعلاقات الانسانية في العمل فالفرنسيون بعيدون عن اليابانيين الذين تقرض عليهم قبود جماعية قوية، وعن الطَّلِيأَنَ الْغَنيينَ بِمِيَّادِراتَهُمَ الَّتِي تَحْفَي ضَعف دراتهم لـذا هل بامكأنهم الاستغناء عن الواطنية الجديدة وعن الرغبة في تقدم مجتمع يكونون متأكدين من انه يحترم الحقوق الاساسية للانسان بصورة افضل من المجتمعات الاخرى؟

٢ ـ لا يمكن ايجاد طريق النمو من جديد اذا كان كل شيء يؤدي الى الاستهلاك وليس الى الانتاج ونحر التجارة وليس نحو الصناعة، ونحو الحاضر وليس نحو المستقبل فالتربية الفنية تبقى ضعيفة امام التربية الوطنية، والمؤسسات لا تعرف كيف تستغل المبادرات والمسادر البشرية وتجدر الاشارة ايضا الى العجز ألغريب للعالم الجامعي الذي يسعى الجميع الى حرمانه من اية طريقة ٣_ واخيرا يأتي عامل الانحطاط الاهم الذي يصعب وصفه حيث لا توجد تنمية سوى التنمية القومية والجهود الهادفة الى تحضير

ولكن خلاصهم لن يأتي الا من خلال انفسهم ومن رغبتهم في احلال

بقلم: مشيل وايت

الثقافي والسياسي وتنظم فيه من جديد الحركات الاجتماعية وتقوم فيه

الاستثمارات التحديثية وتطوير

الضمان الاجتماعي. يشير موضوع الانحطاط بطريقة

جيدة الى أن الخيار الرئيسي هو الان

بين تضاعف الحواجز النفأعية التي

يضعها كل فرد لحماية نفسه وتزيد

من خطورة الازمة من جهة والرغبة

والقدرة على اعطاء الاولوية للنهوض

من جهة اخرى اى للاستثمار

الانتاجي ورغبة اكبر عدد ممكن في

المشاركة في جهود المجتمع الذي

وضع امامه الهدف الرئيسي وهو ان

يصبح اكثر عدالة وحرية.

استاليب جمع جديدة

أفاق أربعة من أعضاء الكونغرس وحاكمان ورجل دين، ممن يشتركون في الطموح الى منصب رئيس الولايات المتحدة، افاقوا ليعلموا ان نقاشا تلفزيونيا على نطاق البلاد لم يؤد الى تحويل مكانتهم الجماعية من "الاقزام السبعة" ألى "السبعة الرائعين" _ ناهيك عن نتيجة مرغوب فيها اكثر، وهي "الرجل الرائع واقزامه السنة

ومع هذا فان ما اثبته العرض الذي أستمر ساعتين هو ان الساحة الديمقراطية التي تفتقر آلى سحر كومو او مكانة سام نون، والتي تخلو الان من جاري هارت، لا تريد كفاءة

أو احتشاما أو ملامح جيدة. لم يلتق احد بالفتاة الستمرة فالجمهورية يمكن ان تكون امنة



بايديهم، واكثر امنا مما كانت ق



مشيل دوكاكيس

السنبوأت الست الماضية، وقد يضعون حدا لحرب الكونترا، وعجز الميزانية وحروب النجوم.



الديمقراطيون يطرحون سبعة مرشحين...

ويتركون اميركا في حالة تخمين!

عصابيين ازاء آلروس، فالطريقة التي تجري بها الامور قد لا تترك أي خيار امام الناخيين بعد سنة عشر شهرا



اعلان صادر عن مديرية تسجیل اراضی دیر ابی 31244

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الإموال غير المتولة لعلم ١٩٦٤ تقدم ال هذه الدائرة المدعو عقله هجرس صلاح ريئيعة من بلدة كغر راكب بطلب تسجيراً قطعة ارض مقلم عليها بناء والواقعة ف وسط البلد من البلد وضمن القطعة رقم من حوض البلد رقم \$ من أراض بلاءً كُفر راكب والمستثناة من التسوية والمحدودة.

شمالا: شارع عام شرقا: ملك فقح احمد عبد جنويا: ملك رجا احمد عبدالقادر غربا: طريق عرض؛ متروتكملة الحد ملك

لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطیا آئی مدیر تُسجیل اراضی دیر آبی سعید خلال مدة خمسة عشر یوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. مدير تسجيل اراغي دير ابي سعيد

اعلان فقدان

اعلن النا للدعو البيب فوزي حمد عن فقدان دفتر اتحاد النقل البري العائد المسارة رقم (١١١٥٦) وبداخله اوراق المسارة رقم (١١١٥٦)

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب محَفِّرٌ لَلشَرطة، "و الاتصال بهاتف (٣٣٨٤٢٢) المنشية - الاغوار الشمالية وُله جزيلُ الشكر.

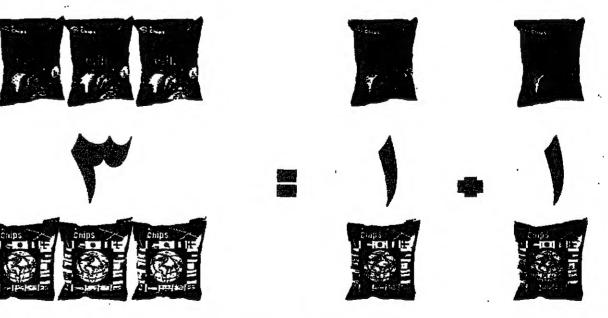
فقدان جواز سفر

فقد مني انا عبدالحميد فاضل الرجا المتاعسة جواز سفري الاردني الصفر من عمان والذي اجهل رقعه وتاريخه.

فالرجاء معن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتك



عندشرائك كيسين من مستر شيبس ذرة هدايا أوسور شيس بطاطا حجم كيرت حصل على الكيس الثالث مجاناً



SPECIAL OFFER from Mr Chips & Super Chips

For a limited period

Buy Z get I free

تعلن شركة التعهدات البرية عن فقدان اوراق حمولة نوع درة مع شركة النصر ١٠٣٠٠ كفم العائدة للسيارة رقم ٢٤١٢م بالاضافة الى رخص, السيارة وجواز سفر السائق باسم محمد محمد على مصري الجنسية راجيا من مكاتب الصرف الانتباء الي هذا الامر. والرجاء ممن يجدهم الاتصال بهاتف ٤٧١ ٢٨٠ جمال الذهبي وله مكافاة

اعلن انا فهد داود لبو قفه انني قد بعت محلي بوتيك ايناس الكائن في

الزرقاء شارع السعادة ـ منوق الشابسوغ التجاري الى السيد جمال قارس توقل فمن له اي اعتراض عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه.

العامة غير التجارية وقد استضاف النقاش الرجل التركي المحافظ وليم بوكلي الذي داب على استضافة "الخط اللاهب" منذ سنة ١٩٦٦ عندما لم يكن السناتور كور في سن مناسبة لراقبة البرنامج.

فيما عدا السناتور سيمون، ٥٨

سمور سرمسيه سي قد يستبدلونها في قاعة مجلس الوزراء، فكانت الاجابات تهربا مؤدبا كما لو كانوا. يريدون ان يكونوا في مأمن بعدم شن اللهجمات على روناك ريغان او جيمي كارتر او ليندون جونسون او هاري

بروس بابيت

سنة، وجيسي جاكسون الذي كان

احد رجال مارتن لوثر كنغ، أهؤلاء

جون كينيدي لخوض الانتخابات

للمنصب، للعمل في اميركا اللاتينية

لقد وفرت صيغة البرنامج التعريف اللازم بالإبطال الشخصنين

عندما دعي المرشحون للتحدث عن

او اجبروا على الحرب في فيتنام.

كلهم من اطفال كينيدي، أوصلهم

ولم يكن هناك اي حديث نسائي، ولم تحضر اية امراة، وقد رفض قبول عضو الكونغرس بات شرويدر، وهي مِحامية جافة، لحضور ما وصفتة "بليلة رجالية" اخرى!

كما رفض السماح باشتراك شاب حسن الهندام، يسمى دافيد ديوك ـ الذي يزعم بأنه يتراس جماعة كوكلوكس كلان، وقد تظاهر انصاره في الخارج تحت حرارة الصيف اللافحة، مثلما فعل المستهترون والسود وانصار المرشع الرئاسي الابدي، ليندون لا روش، الذي ادين مؤخراً لتجاوزه الحدود المسموح بها لجمع التبرعاد

ومن الطبيعي ان تظهر لقطة خاطفة لجاري هارت لكنه كان موجوداً بكل حماسه. أن سيرة الحياة المسجلة على · الفيديو لمدة تسعين ثانية والتي كانّ المرشحون قد سجلوها كانت تعبيرا عن التقدير للحياة الاسرية.

فقد سمعنا عن والدي دوكاكيس ومشواره الطويل. وسمعنا عن حب أسرة بابيت للنزمات الكبيرة، وراينا 'بوت مات" ال غيفارت الذي حصل على رخصة سواقة وهو يعانى من ضيق الراهقة.

قبل الاجتماع، كان الحاكم بابيت قد اعترف (على غداء للمحامين) بانه لم يتمكن ابدا من الاستماء لنقاش رئاس كامل ـ لانه كان حاكما نزيها تعرض لمضايقات المافيا ذات يوم. ان قلة من الناخبين يستطيعون أن يتابعوا الطريق في هذه المرة، لكن الذين فعلوا ذلك بدوا مرتاحين ففيما عدا ما يتعلق بجيسي جاكسون، فأن

ادانة القوميات المتعددة والحث على اقامة علاقات افضل مع الرئيس الكوبي فيدل كاسترو، بدت أمورا راديكالية بشكل متقطع، وترفا لا يستطيع فاقدو الامل السود ان

غارديان

بجيل اللوييدة بكامل محتوياتها. الراجعة ماتف ١١٠٧٥٤

التحديد والحل الاقتصادي ه _ المشروعات المقترحة

كتب المحرر الاقتصادى:

نختتم اليوم استعراض الافكار التي طرحها الدكتور جواد العنائي في مقاله الاقتصادي كحلول مقترحة الواجهة الازمة: تقول الفكرة السناسة بتبنى الحكومة لعدة مشاريع انتاجية ضخمة تعطيها كل الدعم لكي تنجح وتوفر لها كل فرص النعو

بعيارة اخرى فان الكاتب يقترح كسر حلقات الجمود بخلق مراكز انتاجية تشيطة تفتح الطريق وتخلف أتجاها جديدا، وهو يضرب امثلة عديدة معظمها يتطلب خيرة عالية جدا وكفاءة معتارة، ولعله يريد عمليات اعادة التدريب لمثل هذا الغرض وسوف لا نقف طويلا أمام المشروعات المقترحة، لانها مجرد امثلة قاطة للزمادة والنقصان.

ولكنناً نَقَفَ أمام المطالبة باعطاء هذه المشروعات كل (الدعم) لكي تنجح. فما هو الدعم المقصود؛ ذلك ان هذه الكلمة العربية لها عدةً معان مالية وتنظيمية ومعنوية، واذا كان المقصود بالدعم تغطية الخسائر أمن المهم تحديد الجهة ألتي ستتحمل الخسارة ومصادر اموالها، كذلك فان ضرورة توفير كل فرص النمو والتطور لهذه المشروعات تحتاج ايضا للتوضيح، فهل تستطيع الحكومة حقيقة أن توفر فرص النمو والتطور للمشروعات ولكنها لا تفعل، ام ان النمو والتطور يتوقفان على جدوى المشروع ومستوى الادارة، بدلالة نجاح تعض المشروعات الاردنية وفشل بعضها الاخر مع أن المجموعتين تعملان في ظل ظروف اقتصادية وقانونية واحدةً.

اما الفكرة السابعة والاخبرة فتخص الخدمات، وتتفرع الى (السياحة المظلومة) والخدمات الثقافية، والإعلامية، والتعريبية، التي يمكن أن يصبح الاردن مركزا لانتلجها وتصديرها فيما لو توقر

ويلاحظ ان الدكتور جواد العناني قد تخلي عن تحفظه القديم تجاد السياحة وعن فكرة تحويل اقليم العقبة الى منطقة حرة. ولكنه ظل يدعو الى جعله أقليمًا (مفتوحا) وهو أصطلاح جديد بحلجة الى التوضيح، خاصة وأن جميع أقاليم الملكة ليست (مفلقة) أمام التجارة أو الصناعة أو السيلحة، أو الزراعة أو الخدمات أو الإسكان او غُر ذلك اما اذا كان المقصود بالاقليم المفتوح أن يكون منطقة حرة

فقد سَبق ان بينا راينا في ذلك في هذا الْكَانَ. وفي ختام مقاله يقول الكاتب اننا امام الخيار بين إن ننظر للخريجين على انهم عبء، ام انهم رصيد ضخم غير مستثمر، وهو خيار تجريدي بحت، لأن الخريجين العاطلين عن العمل هم في الوقت ذاتُه عبء على المجتمع ورصيد ضخم غير مستثمر، وهذه النظرة الى بطالة الخريجين تنطبق تمام الانطباق على بطالة عوامل الانتاج الاخرى، فمنَّ المُعروف أنَّ 17٪ من المُسْتَكُن وَالْمُكَاتَبِ فِي الْمُمَلِّكَةُ حَالَيَّةً ۖ وان نحو ٥٠٪ من اراضينا الزراعية غير مستقل، وأن هنك رأسمال كبيرا مجمد، ومصانع تعمل بجزَّء من طاقتها و بعبارة آخرى فان لديناً ارصدة ضخمة غير مستغلة من جميع عوامل الانتاج، والمشكلة تتلخص في كيفية اعادة تشغيل جميع عوامل الانتاج معا، لان بطالتها مرتبطة مع بعضها البعض، وتشقيلُ أي منها يخلُّق فرصة لتشغيل

يَبقى الاعتراف بان مقال الدكتور جواد العنائي كان مساهمة في قرع ابواب المشاكل والتحديات الاقتصادية التي تواجهنا، ومحاولة منَّهُ للأجَّتُهاد وطرح الحلولُ لمُشكلة اعادةٌ تشغيلُ الاقتصاد الإردني، وبذلك أستحق الآجر والشكر. ونرجو ان لا يطمع بلجرينا

التقى الامين العام وكبار المسؤولين في الامائة:

البرلماني العربي في دمشق

دمشق - بترا - قام السيد عاكف الحديث على موضوع انعقاد مجلس

الاول المقبل.

الاتحاد العربي الدولي الثامن عشر الذي كان مقررا عقده في دولة

الامآرات العربية المتحدة ومن المنتظر

ان يعقد في تونس خلال شهر تشرين

كما تتاول البحث الامور المتعلقة

بتنسيق انشطة الوفود البرلمانية

العربية في المؤتمر الثامن والسبعين

في الاتحاد البرلاني الدولي الذي سيعقد في بانكوك في تشرين الاول

وقد ابدى السيد الفايز تعليماته

بمند برامج وخطط الاتحاد وخاصة

ما يتعلق بالترتبيات المتعلقة

بالاجتماعات المقبلة للاتحاد البرلاني

العربي ومشاركة الاتحاد أي

باريس - اف ب - اكد ديني بودوان المتحدث باسم جاك شيراك

رئيس وزراء فرئسا أمس الخميس

رغبة فرنسا في ان في " يمثل وحيد

جورجي الموظف الايراني المختبىء في

السفارة الايرانية بباريس امام

الفايز رئيس مجلس النواب رئيس

الاتحاد البرلماني العربي بزيارة قبل ظهر امس لقر الامانة العامة للاتحاد

البرلاني العربي في دمشق حيث

اجتمع مع السيد عبدالرحمن البوراوي الامين العام للاتحاد وكبار

وقد اطلع السيد الغايز خلال

الاجتماع على نشاطات الاتحاد

البرلماني العربي على الصعيدين

العربي والدولي وخطط وبرامج الاتحاد للمرحلة المقبلة وقد تركز

الفايز يزور

السفارة الأردنية

في دمشق

دمشق ـ بترا ـ قام السيد عاكف

الفايز رئيس مجلس النواب رئيس

الاتحاد البرلماني العربي ظهر أمس بزيارة لدار السفارة الاردنية في

دمشق واجتمع مع السيد على خريس

السفير الأردني في دمشق. ورافقه في الزيارة السيد رزق

البطاينة رئيس لجنة الشؤين

الخارجية وداود محمد سليمان داود

رئيس لجنة شؤون الارض المحتلة في

السؤولين في الامانة العامة.

عمان _ الرأي _ عبر السيد محمد عبده شطفة، سفير جمهورية اليمن الديمقراطي عن بالغ سعادته كونه اول سفير معين لليمن الديمةراطي في الاردن وذلك في اعقاب تقديم ارداق اعتماده لجلالة المك الحسين.

وقال السفير شطقه في تصريح خاص ل و الرايء و لقد سعدت سقاطة جلالة المك اثناء تقديم أوراق اعتمادي حيث نقلت لجلالته تحيات الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة مجلس الشعب الاعلى، وتأكيد حرص اليمن الديمقراطي حكومة وشعبا على تمتين اواصر اللخوة بين بلدينا وشعبينا، في سبيل قضايانا القرمية المشتركة.

ويدوره حملني جلالة الملك تحياته الى الاخ الرئيس العطاس، وعبر جلالته عن ارتباحه لسنوى العلاقات القائمة بين بلدينا الشقيقين متمنيا توسيع وتمتين هذه العلاقات على مختلف الصعد والجالات.

وحول مجالات التعاون بين الاردن واليمن الديمقراطي قال السيد

والتعاون بيئنا استعادة التضامن العربي، وتعزيز دور عمل مؤسسات الجامعة العربية، ومختلف منظماتها الاقليمية وعلى راسها مؤسسة القمة العربية والتي نعمل جاهدين من اجل عقدها في اقرب فرصة كما أن هنالك مجالات تجارية واقتصانية وثقافية واسعة يمكن التعاون من خلالها وعلى قاعدة النفعة التبادلة.

مؤتمر الحزب اليمني أكدعك الوحدة الوطنية

الاستثنائية (الكونغرس) للحزب الاشتراكي اليمني التي عقبت في نهاية الشهر الماضي قال سفير اليمن الديمقراطي لقد وقف الكونغرس امام الوثيقة النقدية التطيلية التي قدمها الاخ على سالم البيض امين عام اللَّجنة المركزية المرب والتضمئة تقيميا للمرحلة الماضية التي مريها شعب اليمن ومؤسساته المُخْتَلَفَة في الفترة ما بين ٧٦ ــ ١٩٨٦ حيث حدد نقاط الخلل وكيفية تجاوز الازمة ووضع الضوابط التى تحول دون جموح الفرد وهيمنته على

شطنه يقف في طليعة مجالات العمل . مؤسسات الحزب والدولة وعليه فقد والتعاون بيننا استعادة التضامن . التحد المؤسر ساسلة من القرارات الليمة التعلقة صغتاقت مجالات المياة السياسية والالتصانية والاجتماعية وكذلك على صعيد المياة الدلطية المرتب حيث اتخذ قرارا باقالة أثر عفياً من الأعضاء والاعشاء للزشحين السابقين وانتخاب ٢٥ عضوا مرشحا للجنة الحزب الركزية كما انخذ الؤتمر قرارا بالاقراع عن كافة المعتقلين وحول نتائج قرارات الدورة العامة وبالفعل فقد تم في ٢٩ حزيران للاخي الاقراج عن اخر يقعة من العنقلين

وتابع السفير اليمني قوله (كما تطرق الكويقرس الى موضوع الوحدة الوطئية لليمن الواحد وللوحد ارضا وشعبا شماله وجنويه واتخذ قرأرا بمواصلة الجهود الوحدودية، ومزاولة اللجان الشتركة لمهامها وتاكيدا لوحدة عمل المؤسسات والشركات المشتركة بين الشطرين.

وعدهم ٨١ معتقلا من ضمتهم ٦

أعضاء لجنة مركزية رمنهم وزيران

من الحكومة السابقة.

بغداد في 1 - تراس الرئيس الرئيس الرئيس الرئيس المراقق ميداد المراقق المراقب المستحدد المراقبة المراقب

الدين تقدمت بهم الايام النَّمْيَاتِ، لاتهم لا يَعْرَفْنَهَا فَلَا مُعْمَدِينِهِا إِنَّ المتماماً: مُثال ذلك الحَيار الذي تأكِّلة فَرَدُولًا ابيض اللون تاعم الجلدة ونية الحيانا يعم الخس على نعومت شوك ومن بلك للن الد كانت من عدار الناس ثم صارت تترفة كال شوك الخس بالبيني ، وقد النقيتة والكوارات الخواد المنافقة والتحادث المنافقة خلال الربع الأول --من عام ۱۹۸۸ بن - اف ب - بن تبطیق وينس بالامكان التحول عنه المستعقب وَيَحِنُ البِيمِ تَأْكُلُ البِرِكُ وَالْفَظَّانِ وَالْكِي الْحِيدِ اللَّهِ وَالْفَطَّانِ وَالْكِي الْحِيدِ وَا

والقديمة التي تسمى سنبوسك وهو طحان

ويُفيَّاف النِّ الزيت، ثم يَتَخَذُ بَيِّهُ قَطْعِيْ وَهِيَّ وَقِي الحميض المَتِيلُ بِالزينِّ والسَّمَاقِ وَمِيْكِ

مَلْكُ بِيم تخبر بالصواتي - ان سَنبورسك وحد

اللذة والسرة من الطعم والزائحة

ثم ان خبر الطابون لا يسى فله رائحة محدد

شهي خبرتا الان حسن المنظر واكنة في معتنى

رُغيف الطابون يؤكل كله وبيقي طريا من ويوني

النوم اذا برد دهبت عنه رائحة الخبر طعنه

السَّاتِينَ والحِيالِ مِن بِندورة البِّلاسِنَةِ دُاتِ الْجُلِّدِ

المُنْتِمة التي تحتل النزات الذي نظيه النَّامِ الْحَجَنِّبِ والنَّمَاء، لقد كان نُفِيتُ الْرَهْنِ والْعَبَّ

الطُّعَم، ومِن الأشياء التي تَعَلَّا دَنيَانًا الْكَيْنَيُّ الْكَيْنَ الْكَيْنَ الْكَيْنَ الْمُعَالِّينَ الْمُ

ينبغي أن نستيقظ مبكرين وتحاول أن يبش علاماً أمكن ذلك !!

وفي خيالنا الذي رباه التاريخ ان اي قصر ابدايسي الارواح المفردة بما يكون من الاعراس وحديث الفر

ومغامراتهم ومن كريمات العقائل يسمعن وينشق

العلماء يتحدثون بالوان المجارف والطرائف

او تكون الولائم احتفالاً بيوم مجيد أو عالم

واراها اليوم وكانها تقول (عيد مبارك علي وعلى

يكون عيدا حقيقيا، فالقصر أيشاه القن والقي إجبية

العزلة، واحب أن اقول أن للقصر تبعات ولا يُعَوِّقُونَا

مىدرە وعمر قلبه وكان في فسحة من امزه بندو

الاعباء وانى لادعو الله أن تكون قصورتا عام

وبالسمار ويزدهي العلم.

الرغيف محشوا باللب، فجزء كبير من الرعيق

خلال التلائح اشهر الاولى من عام ١٩٨٨ تَحْشَيْمًا إِكْنَ الْخِلَّةُ الْالْآتِيَّةُ العَرِيْقِ فِإِنَّ قَيْلَتَ نَقَلًا عَنْ مَصِالُور ورافض متحدث باسم حكومة المانيا الغربية أن يؤكد مذا النبا.

ويدأ الرئيس نون فايتسكر يوم الاثنين زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام للاتخاد السرفيتي وجد خلال محادثاته في موسكر دعوة بون لجورياتشوف من اجل زيارة المأنيا.

تأريخ وعلى ورقة مربعة ماخودة من

دقتز مدرسي بصورة للضحقي جلاس

لكنه جاء مشابها اسلوبا وشكلا

لبيان اصدرته الجماعة نفسها يوم

وكان بيان يوم الثلاثاء قد وزع

مرققا بشريط فيديو مسجل اظهر

السيد جلاس يتلو بياتا معدا سابقا

التلاثاء الماضي.

ولم تذكر وكالة الانتام الغراقة شنئا عنا وإن خلال الاحدام الذي . حفيم الفرق إن الركن عقال جن الله عاملاً إلاث العام بالقراد السلحة وكن الدفاع والقريق الو الركن عيد الجيان شنشل وردر الدواة الشرون العسكرية. ﴿ وَ مِنْ الْعُسْكُرِيةُ وَ مِنْ الْعُسْكُرِيةُ وَ مِنْ الْعُسْكُرِيةُ وَ مِنْ الْعُسْكِرِية حور بانشوف بزور يون

> حررباتشوت الرجل الأول بالاتخاد السوقيتي دعوة الزيارة بون أرسميا

بعداجتماعات دمشق والناجحة والإيجابيةا»

الرئ يتوقع إنهاء الجمود السياسي في لبنان مطاولت لتطويق التصعيد المتوقع في ذكرى إغثيال كراي

بيروت _ وكالات _ تجري محاولة لإعلان قرار الاتهام في قضية اغتيال المرحوم رشيد كرامي قبل الاحد القادم وثلك في محاولة لتطويق اي مرقف تصعيدي قد تتخذه القوى الوطنية والاسلامية اللبنانية عندما لكرامي في مدينة طراباس.

يقام احتقال بالنكرى الاربعين وكآنت القيادات الاسلامية والرطنية قد عقدت اجتماعات في دمشق باسم واللقاء الاسلامي الرسع، حيث حضره الرئيس حاقظً الاسد وتميزت اجواؤه بالايجلبية المطلقة واستعداد جميع الاطراف

الاجتماعات البرلانية في اطار الاتحاد

ورافق السيد القايز في مذه

الزيارة السيد رزق البطاينة رئين

لجئة الشؤون الخارجية والسيد داود

محمد سليمان داود رئيس لجنة

شؤون الارض المعتلة في مجلس

النواب والسيد زيد زريقات مدير

في موضوع محاكمة الموظف المختبىء في سفارة طهران

ما جعل طهران تتخذ اجراءات

مماثلة حول السفارة الفرنسية ني

طهران انطلاقا من ميدا المعاملة

"شجعت" بعض اعضاء السفارة

القرنسية في طهران على العودة الى

فرنسا بينما رد "البعض" على عكس

اخرين بانهم "ليسوا أن عجلة من

واكد المتحدث باسم رئيس

الوزراء انهم لم بواجهوا "اي

ومن ناحية اخرى ذكر التحدث

أن النبلوماسي القرنسي ديـدييه

دستريمو الذي تتهمه السفارة

الايرانية بانه تصح جررجي بان

يختبىء في السفارة "شخص يتحدث

صعوبة في الخروج" من ايران.

امرهم" للعودة الى باريس.

باريس ترفض الرضوخ للابتزاز الايراني

البرلاتي الدولي.

الشؤون البرلانية.

جبهة التحرير والتوحيد ككتلة سياسية والاعداد لمؤتمر ولمني عام يرعاه الـرئيس الاسيق سلّيمان وټکر مصدر رسمي سوري ان الرئيس الاسد استقبل أمس الخميس وللمرة الثانية في غضون ٢٤ ساعة وليد جنبلاط زعيم الحزب

التقدمي الاشتراكي. واضَّاف الصدر تقسه ان القابلة تتاوات الموقف في لبنان. ويذكر في هذا الصدد أن حشلاط كأن ضمن الوفد اللبناني الاسلامي الذى استقبله الرئيس الاسد ونائية عبدالطيم خدام يوم الاربعاء. ويضم الوقد اللبناني زعماء سياسين ودينين سنين وشيعة

السابق رشيد كرامي وتحديد دور

وذكر مصدر مطلع في دمشق ان هؤلاء السئولين يسعون الى اعداد مشروع جبهة ولمنية في لبنان من اجل التمدي لاقتراح ميليشيا القرات اللبنانية المسيحية الخاص بتشكيل حكومة استقلال في لبنان. ومن جهة اخرى اؤضع راديو دمشق امس الخميس في تطبقه اليومى ان عدة امور هامة ترتبط باغْتيال كرامي وهي جريمة لا تزال دمشق تنظر اليها على أنها جريمة سياسية. واضاف الراديو ان البادرات الجادة لمعاقبة الجناة هي

وحدها التي يمكن ان تفتح الطريق امام الرفاق الرطني.

يرمياً مع الايرانيين" وانه "أقام

علاقات منذ عدة شهور مع الحكرمة

ومن ناحية اخرى اكد ديئي بودوان ان الحكومة الفرنسية

للحافظة والرئيس الاشتراكي

فرانسوا ميتران لهما "موقف

مشترك لتسوية سريعة _ هذه

السالة - حسب القراعد المتبعة

لدينا" واضاف "أن نرضخ للابتزاز

وذكر التحدث فيما يتعلق بالرعايا

الفرنسيين المتجزين كرهائن في

لبنان ان فرنسا لا تضعهم "جانبا"

يحدث في هذا الجانب".

وأضاف "لا زلنا نفكر ونستعلم عما

وهناك خمسة فرنسيين لا تزال

تحتجزهم منظمات موالية لإيران في

لبنان وهم الدبلوماسيان مارسيل

كارتون ومأرسيل فونتين والصحفيان

جان بول كوقمان وروجيه هوك وجان

لري تورماندان وهو قئي في القناة

النانية للتلينزيين القرنس.

يجب أن يعثل أمام القاضي".

الايرانية".

وقد اسفرت هذه الاجتماعات عن تاسيس ما اطلق عليه اسم مجبهة التحرير والتوحيده. وارردت صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة أريع نقاط آساس قالت أنه تم الاتفاق عليها خلال على الصعيد السياسي. الاجتماع رهي عدم التراجع عن متابعة اغتيال رئيس الحكومة

وقد وصف مفتي لينان الشيخ حسن خالد اجواء وتتائج اجتماع اللقاء بانها ممتازة وتعتبر أن معالجة قضية أغتيال كرامي الدخل لجميع المسائل المنياسية أن البلاد.

رئيس الجلس الاسلامي الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدى شمس الدين اعلنا خلال اجتماع أللقاء مع الرئيس الاسد رفضهما عودة فتع المكاتب الحزبية المسلحة والميليشيا لوضعها السابق في بيروت الغربية سببا فيما مضى الى تشردم القوى الاسلامية والوطنية بالاضافة الى التفتت المذهبي بين السلمين السنة والشيعة والدروز.

في جنوب لبنان شهد التوتر السائد بصفة دائمة بين قوات الفن

احرين أن صفرفهما واتفجرت قنبلة يوم الثلاثاء لدى مرور دورية مدرعة اسرائيلية تقدمت الى خارج النطقة الامنية واحتل مقاتلون اصوليون مساء يوم الثلاثاء ولدة اربع ساعات موتعا لقوات الطوارىء الدولية في جنوبي لبنان وتتل احد رجال جيش لبنان الجنوبي يوم الاربعاء في اشتباك بينما اكت

خسة من المهاجمين.

ستستمر في احتجاز الخطوف الامريكي تشاراز جلاس الى أن يكشف التحقيق الحقائق. وقال بيان مطبوع بالإلة الكاتبة يحمل ترقيع منظمة الدفاع عن الشعب الحر ارسل إلى وكالة إنباء عالمية ان جلاس سبيقي قيد التحقيق حتى تتجلى الحقائق.

وقد توقعت مصادر سياسية في بيروت الغربية امس أن يسغر الاجتماع الذي عقده اللقاء الاسلامي الموسع مع الرئيس الاسد عن تحريك الجمود القائم وخاصة

وعلم انه تقرر خلال اللقاء احياء

المؤتمر الوطني اللبناتي برئاسة الرئيس السابق سليمان فرنجية كصيغة عمل وطنية سياسية في نفس الوقت الذي تقرر فيه الاعلان عن ولادة جبهة التمرير والترحيد كما علم أن مقتي لبنان ونائب

المسهيوني والمقاومة الوطنية اللبتائية أَ جِنْوِي لِبِنَانَ عَلَى طُولَ الْمُتَافَّةُ الامنية. التي يسيطر عليها الجيش الاسرائيلي وللبليشيا العبيلة له ثلاثة ايام من الاشتباكات الدامية ؟ ت وقد دارت معارك يوم الاثنين الماضي لمدة سبع ساعات بين جنود اسرائيلين وميليشيا جيش لبنان الجنويي من جانب والمقارمة الشيعية من جانب لخر وتكخلت طائرات هليكويتر اسرائيلية واستحدم المقاتلون الاصنوليون صواريخ ارش

جو واعلنت حركة امل وحرب الله عن

مقتل شخص واحد واصأبة اربعة

الميليشيا المرالية لاسرائيل انها قتلت

وذكر مصدر وثيق الصلة يقرة الطوارىء الدولية في لبنان أن هذا النشاط يعتبر عاديا ولم يثر قلقا خاصا لدى قوة الطوارىء الدولية في لبنان التي تراصل تعزيز الدفاع عن

وقالت جماعة سرية امس انها ولم يرقق البيان الذي جاء دون

بالعرقة مشرقة بالسعادة قال فيه انه عميل لوكالة الاستخبارات الركزية الامريكية.

واشنطن تبدا خطتها في تموز

الكويت والعراق يؤكدان موقفهما المؤ

للمساعى الدولية الرامية لانهاء حرب الخ عواصم ـ وكالات ـ شرح كل بن

وذارتي الخارجية والدفعاع قالوا أن ذلك لنيرًا الاميريكيتين أتهام السيد أيس اسبين رئيس لجنة القوات السلحة الاسركية في الطُّلَّط س النواب بان الكويت حماية من سفن البحرية الافترككة لعدد من شعنات النفط المارة فيرد الخليج لكير من العدد الذي أيقق عليه في وقت سابق. وتعيد الولايات المتحدة اس وسياسة كل مِن البلدين بالنسبة ١١ ناقلة نفط كريتية كي ترفع العلم الده التوافية

وتحدث السؤولان الكويتي من المسؤولين الاميركيين.

شهر تموڻ .

فقد اعلن ردا على سؤال ترحيب يسلاده بالساعي الأميركية والسوفياتية الاخيرة.. وقال أننا نزحب باي جهد اميركي سولياتي مشترك لفرض نهاية عادلة ومشرفة للحرب.. لكنه اضاف أنه أذا ملجاءت الولايات المتحدة والاتحاد السولياتي

ومن جهة اخرى، رد قرانك كارلوتش مستشار الامن القومي الاميركي على ما اثير حول فضيحة الاسلحة الاميركية لايران قدعا الى اعتبار ذلك تاريخا مضي وان تتظر جميع الاطراف للمستقبل وقال ان أميركا تسعى الى نهاية للحرب العراقية الايرانية مئذ سبع سنوات وستواصل سعيها للحصول على قرار يذلك من الأمم المتحدة. هذا ونقت حكومة الرئيس الاميركي روناك ريفان وجود خلافات بين وأشنطن والكويت في فهم خطة لَّحماية نَاقلات نفط كريتية في الخليج،

الشيخ صباح الاحمد ثائب رئيس الوزرآء ووزير الخارجية الكويتي والسيد طارق عزيز نائب رئيس لوزراء العراقي وجهة نظر بلديهما في التطورات الاخبرة في منطقة الطبع، والمساعد التي تشارك نيها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي لوضع منهاية للحرب، العراقية الايرانية،

لحماية حرية الملاحة في النطقة. والعراقي في البرنامج التلفزيوني الاميركي الشهير (نيت ورك) الذي يثنه شبكة تليفزيون (ايه. بي. شي) الليلة قبل الماضية وشارادني بعض السؤولين الكويتيين الاخرين وعدد

وقد اكد الشيخ مساح الاحمد ان سياسة الكريت تقرم على التوانن السّام بين القوتين العظميين.. وتحرص على توجه حذر مع أدارة الرئيس ريفان موضحا أن السبب يعود الى فقدان الولايات المتحدة الصداقيتها بعد الكشف عن فضيحة الاسلحة الاميركية لايران.

أما نائب رئيس الوزراء العراقي الى المنطقة، كي تتقاتلا وأيس لساعدة امن واستقرار والمنطقة، فسيكون لذلك نتيجة مختلفة.

وقالت أن قوافل السفن التي تحميها الولايات المتحدة ستبدأ في الأبحار

الاميركي وتحصل على حماية من التعرض لهجمات أيرانية و الخافق

المتحدث باسم البيت الابيعق الصحفيين أمس الآول (لا يُحَدِّثُ وَالْقَوْمُ عِلَى الْمُحَدِّثِ الْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدِّدُ الْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدُّةُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدُّدُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدُّدُ وَالْمُحَدُّدُ وَالْمُحَدُّدُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدِّدُ والْمُحَدِّدُ وَالْمُحَدِّدُ وَالْمُحْدِينُ وَالْمُحْدُونُ والْمُعْلِقُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْمُحْدُونُ وَالْ

واكد مسؤواون بالحكومية الاميركية تصريحات ادلى بها المنية عادون التغلب عارضات الرئيس ريغان اسبين يوم الثلاثاء الماضي وقال فيها أن الكويت تتفارض على استنجار

بين مصل والسو

. الاجراء اعترقها

منيب الحول يون يكا

عاتون ازمع

وستائل الأو

القاهرة ـ "أ. ف. ب" ـ الألحاث أهذا المنت وكالة انباء الشرق الأوسط التقي الخميس تعقيبا ينتقد موقف الصالق المهدي رئيس ورزاء السودان حال المكان المهدي رئيس ونداء المبودان خيال و عهد نظام الشير جعفر نميري. أو وقالت الوكالة تقلا عن مصلور مسؤول لم تكشف النقاب عن موينة دادًا كان الصادق المدي يريد القائد مذه الاتفاقية فليعلن ذلك مراحد ويصورة رسمية. وإن تتريد ال التجارب مع المطلب، واعتاقته الم الوكالة نقلا عن المسدر نفسه الم سود. وحصر اوضحت مرارا انها لا تتوندان بهذه الاتفاقية الايقدر ما تتوسك بهار السودان.

السودان. وافتتار منذا الإنسان الوقع تصريحات ادلى بها صادق الهدى ال صحيفة سردائية جاء تنظافة السودان لن يقبل رأي مصر ف المتناطقة ولا رأي ليبيا في مصر، وأنه توجد ود راي سيب بي حسر والسودان عن خلافات بين مصر والسودان عن مستوى التنسيق المتعلق بمسائل ا الامن المسترك, واوضحت التكافئة

القضاء الفرنسي وفي نفس الوقت وصرح دوني بودوان بان فرنسا لم "تحدد مهلة" لمثول جورجي امام مجلس النواب. اشار المتحدث الى اجراء القضاء الا انه ذكر أن الحكومة "لن "اتمالات" متعلقة بهذه القضية، حبري يزور فرنسا تنتظر شهورا". وأكد المتحدث في لقائه الصحفي الأحد القادم الاسبوعي قوله "لنّ نرضخ للابتزازُّ ومن نلحية اخرى ذكر ديني يجب أن يدلي جورجي باقواله أمام بودوان ان الحكومة الفرنسية

باريس ـ ق.ن. ا ـ اعلن هنا امس ان الرئيس التشادي حسين حبري سيقوم يوم الاحد المقبل بزيارة رسمية لفرنسا تستغرق اربعة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ورئيس حكومته جاك شيراك تتعلق بتطورات الوضع في تشاد والعلاقات بين بلديهما في كافة

ويذكر ان مناك وحدات عسكرية فرنسية متواجدة في الاراضي التشادية منذ عام ١٩٨٦ وذلك في اطار أتفاقية التعاون العسكري القائمة بين فرنسا وتشاد

المرضوع واضاف "اننا نتحرك وفق عدد من الخطط ونجري اتصالات بشأن عدد من النقاط" الا ان المتحدث امتنع عن توضيح طبيعة هذه الاتصالات وهرية الأشخاص الذين تجري معهم الاتصالات ليدلي جورجي بشهادته في اطار التحقيق في

الحوادث الارهابية التي وقعت في باريس في شبهر اللَّول المَاضِّي وقد لجَّا جورجي الى السفارة الايرانية التي تخضع منذ بداية تمور الحالي لرقابة مشددة من جانب رجال البوليس وهو

غير أنه أكد أن الحكومة الفرنسية لا تقف "مكتوفة اليدين" بشأن هذا

ويدس التعريب للسوول

المديرالعتام محسئودالكات

العنوان . شسارع الراعيب طرريق الجامعة الاردسية ص من ۱۷۱ عسمان

مَانَّتُ: ١٧١٧١ / تطويط الله ١٧ / تعطوما

في منتصف تموز.

مُلِكُن ١٤٩٧) فاكسميلي: ١١١٢٢

الأعلانات براجع بشأنها . وكالات الأعلاث للعشم

أو مكتب المسلان السيرا عيب شمارع المللث حسين رهامة

الانت